

Пока Шэнь Дунцин потягивал молоко с кальцием Вахаха, он повернул голову назад: "Где находится главная диспетчерская?"

Проводница бессильно ответила: "Это в самой передней секции..."

Наконец-то она поняла: игра явно не могла избавиться от них, поэтому и отправила их в этот поезд, чтобы мучить!

Ей нужно было как можно скорее прогнать этих двух чумных богов!

Шэнь Дунцин ответил ей великолепной улыбкой, и он был чрезвычайно почтителен. "Спасибо!"

Пара не стала задерживаться и направилась к следующему вагону поезда.

Клетчатая Юбка бросила мимолетный взгляд на Проводницу, которая скрипела зубами, а затем спокойно последовала за ними.

За то, что они смогли до такой степени разозлить NPC в игровой копии, наверное, можно сказать, что они действительно заслуживают звания Больших Боссов?

В пятом вагоне по-прежнему сидела группа искусственных тугодумов, но людей, умерших насильственной смертью, заменили на двух других, а именно на пожилую супружескую пару.

Старший умер вдоль прохода, его лицо лежало на полу, в центре прохода. По черной крови, вытекавшей из его рта, можно было понять, что он умер от яда.

В то время как его жена все еще сидела на своем месте и, казалось, мирно спала, опустив голову вниз, но из ее груди торчал острый столовый нож, и свежая кровь залила большую часть ее рубашки.

Супружеская пара скончалась одновременно; их нельзя было считать одиночками.

Шэнь Дунцина не интересовала причина внезапной двойной смерти, поэтому он просто перешагнул через труп старика.

Поскольку игроки боялись, что два трупа оживут, они просто перебежали через вагон, закрыв глаза, и, похоже, они вообще не занимались поисками.

Жертвой шестого вагона поезда стала мать с грудным ребенком. Ее голова была прижата к изгибу раковины, а черные волосы плавали в воде, медленно покачиваясь.

Кран над ней не был закрыт, и из него все еще текла вода.

Младенец, которого мать носила на руках, был помещен над тазиком, его маленькое тело было охлаждено до такой степени, что стало зелено-голубым.

Игрокам было трудно вынести эту сцену, и один из игроков-мужчин снял верхнюю куртку, чтобы прикрыть тело младенца, не забыв при этом прикрыть и его маленькое личико.

Когда они продолжили движение вперед, жертвой в седьмом вагоне оказался тот самый молодой джентльмен. Поскольку он был задушен собственным ремнем, его лицо покраснело, а язык был высунут. Его труп бессильно прислонился к стеклянной двери, и он тут же упал, как только дверь открылась.

Вскочив от шока, Шэнь Дунцин подсознательно поднял ногу и ударом ноги отправил труп в полет.

Остальные игроки тоже удивленно вскрикнули.

К счастью, в следующих вагонах поезда не было других убийств, потому что все остальные путешественники были мертвы, и даже жертвы исчезли.

В последнем вагоне поезда находилась главная комната управления, которая была закрыта тонкой стальной дверью. На двери висела табличка "Посторонним вход воспрещен", а чтобы другие путешественники не могли войти по ошибке, дверь также была заперта.

Однако это не заставило Шэнь Дунцина дрогнуть: как раз когда он собирался засучить рукава и применить насилие, чтобы открыть дверь, сзади к нему протянулась рука.

Чжоу Вэньянь беспомощно сказал: "У нас есть ключи".

Шэнь Дунцин почесал голову: "О..."

Послышался щелчок.

Стержень ключа повернулся, и дверь медленно открылась.

Безусловно, это была главная диспетчерская, и она позволяла управлять всем поездом, но внутри было слишком много оборудования. Ряды кнопок покрывали всю приборную панель, но они не могли определить, какая из них позволит им остановить поезд.

Так как Шэнь Дунцин не мог понять, какая именно, он решил использовать глупый метод - просто попробовать каждую из них, в конце концов, они в любом случае сделают это правильно, хоть и вслепую.

Он шагнул вперед. После секундного колебания он нажал на одну из красных кнопок.

ДИ ДИ ДИ...

Вся приборная панель вспыхнула красным, а на экране появилось сообщение "Недостаточно полномочий".

Шэнь Дунцин стал пробовать другие кнопки, но что бы он ни нажимал, поезд не собирался останавливаться. Прислушиваясь к предупреждениям, раздававшимся рядом с его ушами, он с трудом контролировал силу своих рук и вытащил ручку приборной панели.

Шэнь Дунцин: ...

Другие игроки: ...

Шэнь Дунцин убрал руку за спину, делая вид, что его это не касается.

Чжоу Вэньянь усмехнулся: "Тебя это не касается".

Шэнь Дунцин яростно кивнул головой: "Он не был построен прочно!" Он отбросил оторванную ручку в сторону.

Чжоу Вэньянь положил пальцы на край приборной панели, ощущая ледяную температуру

поверхности.

Они нашли главный зал управления, но машинист поезда, который должен был находиться перед приборной панелью, отсутствовал.

Неисправность, возникшая в этой игре, никогда не была бы такой простой.

Даже если бы они смогли управлять приборной панелью, это тоже не помогло бы; в конце концов, они не могли оставаться здесь только ради того, чтобы управлять поездом.

Чжоу Вэньянь указательным пальцем легонько постучал по приборной панели. "Мы все еще должны вернуться и разгадать тайну".

Смерти, которые пережил поезд, полный мертвецов, определенно не были такими простыми.

* * *

Поэтому группа вернулась в третий вагон поезда.

Все путешественники здесь были целы; у них были руки и ноги, и они дышали.

Чжоу Вэньянь подошел посмотреть на первого путешественника, которого они нашли мертвым.

Женщина в белой юбке сидела в углу, ее глаза были красными. Слезы безостановочно текли по ее лицу, она повторяла: "Как все так получилось? Почему я ему не нравлюсь?"

Даже несмотря на непрекращающееся бормотание, она практически вращалась вокруг этих двух фраз.

Шэнь Дунцин сел рядом с дамой в белой юбке, открыто глядя то налево, то направо.

На это дама в белой юбке никак не отреагировала. Вместо этого она была как диктофон, тон и интонация ее голоса ничуть не изменились.

Чжоу Вэньянь перебирал багаж.

В багажном отделении было не так много багажа. Возможно, потому что дама в белой юбке собиралась в короткую поездку, она не взяла с собой никакого багажа.

Шэнь Дунцин осмотрелся и обнаружил рядом с сиденьем дамы в белой юбке сумочку, в которой, похоже, было довольно много вещей. Не обращая внимания на человеческий диктофон, он протянул руку, чтобы взять сумку.

Прежде чем открыть ее, Шэнь Дунцин немного замешкался. В конце концов, не следует заглядывать в чужие личные вещи, но его мысли быстро изменились, когда он понял, что она уже мертва, а призраки не имеют права на личную жизнь.

Подумав так, он открыл ее сумку.

В сумке было много вещей, но большинство из них представляли собой беспорядочный ассортимент косметических средств.

Шэнь Дунцин встряхнул сумку и высыпал содержимое на маленький столик, прикрепленный к сиденью перед ним. Затем он достал косметические средства, после чего стал рассматривать

остальные предметы, среди которых был только телефон и несколько произвольных предметов.

Шэнь Дунцин достал небольшой пластиковый пакет, который ранее находился в сумочке, с надписью "XX Больница" на верхней части. Затем он начал доставать предметы из пластикового пакета, и только потом понял, что в нем лежат несколько контрольных листов и медицинское заключение.

Слова на медицинском заключении были немного искажены. Шэнь Дунцин прищурился, но, к своему удивлению, совершенно не понял написанного.

Чжоу Вэньянь взял один из листов и сказал: "Она беременна, примерно семь недель".

Шэнь Дунцин произнес "ох", положил отчет о состоянии здоровья и достал телефон.

Экран телефона засветился, показывая, что ему нужно ввести пароль.

Шэнь Дунцин сделал два случайных ввода, но они оказались неверными, и было видно, что у него осталось очень мало попыток. Поэтому он поднял голову и попросил помощи извне: "Вы знаете, как его разблокировать?"

Чжоу Вэньянь: "Нет".

Остальные игроки тоже покачали головами.

Все они были обычными людьми, как они могли знать, как это сделать? И даже если бы они знали, они не могли бы продемонстрировать эти навыки без каких-либо инструментов.

Несмотря на это, Клетчатая Юбка внесла предложение: "Там должна быть блокировка по отпечатку пальца, просто..." никто не осмелится тронуть эту даму в белой юбке. Когда все было сказано и сделано, не так давно она лишила игрока жизни.

Шэнь Дунцина это несколько не беспокоило, он поднял запястье дамы в белой юбке и прижил его к телефону. Попробовав один за другим ее пальцы, он наконец разблокировал телефон большим пальцем.

Однако, поскольку в поезде не было сигнала, различные мобильные приложения, которые он пытался открыть, вообще не отвечали.

Чжоу Вэньянь взял телефон. Вместо того чтобы открывать приложения, требующие беспроводной сети, он открыл текстовые сообщения в почтовом ящике.

Вообще говоря, большинство текстовых сообщений в почтовом ящике современных людей обычно были мусорными, но почтовый ящик дамы в белой юбке был очень чистым. Все сообщения были удалены ею, остались только те, которые прислал ее "Любимый".

Чжоу Вэньянь бегло просмотрел их.

Вполне вероятно, что они были любовниками на расстоянии, и поскольку мужчина был вынужден мотаться по разным уголкам страны из-за своей работы, а женщина оставалась в родном городе, пара полагалась на текстовые сообщения, чтобы передать милые и кокетливые слова.

Последнее сообщение было отправлено женщиной мужчине.

"Дорогой, когда ты вернешься, я скучаю по тебе".

"Я видела тебя вчера в торговом центре, почему ты не пришел и не нашел меня? Твоя семья узнала?"

"Я очень хочу быть с тобой вместе, открыто".

"Любимый, когда ты вернешься? У меня есть для тебя сюрприз".

Сюрпризом, о котором говорила дама в белой юбке, была ее беременность.

В связи с этим возникает вопрос: почему она умерла в туалетной кабинке? Из того, что они могли понять, кроме путешественников, в этом поезде не было никаких сверхъестественных элементов. Следовательно, если исключить возможность самоубийства дамы в белой юбке, то убить ее могли только они.

Все путешественники в поезде были подозреваемыми.

Чжоу Вэньянь посмотрел на медвежонка.

Медвежонок совершенно не замечал странной атмосферы в поезде и продолжал беззаботно бегать вокруг, издавая звуки.

Его багаж был очень минимальным, то есть была только маленькая ручная сумка. Она висела на сиденье рядом с матерью, которая несла своего младенца. Они были одной семьей.

Чжоу Вэньянь просмотрел вещи матери и ребенка.

Поскольку с ними был младенец, который еще не умел ходить, сумка матери была заполнена детскими товарами, и в ней не было никакой важной информации.

Ребенок, который сейчас громко плакал, был совсем маленьким, и вполне вероятно, что ему не было и года.

Мать ласково погладила ребенка по спине и прошептала низким голосом: "Будь хорошим, не плачь, скоро ты сможешь увидеть своего отца, твой отец работает, малыш не плачь..."

На соседнем сиденье лежала сумка ребенка-медвежонка. Внутри было несколько книг, одна из них - дневник.

Шэнь Дунцин открыл дневник и начал читать его с серьезным видом.

Из дневника можно было понять, что отец медвежонка работал за границей и почти не возвращался домой, поэтому матери приходилось много работать, чтобы вырастить двоих детей.

На последней странице дневника ребенок-медвежонок написал дрожащим почерком: "Мама приведет меня к папе! Мне нравится папа, он каждый раз дарит мне подарки!"

Когда этот дневник был объединен с уязвимостью матери, взявшей с собой двух детей, казалось, что она не будет конфликтовать с другими людьми.

Остальные игроки подключились и помогли им обыскать багаж других путешественников.

Пожилая пара находилась в отпуске, и они были женаты уже тридцать пять лет, что можно считать любовными отношениями. Чтобы в путешествии не произошло никаких несчастных случаев, оба вложили большую сумму денег в страхование жизни друг друга, а выгодоприобретателем была вторая сторона.

Но, судя по записям телефонных разговоров старших, они обнаружили, что между ними не было такой любви, как казалось на первый взгляд. У его пожилой жены была внебрачная связь с молодым человеком в Интернете, и вполне вероятно, что она хотела избавиться от мужа, чтобы получить эту крупную страховку жизни.

Тем временем молодой джентльмен находился в деловой поездке. Он взял с собой дорожный чемодан, который был заполнен одеждой. Он был самым обычным путешественником.

Однако его телефон был до отказа набит детскими фотографиями и видео, из чего можно было сделать вывод, что он педофил. Более того, его работа тоже не была чистой, он был мошенником, который расставлял сети, чтобы обмануть людей на деньги.

После того как они порылись в вещах, которые путешественники взяли с собой, собранные и полученные улики были помещены с ними.

<http://bllate.org/book/17972/1726127>