

Прозвенел звонок к концу урока.

Казалось, что ученики вновь обрели свободу, и они с волнением выбежали из класса. Шэнь Дунцин изначально хотел найти Ву Цзя из соседнего класса, но он застрял в толпе, и его тело было вытолкнуто из класса не по его вине.

К тому времени, как он вышел из класса, он уже не мог разглядеть фигуру Ву Цзя.

Парень с короткой стрижкой с улыбкой сказал: "Что с тобой сегодня не так, почему ты такой странный?"

Шэнь Дунцин ответил: "Я тоже чувствую себя довольно странно".

Почесав голову, Парень с короткой стрижкой спросил: "Странно в каком смысле?"

Шэнь Дунцин не мог описать это, но он действительно чувствовал себя очень странно.

Когда Парень с короткой стрижкой увидел, что Шэнь Дунцин чем-то озабочен, он решил потащить его в кафетерий.

Сейчас был перерыв, и кафетерий был заполнен людьми до отказа.

Из-за того, что Парень с короткой стрижкой и Шэнь Дунцин задержались, они пришли в кафетерий позже всех, и им пришлось долго стоять в очереди, прежде чем они добрались до стойки с обедом, но их встретили только остатки еды.

Пожилая женщина, раздававшая еду, была особенно безжалостна, так как каждый половник встряхивался три раза, а это означало, что к тому времени, когда еда попадала в тарелки, ее оставалось еще меньше.

Шэнь Дунцин подцепил что-то, что пыталось выдать себя за овощ, и осторожно откусил. Его лицо мгновенно покраснелось: "Наконец-то я понял, в чем дело..."

Парень с короткой стрижкой перестал двигаться в середине движения. "Что это?"

Шэнь Дунцин: "Должно быть, этот мир неправильный, еда здесь совершенно ужасная на вкус!"

Парень с короткой стрижкой чуть не выплюнул свою еду. "Хватит с тебя, ужасная еда в кафетерии - это не то, что происходит уже день или два. Если ты действительно не можешь это есть, ты можешь приготовить лапшу быстрого приготовления, когда мы вернемся позже".

Шэнь Дунцин никогда не был разборчив в еде, но поднос с едой перед ним был действительно невыносим, поэтому он положил свои палочки и стал ждать, пока Парень с короткой стрижкой закончит есть.

Парень с короткой стрижкой даже ел со вкусом.

Опустив голову, Шэнь Дунцин пошарил по карманам и достал две карты. На одной из них в центре было нарисовано мороженое, а на другой - большая кухонная дверь.

Он долго смотрел на эти две карточки, но так и не смог вспомнить, для чего они были нужны. Однако тот факт, что он носил их при себе, означал, что они должны быть важны, поэтому он оставил их у себя.

Когда Парень с короткой стрижкой закончил есть, он вытер рот и сказал: "Пойдем. После обеда у нас нет занятий, так что мы можем вернуться в общежитие и поиграть в игры".

Все было нормально, если не считать этого отвратительного обеда.

Несмотря на то, что ткань кармана мешала, Шэнь Дунцин сжал две карты и почувствовал, что все в его окружении имеет ощущение неправильности.

Как будто... Мир не должен был быть таким.

\* \* \*

Трое его соседей по комнате сидели перед компьютером и храбро сражались, а Шэнь Дунцин лежал на кровати и ел лапшу. Он достал свой телефон, желая найти в нем какую-нибудь полезную информацию.

Но когда он пролистал свои средства связи и приложения социальных сетей, все, что отображалось о "Шэнь Дунцине", показывало, что он студент университета, и не было никаких странностей.

Мальчик с серьгами с шипами нашел это странным: "Дунцин, ты не будешь играть? Нам не хватает одного человека в нашей команде из пяти человек, ты идешь?"

Не поворачивая головы назад, Парень с короткой стрижкой ответил: "Он был невероятно странным сегодня, я не знаю, что за болезнь его настигла".

Шэнь Дунцин опустил голову. Он видел, как трое мальчиков уставились на свои экраны, играя с таким остервенением, что на их лицах выступил пот.

Неужели это он был слишком странным?

Шэнь Дунцин прыгнул со своей койки и сел на свое место, после чего открыл компьютер и спросил: "Во что вы играете?"

Он должен интегрироваться с ними и стать более нормальным.

Более важно.... Эта игра выглядела очень веселой.

Таким образом, люди внутри общежития были поглощены игровым миром, и наступила середина ночи, прежде чем они успели это осознать. Даже об ужине они позаботились по своему усмотрению, заказав еду на вынос.

После 12 часов ночи, Парень с короткой стрижкой перестал сосредотачиваться на своем компьютере и лениво потянулся. "Наконец-то поднялся в рейтинге, это тяжело".

Парень в свитере ругался, когда говорил: "Это из-за этих тупых учеников начальной школы, бл\*дь, если бы не эти ученики начальной школы, мы бы, бл\*дь, выиграли раньше".

Мальчик с серьгами с шипами пошевелил мышкой и открыл веб-страницу, чтобы пролистать ее. Внезапно он сказал: "Может, сыграем в эту игру?"

"Какую?" Парень с короткой стрижкой наклонился.

На экране компьютера появилось изображение темного цвета, на котором был изображен

человек с низко опущенной головой, и все его лицо было скрыто черными волосами, что затрудняло восприятие черт лица. В центре находилась свеча, излучающая жуткий белый свет, а внизу были напечатаны два пропитанных кровью слова: "Истории о привидениях".

Мальчик с серьгами с шипами сказал: "Я говорю о том, чтобы сыграть в "Истории о привидениях". Каждый из нас расскажет историю о призраке и задует белую свечу перед собой, когда закончит. Утверждается, что это пригласит призрака".

Остальные мальчики были довольно дерзкими, поскольку сразу же согласились с предложением, как только услышали его.

Парень с короткой стрижкой даже нашел под кроватью несколько белых свечей и поставил их на стол. "По совпадению, еще остались свечи, которые мы купили во время предыдущего отключения электричества в общежитии".

Парень в свитере использовал свой локоть, чтобы толкнуть Шэнь Дунцина, так как тот молчал все это время. Тихим голосом он спросил: "Ты боишься или что?"

Шэнь Дунцин моргнул глазами. "Нет."

Парень в свитере не поверил ему. "Тогда почему ты молчишь?"

Шэнь Дунцин немного поразмыслил, прежде чем сказал: "Потому что... мне кажется, что твое ухаживание за смертью выглядит очень знакомо".

Как будто он видел это бесчисленное количество раз.

Парень в свитере прищелкнул языком. "Мы просто расскажем истории о призраках, не так ли? Как мы будем ухаживать за смертью?"

Тем временем Парень с короткой стрижкой побежал в сторону, чтобы выключить свет в общежитии и задернуть шторы. Общежитие погрузилось в кромешную тьму, и они даже с трудом могли разглядеть свои пять пальцев. Вслед за этим кто-то что-то сдвинул, и это что-то издало металлический звук.

Ка-ча-...

Пламя от зажигалки взметнулось вверх, и четыре свечи были зажжены. Жуткое белое пламя свечей едва освещало окружающее пространство.

Четыре человека в общежитии окружили небольшой стол, сидя на полу, перед каждым из них стояла мерцающая свеча, и в результате освещения, их лица стали белыми, как лист бумаги.

Чтобы соответствовать атмосфере, Парень с короткой стрижкой намеренно понизил голос и зловеще произнес: "Тогда я буду первым".

Огонь свечей других мальчиков слегка потускнел, в то время как огонек свечи Парня с короткой стрижкой замерцал и стал еще ярче.

"Позвольте мне рассказать об одной истории, которую я пережил в прошлом". Парень с короткой стрижкой говорил очень таинственно: "В нашем университете есть заброшенное здание для занятий, вы знаете о нем?"

Остальные подсознательно кивнули головой.

Парень с короткой стрижкой продолжил говорить: "Ходят слухи, что была одна старшеклассница, которую обманул один подонок, и она пришла в школу в определенную ночь, чтобы совершить самоубийство. В то время она также была беременна ребенком".

"В то время мы играли в "правду или вызов", и мои друзья сказали мне зайти во внутреннюю часть классной комнаты, чтобы сделать фотографию. Воодушевленный жидкой храбростью, я пошел. Когда я вошел, я не обнаружил ничего неправильного, поэтому я забежал во внутреннюю часть здания, сделал снимок и ушел. Но именно в тот момент я услышал звуки фортепиано, доносившиеся откуда-то издалека".

"В старом учебном корпусе, видите ли, была музыкальная комната. Я подумал, что мои друзья пытаются напугать меня, поэтому я пошел на звук пианино и подошел к ним, планируя избить их. Но когда я добежал до музыкальной комнаты, я тут же выскочил оттуда, ни разу не оглянувшись".

Парень в свитере был заморожен рассказом и спросил: "Почему?"

Парень с короткой стрижкой поднял глаза, чтобы посмотреть на него, и странно сказал: "Потому что выпускница школы покончила жизнь самоубийством в этой музыкальной комнате, и школа сразу после этого опечатала музыкальную комнату".

Поскольку она была опечатана, никто не мог войти туда, чтобы поиграть на пианино.

Если это так, то почему раздавался звук пианино?

Порыв ветра ворвался из ниоткуда в закрытую комнату общежития.

Парень в свитере вздрогнул.

Парень с короткой стрижкой сказал: "Я выбежал из учебного корпуса и показал друзьям фотографию, которую сделал. Изображение было серым и темным, но можно было разглядеть что-то лежащее на моем плече, как... неразвитый младенец".

"Позже мне не удалось спокойно спать всю ночь, потому что я часто слышал звуки пианино и плач ребенка".

Как только его голос утих, снизу в мертвой тишине раздалось мяуканье кошки, похожее на плач ребенка.

"Ху..." Парень с короткой стрижкой задул свечу перед собой, скрыв себя в темноте.

"Теперь твоя очередь".

Поскольку Парень в свитере все еще боялся, Мальчик с серьгами с шипами коснулся мочки своего уха и сказал: "Я расскажу об одной истории, которую я тоже пережил лично, и она тоже произошла в нашей школе".

"Ходили слухи, что у нас в школе был выпускник, который очень любил учиться, до такой степени, что сидел в кабинетах самоподготовки посреди ночи и он получал стипендию каждый семестр. Преподаватели относились к нему как к образцовому студенту".

"Все оборудование в комнате для самостоятельной работы было довольно старым. В одну из ночей электрический вентилятор, свисавший с потолка, упал, раздавив тело старшеклассника.

Старшеклассник был единственным человеком в комнате для самостоятельных занятий, и его обнаружили только на следующий день. К тому времени кровью старшеклассника уже пропитался весь пол, а после смерти его глаза все еще были широко открыты, когда он смотрел на книгу в своих руках".

"Постепенно все перестали ходить в ту комнату для самообучения, но один день, когда я был на прогулке со своей богиней. Я хотел найти более тихое место, чтобы поболтать с ней, и мы забрели в окрестности той комнаты для самообучения. В то время я тоже не особо думал об этом, и мы вошли туда".

"Однако, когда наши отношения углубились, мы вдруг заметили, что кто-то сидит в комнате для самостоятельных занятий и читает свою книгу с опущенной головой. Моя богиня почувствовала себя неловко, и мы решили перейти в другое место".

"И когда мы проходили мимо того одноклассника, я вдруг заметил, что что-то не так, тогда я потянул за руки свою богиню и пошел прочь, не оглядываясь".

Мальчик с серьгами с шипами сделал паузу, прежде чем продолжить: "Потому что я понял, что вся его книга была в крови, а голова была разрезана пополам. Он был похож на того старшеклассника, который умер в том классе".

"Мне было одновременно страшно и любопытно, но в конце концов я не смог подавить свое любопытство. Я повернулся, чтобы посмотреть".

"Тот человек сидел и неподвижно смотрел на мою спину. Вдруг раздался громкий треск, когда электрический вентилятор упал вниз, окрасив все окно свежей кровью".

"Я побежал обратно, чтобы посмотреть, но внутри ничего не было. Я спросил об этом свою богиню, и она решила, что я сошел с ума. После этого все между нами пошло прахом".

Парень в свитере громко рассмеялся: "Ужас в твоей истории о призраке, вероятно, заключается в том, что отношения между тобой и твоей богиней угасли, верно?"

Мальчик с серьгами с шипами закатил на него глаза, прежде чем погасить собственную свечу.

Возможно, по чистой случайности, вращающийся электрический вентилятор над их головами внезапно заклинило, он начал издавать неприятный для уха звук, как будто он собирался упасть в любую секунду.

В ответ на это, Мальчик с серьгами с шипами соскользнул с места под вентилятором, оставаясь за столом, возможно, потому, что у него была психологическая тень.

Парень в свитере сказал: "Теперь моя очередь? Я тоже расскажу об одной истории, которая произошла в школе".

"Я состою в баскетбольной команде, ок? Раньше в нашей баскетбольной команде был активный деятель. Он не любил фанаток, но сам был довольно непостоянного склада ума, так как он мог наступать одновременно на множество лодок (иметь много любовниц), и все они были большими красавицами, так что мы абсурдно завидовали".

"Но в один день, этот вопрос был раскрыт. Была одна дама, у которой был особенно буйный нрав, и она позвала всех его подружек, прежде чем они побежали в баскетбольный зал, чтобы допросить его. Боже правый, вы можете себе представить, как семь прекрасных дам приходят

и устраивают переполох, окружая выпускника школы, требуя объяснений, кто его настоящая девушка?"

"Этот выпускник школы был действительно непостоянен в своих любовных делах; он не мог вынести расставания ни с одной из них, поэтому он бросил фразу: "Я только один человек, я не могу вынести расставания ни с одной из вас, я мог бы разделить себя на части, и каждая из вас может взять одну". Затем он вернулся к игре в баскетбол".

"В итоге, не прошло и двух дней, как выпускник школы был расчленен кем-то в баскетбольном зале, и его разделили на семь частей. Его семи подружкам хватило, так как каждая получила по кусочку, но его голова отсутствовала. Полиция рассматривала всех этих подружек как подозреваемых, но позже расследование показало, что ни одна из них не была преступницей."

Мальчик с серьгами с шипами прервал его: "Разве это не чистое дело об убийстве?"

Парень в свитере покачал головой и сказал: "Убийца до сих пор не найден, но говорят, что выпускник школы сделал своей подругой женщину-призрака, и голова была унесена этой женщиной-призраком!"

"Много позже в один день, между мной и моей девушкой что-то произошло. Моя девушка думала, что у меня что-то было с другой одноклассницей, и она отказывалась слушать мои объяснения, несмотря ни на что, и кричала, что хочет расстаться. В это время мой гнев взял верх, и я сказал: "Тогда давай расстанемся". Сказав это, я пошел в баскетбольный зал, чтобы поиграть в баскетбол и проветриться".

"Поскольку я играл до ночи, в баскетбольном зале было очень мало людей, но когда я уходил, я столкнулся с красивой женщиной, которая держала в руках баскетбольный мяч. Вы, наверное, понимаете, что произошло дальше. Мужчины, так? Я завязал с ней разговор".

В этот момент кто-то насмешливо щелкнул языком.

Парень в свитере похлопал Мальчика с серьгами с шипами по плечу, прежде чем продолжить свой рассказ: "Я просто перекидывался парой фраз, когда та шикарная женщина сказала: "Если у тебя есть девушка, то что насчет меня?", и я определенно собирался сказать, что мы уже расстались. Однако эта великолепная женщина сказала: "Раз так, то мы с твоей девушкой можем взять по половине"."

"Вначале я был в восторге, полагая, что встретил какую-то женщину-бодхисаттву. Но радовался я недолго, потому что вдруг увидел на стене фотографию того старшего, которая заставила меня вспомнить его конец. Когда я взглянул еще раз, то увидел, что великолепная женщина обнимает в своих объятиях вовсе не баскетбольный мяч, а человеческую голову!"

"К счастью, моя девушка прибежала на баскетбольную площадку, чтобы найти меня и спасти из этого затруднительного положения. С тех пор я отношусь к своей девушке со всей душой, только иногда по ночам я слышал за своей дверью звук баскетбольного мяча".

Па-па-па...

Словно в согласии с его словами, из-за двери донеслась серия звуков мяча.

Парень в свитере задул свою свечу.

После того, как все трое закончили разговор, остался только Шэнь Дунцин. Они повернули

головы, посмотрели на Шэнь Дунцина и в унисон сказали: "Теперь твоя очередь".

Шэнь Дунцин открыл глаза и растерялся. "А? Уже моя очередь?"

Истории о привидениях, которые они рассказали, были слишком скучными, он почти заснул.

Лица всех троих были скрыты в темноте. Мрачным голосом они спросили: "Ты не боишься?"

Шэнь Дунцин потер глаза: "Это действительно скучно".

По какой-то непонятной причине он как будто никогда не боялся ни богов, ни призраков.

"Почему?" В темноте голос Парня с короткой стрижкой слегка исказился.

Чувствуя себя странно, Шэнь Дунцин сказал: "Разве не ты это сказал? Ты должен верить в науку!" Он даже сжал кулаки.

Парень в свитере и Мальчик с серьгами с шипами обменялись взглядами: "Теперь твоя очередь".

"Хорошо, я тоже расскажу историю о призраке, которую пережил лично".

"Я встретил призрака, а потом..." Шэнь Дунцин зевнул, "Я устроил призраку взбучку".

Другие люди: ...

Несмотря на ожидание в течение некоторого времени, они не получили продолжения, поэтому спросили: "Что случилось потом?"

Шэнь Дунцин развел руками: "После этого призрак убежал".

Другие люди: Что это была за история о призраке?!

Шэнь Дунцину было все равно, он уже сказал свои слова, поэтому он затушил свечу перед собой.

Когда все свечи в общежитии были погашены, комната снова погрузилась в темноту.

Кто-то встал, чтобы включить свет, но не успел он дойти до выключателя, как источник света осветил общежитие.

На углу стола была зажжена свеча, и слабый свет колыхался. За ним сидела человеческая фигура.

Поскольку ее спина была выгнута и сжата в углу, а волосы, падающие на опущенную голову, закрывали черты лица, ее внешность нельзя было четко различить.

"Теперь моя очередь..." Голос человеческой фигуры был хриплым, и она говорила с медленной скоростью: "Я тоже расскажу вам историю".

Все замерли.

В их общежитии было всего четыре человека, почему здесь был еще один?

Все тело Мальчика с серьгами с шипами задрожало, когда он бессвязно забормотал: "Я понял,

когда мы закончим рассказывать наши "истории о призраках", мы пригласим призрака. Когда призрак закончит свою историю, мы все умрем!"

Поднявшись на ноги, он быстро побежал к двери, желая открыть ее и уйти. Однако, возможно, из-за своей паники, он не смог открыть дверь, поэтому оцепенело сел на пол.

Парень в свитере был напуган до такой степени, что не мог даже пошевелиться, и ему оставалось только забиться в угол с помощью рук и ног.

Лишний человек не обратил внимания на их действия. Вместо этого он просто продолжил свой рассказ: "Жила-была группа товарищей по общежитию, которые решили рассказать истории о привидениях, потому что им было скучно. После каждого рассказа о призраках они задували одну свечу, но они не знали, что на самом деле это игра для привлечения духов, а также призраков и монстров".

"Они рассказали о выпускнице школы, которая покончила с собой в учебном корпусе, о выпускнике школы, который был разбит до смерти в комнате для самостоятельных занятий, о члене баскетбольной команды, который был расчленен... они все были так увлечены этими историями, что не заметили дополнительного человека сбоку, о нет, призрака..."

"Когда призрак закончит рассказ и задует свечу, все жалко умрут. Моя история была рассказана..."

Дрожа, троица обняла друг друга.

Мальчик с серьгами с шипами сказал в отчаянии: "Он говорит о нас!"

Парень в свитере: "Ах... Я не хочу умирать!"

Парень с короткой стрижкой все еще помнил о Шэнь Дунцине: "Где последний из нас?"

Они приоткрыли глаза, огляделись и поняли, что Шэнь Дунцин все еще сидит там и слушает, как призрак рассказывает свою историю.

Парень с короткой стрижкой с тревогой сказал: "Дунцин! Иди сюда скорее! Это призрак!"

Шэнь Дунцин вдруг прозрел: "Так он призрак?"

Парень с короткой стрижкой был на грани слез: "Скорее иди сюда!"

Вместо того, чтобы бежать, Шэнь Дунцин немедленно прыгнул вперед и прижал призрака к полу, когда тот, наконец, решил встать. Его правая рука сформировала кулак, и он замахнулся им в сторону призрака.

Человеческая фигура, которая раньше пугала их до дрожи, теперь была избита до такой степени, что выла как призрак и выла как волк.

Остальные начали подозревать, что с их глазами что-то не так: ...Подождите, почему он был таким свирепым?

Шэнь Дунцин сдержал человеческую фигуру, пытавшуюся убежать, и нанес еще один удар.

— Хотя он ничего не помнил, он не мог ошибиться, делая это!

<http://bllate.org/book/17972/1726108>