

"О, это правда".

Шэнь Дунцин также обнаружил этот вопрос.

Проводница поезда полностью остыла. Несмотря на то, что она была вполне взрослым человеком, ее насильно затолкали под сидение, сложив четыре конечности, и ее сломанные кости выпирали из кожи, формируя причудливую позу. Похоже, что они не смогут получить от нее никаких ответов.

Шэнь Дунцин с сожалением отказался от идеи поймать человека, чтобы спросить у него дорогу.

Видя, что пара собирается идти дальше, Клетчатая Юбка осторожно спросила: "Что нам с этим делать?"

"С чем?" Шэнь Дунцин повернул голову назад, чтобы посмотреть на нее.

По случайному совпадению, труп Проводницы ожил.

Ее тело вскочило с громким треском, ее руки вытянулись вперед и вцепились в икры Клетчатой Юбки.

"Ах..."

Закричала Клетчатая Юбка, бешено топая ногами, когда ее охватила паника. Когда она, наконец, пришла в себя, она затоптала лицо Проводницы каблуком до неузнаваемости.

Шэнь Дунцин посочувствовал. "Как жалко".

Клетчатая Юбка разрыдалась. "Я испугалась".

И тут ее нога снова опустилась, точно ударив ее по лбу. К счастью, Проводница была уже мертва, иначе она умерла бы снова.

Остальные игроки замолчали, отстранившись от Клетчатой Юбки.

Проводница отпустила ее в отчаянии.

Шэнь Дунцин: "Вообще-то, я говорил о ней". Он указал на Проводницу, чей лик снова был испорчен. "Может быть, она просто пыталась поприветствовать тебя".

Клетчатая Юбка сделала два шага назад.

Шэнь Дунцин шагнул вперед, схватил руку Проводницы и пожал ее.

Кача-

Рука Проводницы отломилась.

Шэнь Дунцин мгновенно отбросил руку, делая вид, что это не его дело. Повернув голову назад, он пробормотал себе под нос: "Я явно был очень осторожен, это она слишком слаба".

Чжоу Вэньянь сделал вид, что он серьезен, и кивнул головой.

Проводница: "..."

Она чувствовала, что ее призрачная жизнь была полна сомнений, и она больше никогда не хотела пугать других людей. Она хотела только вернуться под свое безопасное и теплое кресло и побыть в тишине, в одиночестве.

К несчастью для нее, даже ее маленькая и незначительная просьба не была удовлетворена.

Шэнь Дунцин без колебаний наступил на спину Проводницы, не давая ей двигаться, и она в отчаянии нарисовала на полу кровавую полосу.

"Привет." Он согнулся, демонстрируя дружелюбную улыбку: "Могу я спросить, где находится диспетчерская?"

Проводница поезда дернулась, издав ряд непостижимых звуков.

Она как будто говорила: "Если хочешь калечить и убивать, делай это быстро, не мог бы ты прекратить мучить меня!"

Шэнь Дунцин поднял голову. "Она не сотрудничает".

Если позже случится что-то более стимулирующее, это будет не его вина!

Чжоу Вэньянь заявил: "На ее теле есть ключи".

Когда Клетчатая Юбка яростно топала по ней, на теле Проводницы что-то зазвенело, что должно было быть звуком, который издают ключи при столкновении друг с другом.

Опустив голову, Шэнь Дунцин некоторое время изучал ее, а затем протянул руку к поясному карману и достал связку ключей. Всего их было дюжина, на каждом из них были разные ярлыки, а на одном из них было написано: "Комната управления".

Получив то, что хотел, Шэнь Дунцин поднял ногу, и Проводница, получив свободу, быстро заползла под сидение.

Шэнь Дунцин сначала хотел спросить, не может ли она вести его, но когда он опустил голову, то увидел, что она сжалась в клубок и дрожит.

Проводница: Я стул, я стул...

Шэнь Дунцин покрутил ключи, покачав головой: "Похоже, у призрака в этом вагоне не самая лучшая психическая устойчивость, она слишком хрупкая".

Затем ему пришла в голову фантастическая идея: "Может быть, мне стоит прочитать ей психологическую лекцию".

Глаза Проводницы закатились, ее тело дернулось, и казалось, что она вот-вот упадет в обморок.

Шэнь Дунцин наклонил голову, говоря: "Она слишком счастлива или что?"

Проводница: Нет, это не так, не говори ерунды.

К счастью, Чжоу Вэньянь отвлек Шэнь Дунцина от его активных идей, тем самым своевременно

и ярко спас жизнь призраку.

"Давай сначала поищем главную комнату управления".

Шэнь Дунцин: "Хорошо". Он наклонился ближе и попрощался с Проводницей поезда.
"Увидимся в следующий раз!"

Испуганная и потерявшая сознание Проводница выразила, что не хочет больше с ним встречаться.

Жизнь призрака была действительно трудной.

Вооружившись ключами, группа направилась к другому купе поезда.

Каждый вагон был отгорожен тонкой и прозрачной дверью из матового стекла.

Шэнь Дунцин возился с ключами, а затем осторожно постучал в дверь из матового стекла.
"Здесь не нужен ключ". Вполне вероятно, что ему не нужно было прилагать много усилий, чтобы дверь из матового стекла упала.

Будучи человеком действия, Шэнь Дунцин протянул руку, чтобы открыть дверь. После небольшой паузы он с силой открыл дверь из матового стекла без помощи ключа.

Вагон поезда, в котором находились игроки, был № 1, вагон Проводницы - № 2, а в данный момент они находились в третьем вагоне.

При осмотре оказалось, что вагон был абсолютно пуст, на рядах сидений не было ни одного человека.

Шэнь Дунцин был разочарован. "Здесь ничего нет".

Чжоу Вэньянь наклонился в сторону, уголки его губ приподнялись. "Иди сюда, я покажу тебе фокус".

Шэнь Дунцин моргнул глазами, переполненный ожиданием.

Чжоу Вэньянь закрыл дверь и взял ключи. Он покрутил связку ключей вокруг пальца, пока не остановился на том, на котором была цифра 3. Он вставил ключ и повернул его.

Кача-

Как будто он включил какой-то выключатель, за матовым стеклом показались человеческие фигуры.

Чжоу Вэньянь снова открыл дверь.

Обстановка в вагоне поезда изменилась.

На сиденьях сидели несколько путешественников: пожилой человек держал в руках газету и серьезно читал ее, а рядом с ним сидела дремлющая пожилая женщина, с закрытыми глазами. Мать несла на руках плачущего младенца, семи-восемилетний ребенок бешено носился по проходу, молодой джентльмен нетерпеливо крутил головой, а симпатичная молодая женщина, с опущенной головой и красными глазами, плакала.

Это был вагон поезда, наполненный дыханием жизни, что резко контрастировало с мертвой тишиной, которая встретила их ранее.

Шэнь Дунцин и Чжоу Вэньянь вошли в вагон, а маленькие хвостики за ними немного замешкались.

Панельная Кепка сказал: "Все эти люди, которые необъяснимо появились, весьма вероятно, что это призраки!"

Если бы люди в вагоне поезда вдруг одновременно превратились в призраков, кто мог бы им противостоять?

Робкий студент, стоявший в стороне, пробормотал: "Но оба они выглядят довольно сильными..."

Панельная Кепка закатил глаза. "Ты можешь идти, если хочешь".

Игроки, вращающиеся вокруг игровых копий уровня В, были либо новичками, либо некомпетентными игроками, и Панельная Кепка, имея за плечами несколько игр, обычно занимал позицию лидера, но он не ожидал, что пара, появившаяся из воздуха, будет сразу подавлять его.

Излишне говорить, что Панельная Кепка был недоволен. Но как бы он ни был недоволен, он ничего не мог с этим поделать.

У Клетчатой Юбки не было столько сомнений, поэтому она сразу же последовала за ними.

С другой стороны, была часть робких игроков, которые предпочли остаться во втором вагоне, чтобы сначала понаблюдать за ситуацией, и если опасности действительно не будет, только тогда они войдут в третий вагон.

Путешественники в третьем вагоне занимались своими делами и совершенно не замечали, что среди них есть еще люди.

Шэнь Дунцин посмотрел на ближайшего к нему человека и спросил: "Ты знаешь..."

Пожилой человек безразлично перелистывал газету, даже не удосужившись поднять глаза.

"Алло?" Шэнь Дунцин помахал рукой перед лицом пожилого человека.

Пожилой человек по-прежнему не реагировал.

Остальные путешественники были такими же. Они словно следовали заданным настройкам: пожилой человек не переставал читать газету, пожилая женщина вечно спала, ребенок продолжал бегать по проходу, словно не знал, что такое усталость.

Как будто они были запрограммированы с недостаточным умственным развитием.

Чжоу Вэньянь негромко произнес слово: "Время".

Эта копия называлась "Поезд времени". Аналогично, возможно, что каждое купе поезда существовало в разные моменты времени, и игрокам нужно было найти подходящее время, чтобы сойти с поезда.

Однако это их не волновало. В конце концов, они были здесь не для того, чтобы разгадать

загадку, а для того, чтобы устранить неполадки в системе.

Чжоу Вэньян: "Идем в следующий вагон".

Пара пересекла проход и оказалась перед другой дверью.

Прежде чем Чжоу Вэньян успел воспользоваться ключом, чтобы открыть дверь, дверь из матового стекла открылась сама по себе. За дверью стояла проводница и собиралась войти с тележкой с едой.

Движения проводницы ненадолго прекратились, она уставилась на людей, стоящих в проходе. Под белым светом ламп накаливания было видно, что ее губы особенно темные и красные, словно испачканные кровью.

"Из какого вагона вы пришли?" Ее губы шевельнулись: "Покажите мне билет на поезд".

Шэнь Дунцин повернул голову назад, глядя на Клетчатую Юбку.

Они не были игроками из этой копии, у них не было билета на поезд.

Цвет лица Клетчатой Юбки стал белым. "У меня тоже нет билета на поезд".

Как только они вошли, игроки проверили себя, у них вообще не было билета на поезд.

Проводница повторила ее слова, делая паузы между ними. "Нет, Билета, На, Поезд?"

Эта группа искусственных и умственно отсталых людей тоже перестала быть бездумной. Их взгляды последовательно сфокусировались на посторонних людях, и они начали перешептываться.

"У них нет билетов на поезд".

"Все мы заплатили деньги, на каком основании они путешествуют бесплатно?"

"Поторопитесь и прогоните их!"

У Клетчатой Юбки была легкая паника. "Что нам делать? Мы не можем достать билеты на поезд".

Шэнь Дунцин: "Я не знаю".

Проводница давила на них все больше. Октава ее голоса становилась все выше, и он был чрезвычайно пронзительным. "У всех вас нет билетов на поезд, как вам удалось сесть в этот поезд? Люди, у которых нет билетов на поезд, должны умереть..."

Понимая, что такой поворот событий не внушает оптимизма, Клетчатая Юбка приготовился бежать, но Чжоу Вэньян вдруг сказал: "Купим поздний билет".

Проводница: ?

Чжоу Вэньян положил руку на плечи Шэнь Дунцина. "Разве нам не разрешено купить поздний билет?"

Шэнь Дунцин сделал серьезный вид, кивнув головой. "Да, мы сначала сели на поезд, а потом

купим билет".

Взгляд Проводницы показал, что она немного растерялась. "А?"

Даже если она не приняла тысячу пассажиров, то, по крайней мере, восемьсот, но она никогда не слышала, чтобы кто-то произносил три слова "покупка позднего билета".

Шэнь Дунцин: "Это запрещено?"

Проводница поезда уже проходила соответствующее обучение. Естественно, в поездах можно было купить поздний билет, но это был не обычный поезд, и здесь не было никаких правил и норм. До этого никто не спрашивал, но теперь, когда кто-то заговорил об этом, она оказалась в затруднительном положении.

В конце концов, Проводница смогла пойти на компромисс. "Вы не можете купить поздние билеты, но вам дается три часа, чтобы найти билет на поезд, иначе..."

Ее глаза закатились, зрачки переместились вверх, пока не остались только красноватые склеры, и она издала пронзительный голос. "Смерть ждет..."

Шэнь Дунцин: "Потрясающе".

Проводница: ?

Шэнь Дунцин подтолкнул Чжоу Вэньяна локтем. "Она может закатывать глаза вверх, это удивительно, я так не могу". Он даже попытался поднять зрачки вверх, но не смог этого сделать, как ни старался.

Чжоу Вэньянь издал приглушенный смешок и протянул руку, чтобы прикрыть глаза Шэнь Дунцина. Ресницы под его рукой затрепетали, слегка касаясь его ладони. От щекотки ему захотелось поцеловать эти густые завитки ресниц.

Слегка кашлянув, Чжоу Вэньянь убрал руку: "Не учись всякому без разбора".

Шэнь Дунцин: "А ты умеешь?"

Чжоу Вэньянь сделал паузу из-за его вопроса: "... не умею".

Проводница была ошеломлена.

Я пытаюсь напугать вас, ясно? Почему вы все еще здесь, стоите в серьезном окружении и обсуждаете, можете ли вы закатить глаза?

Они зашли слишком далеко!

Пытаясь обрести смысл существования, Проводница затолкала свою тележку с обедом в третий вагон поезда, зловеще глядя на игроков во втором вагоне.

<http://bllate.org/book/17972/1726125>