

Спустилась ночь.

Словно легкая повозка по знакомой дороге, Чжоу Вэньянь и Шэнь Дунцин на ощупь пробирались к кабинету заведующей.

На этот раз, когда они открыли дверь, убийц не было видно, и им удалось беспрепятственно войти в кабинет.

Однако сегодня в кабинете было до абсурда тихо; не говоря уже о маленьких детях, не было видно даже тени призрака.

Возможно, детей можно было позвать только тогда, когда звучала музыкальная шкатулка.

Чжоу Вэньянь: "Ты принес музыкальную шкатулку?"

Шэнь Дунцин ощупал свои карманы: "Я забыл о ней".

Музыкальная шкатулка была немного великовата, и носить ее с собой было неудобно. Поэтому он положил ее в комнате, и вспомнил, что ее нет при нем, только когда им понадобилось ее использовать.

"Я вернусь и возьму ее". Шэнь Дунцин повернулся, чтобы уйти. Когда он уже проходил через дверь, ему показалось, что он о чем-то вспомнил, что заставило его обернуться. "Картина исчезла".

Когда Шэнь Дунцин был в офисе прошлой ночью, он наступил на портрет. Однако сейчас полотно по-прежнему лежало на полу, но человек на портрете исчез, оставив лишь знакомый след.

Заведующая вышла.

\* \* \*

Ночью игроки обычно предпочитали прятаться в своей комнате, зарыться с головой и спать. Поэтому никто не заметил, как человеческая фигура медленно пробиралась на второй этаж, а затем тихонько толкнула дверь одной из комнат.

Скрип-

В коридоре раздался скрип открываемой двери.

Возможно, кто-то услышал этот звук, но предпочел промолчать.

Дядя посмотрел налево и направо, прежде чем проскользнуть в комнату. При свете луны он увидел, что комната совершенно пуста. Он легким движением закрыл дверь и включил фонарик, чтобы порыться в комнате.

Поискав некоторое время, Дядя прекратил свои движения. Он поднял фонарик, чтобы осмотреть комнату, и обнаружил, что под подушкой лежит музыкальная шкатулка.

Большинство людей никогда бы не взяли с собой в игру музыкальную шкатулку, а значит, вполне возможно, что этот реквизит они нашли в кабинете заведующей прошлой ночью.

Дядя засунул музыкальную шкатулку в свою одежду и сначала радостно улыбнулся, а затем

заговорил отрывисто и свирепо. "Я знал, что они мне лгали".

Найдя нужный ему предмет, Дядя намеревался уйти, пока его обитатели еще не вернулись. Однако, едва повернувшись, он застыл на месте.

Дверь за его спиной кто-то открыл. В коридоре виднелась черная и худая фигура. Она находилась недалеко от входа, но ее нельзя было разглядеть.

Дядя сглотнул слюну, не решаясь двинуться с места. Вместо этого он воспользовался расстоянием между ним и другим человеком, чтобы начать говорить без остановки: "Я тоже не хочу этого делать, кто тебе сказал прятать реквизит? Я тоже хочу жить".

Тот человек не двигался. Дядя мог только чувствовать, что на него смотрят ледяным взглядом.

Дядя тяжело выдохнул, подняв музыкальную шкатулку: "Если ты не отдашь ее мне, я ее уничтожу! Ни у кого из нас не будет возможности уйти!"

Сказав это, он сделал вид, что с силой разбивает музыкальную шкатулку о пол.

Но Дядя хотел только напугать этих двух сопляков и был готов остановиться в любой момент. Когда все было сказано и сделано, он не хотел просто так разрушать такой важный реквизит.

Конечно, сразу после того, как он произнес эти слова, черная и тонкая фигура, казалось, заколебалась и подошла ближе к двери.

Обрадованный, Дядя остановил свои действия. "Разве плохо, когда все работают вместе? Если ты отдашь мне это, я сохраню..."

Его голос резко прервался.

В лунном свете было видно, что идущий человек не Шэнь Дунцин, и не Чжоу Вэньянь, а...

Одетая в длинное черное платье, пепельно-бледная заведующая одарила его жуткой улыбкой.

Дядя вздрогнул и на подсознательном рефлексе тут же захлопнул дверь. Но захлопнуть дверь было недостаточно: он взял довольно много предметов, чтобы заблокировать дверь, желая замедлить скорость появления заведующей.

Да-да-да...

Шаги заведующей не были ни торопливыми, ни медленными, но каждый шаг словно приземлялся на грудь Дяди, затрудняя дыхание.

Дядя был похож на муравья на горячей плите; он не знал, что ему делать, стоя в маленькой и узкой комнате.

Дверь была заблокирована, оставалось только окно... Точно, точно, окно!

Дядя бросился к окну, одной рукой открыл окно, а другой ногой шагнул наружу.

"Это второй этаж, это не имеет значения". Сказав это, он опустил голову, чтобы посмотреть вниз.

И тут перед ним предстало маленькое лицо.

"Ты плохой человек". Шунь Шунь поднял голову. "Ты украл мои вещи".

Дядя попытался защищаться. "Нет, это не я, это кто-то другой взял, это не я!"

Шунь Шунь: "Это ты, ты плохой человек".

Мозг Дяди начал быстро вращаться: "Я, я не плохой человек, я сыграю с тобой в игру, давай сыграем в игру, хорошо?" Он выдавил из себя вкрадчивую улыбку.

Шунь Шунь хихикнул и тоже улыбнулся.

В тот момент, когда Дядя почувствовал, что у него появилась надежда, Шунь Шунь внезапно изменил свое выражение лица и сказал мрачным и печальным тоном: "Нет, детскому саду не нужны плохие люди, я хочу защитить детский сад".

В мертвой тишине детского сада раздался жалкий крик, а затем громкий стук, как будто что-то врезалось в землю.

Музыкальная шкатулка с грохотом покатила в даль, приводя в действие пружину с часовым механизмом наверху, отчего зазвучала приятная музыка.

Динь-линь-линь, динь-линь-линь...

Шунь Шунь вышел из тени, подпрыгивая на месте. Перепрыгнув через лужу крови, он нагнулся и поднял музыкальную шкатулку. Он обнял музыкальную шкатулку и запел песню: "Я - маленький герой этого детского сада..."

Но Шунь Шунь недолго радовался, так как, как только он обернулся, он увидел знакомые фигуры, стоящие на втором этаже и смотрящие на него. Неизвестно, как долго они там стояли, и даже заставили его подпрыгнуть от шока.

Испугавшись, Шунь Шунь обнял свою музыкальную шкатулку, развернулся и побежал.

Другие люди бежали, преследуемые призраком, но в данном случае Шэнь Дунцин был тем, кто преследовал призрака.

Он догнал Шунь Шуня за два-три шага и, воспользовавшись своим ростом, поднял ребенка.

Короткие ноги Шунь Шуня раскачивались в воздухе. Он долго вырывался, пока Шунь Шунь, наконец, не понял, что бежать ему некуда, и открыл рот, чтобы позвать на помощь извне: "Мамочка..."

К несчастью для него, Шэнь Дунцин быстро закрыл ему рот.

"Вуу-вуу-вуу..."

Перед другими игроками он был маленьким БОССОМ, но перед лицом Шэнь Дунцина он превратился в маленького ребенка, жалкого и беспомощного.

Голос Шэнь Дунцина стал мягче: "Не нервничай".

Выражение лица Шунь Шуня стало еще более паническим, и казалось, что в следующую секунду он разрыдается.

Шэнь Дунцин: "Позволь мне задать тебе вопрос, ты не против?"

В таких обстоятельствах Шунь Шунь не мог отказать ему в просьбе, поэтому он сдержал слезы и кивнул.

Когда они поняли, что заведующая на картине исчезла, Шэнь Дунцин и Чжоу Вэньянь распределили свои задачи и пошли каждый своей дорогой: один из них будет препятствовать заведующей, а другой поймает Шунь Шуня.

Кроме того, Чжоу Вэньянь специально поручил Шэнь Дунцину задать Шунь Шуню два вопроса после того, как он его найдет.

Шэнь Дунцин вспомнил эти вопросы, прежде чем спросить: "Это ты стал причиной смерти сотрудников детского сада?"

Шунь Шунь почувствовал, что два слова "причина смерти" не являются подходящим описанием. Когда Шэнь Дунцин убрал руку, он сказал: "Все они были плохими учителями, их не должно быть в школе, я только прогнал их".

Если бы они были нормальными учителями, само собой разумеется, что их можно было бы прогнать. Но эти люди были игроками, и если их заставили покинуть игровое помещение до окончания игры, то единственным выходом для них была смерть.

Шэнь Дунцин: "Почему ты их прогнал?"

"Я уже сказал, что они плохие учителя!" Шунь Шунь поджал губы, прежде чем попытаться объяснить: "Они не любят моих друзей, они пытались причинить им боль и делали плохие вещи, вот почему я хотел прогнать их, я хочу защитить детский сад!"

В этот момент Чжоу Вэньянь стряхнул с себя заведующую и пришел на первый этаж учебного корпуса.

Шэнь Дунцин, все еще держа Шунь Шуня, передал его Чжоу Вэньяню, после чего он рассказал ответы на заданные вопросы.

Выслушав его рассказ, Чжоу Вэньянь сказал: "Он не ошибается, говоря это".

Три игрока в этом экземпляре более или менее совершили эти табу.

Леди в длинной юбке обещала поиграть с детьми, но потом отказалась от своих слов; обстоятельства, при которых оказался Желтоволосый мальчик, были неизвестны, но, судя по всему, он, вероятно, столкнулся с Го Го прошлой ночью, и из-за своих страхов ударил первым, чтобы получить преимущество; Дядя принадлежал к категории ищущих смерти, поскольку люди, которые изначально забрали музыкальную шкатулку, были ими обоими, и Шунь Шунь должен был их искать. В итоге Шунь Шунь наткнулся на Дядю-воришку, от которого впоследствии избавился.

Чжоу Вэньянь посмотрел на смертельно бледного и маленького Шунь Шуня, после чего спросил: "Что будет, если ты проиграешь игру?"

Чувствуя себя странно, Шунь Шунь наклонил голову: "Если ты проиграешь, то проиграешь, это всего лишь игра". Он обиженно сказал: "Почему все взрослые такие жалкие?"

Чжоу Вэньянь наконец-то понял.

Условием смерти в данном случае была не игра. Заведующая уже ясно сказала: игроки должны выполнять свои обязанности и обязательства, а также быть хорошими учителями.

Просто игра кинула в них предложение с вопросом "где умерли дети", которое заставило игроков осознать тот факт, что все дети, которых они учили, были призраками. Поскольку первое впечатление - самое сильное, а предрассудки умирают с трудом, мелочи во всем покрывались вуалью странности. Охваченные неуверенностью в себе, игроки даже начинали держаться настороже по отношению к ученикам.

И как только у них начинали появляться злые намерения по отношению к детям, это вызывало условие смерти, что приводило к появлению больших и малых боссов детского сада.

Шэнь Дунцин все еще был в замешательстве: "Так где же умерли дети?"

Неизвестно, что этот вопрос задел в Шунь Шуне, потому что он начал бороться всем телом. Необъяснимым образом он пронзительно закричал: "Все в порядке, все вы плохие люди, плохие люди!"

Как вьюн, Шунь Шунь вырвался из хватки Шэнь Дунцина. Обретя свободу, он бросился обратно в здание класса, и даже обернулся, чтобы скорчить гримасу Шэнь Дунцину.

Чжоу Вэньянь оглянулся.

Его встретили несколько маленьких лиц, прижавшихся к окну классной комнаты, и они безразлично смотрели на двух людей, стоящих снаружи.

Чжоу Вэньянь: "Возможно, ни один из них не умер".

Шэнь Дунцин не понял, на что тот пытался намекнуть. Поэтому он недоуменно посмотрел на Чжоу Вэньяна своими выразительными глазами.

Чжоу Вэньяну показалось, что он выглядит очень мило, поэтому он ущипнул его за щеку. "Я уже близок к ответу, не хочешь ли ты поиграть здесь еще два дня?"

Это была уверенность, которой обладал большой босс.

Другие игроки плакали и кричали, чтобы выйти из копии, но когда дело касалось Чжоу Вэньяна, то вопрос заключался в том, хотят ли они играть здесь еще два дня.

Шэнь Дунцин покачал головой. "Здесь нет ничего интересного".

Чжоу Вэньянь сказал: "Хм, тогда мы можем решить загадку завтра".

\* \* \*

Проснувшись на второй день.

Перед лицом Дяди, который раскололся, как арбуз при ударе, остальные игроки уже не были поражены таким странным зрелищем.

На самом деле, Фан Ци даже почувствовал любопытство: "Здесь всего два этажа, как он умудрился упасть в таком состоянии?"

Светловолосая дама: "Рвота..."

Возможно, из-за того, что потеря парня оказалась слишком сильным ударом, Девушка с челкой потеряла сознание после того, как очнулась. Она была похожа на живой дух, который ошибочно умертвили, бродя по детскому саду.

В настоящее время было только пять игроков, которые были способны на сознательные действия.

Чжоу Вэньянь собрал их всех вместе и сказал: "Играйте по очереди в игру с детьми".

Светловолосая дама и Парень-студент обменялись взглядами. Они нерешительно спросили: "Это... это осуществимо?"

Если они будут играть с детьми в игру, зная, что они не люди, не будут ли они искать смерти?

Чжоу Вэньянь сказал: "Опасности нет".

Светловолосая дама и Парень-студент все еще не хотели отваживаться на опасность, и только Фан Ци внимательно следовал по стопам больших боссов.

Чжоу Вэньянь почувствовал нетерпение. Подняв веки, он посмотрел на них с поверхностной улыбкой. "Играть в игру не обязательно опасно, но не играть в игру... это может быть не так".

Светловолосая дама и Парень-студент вздрогнули в ответ. Оставшись без выбора, они могли только искать учеников для игры.

С наступлением ночи все ученики из фарфоровых кукол превратились обратно в людей, и все они оказались зажаты в одном классе.

Казалось, они совершенно не осознавали, что они фарфоровые куклы; когда они увидели, что учителя вошли в класс, они продолжали говорить, что они голодны и хотят есть.

Светловолосая дама и Парень-студент вошли внутрь и случайно выбрали одного из детей. "Я хочу поиграть с тобой в игру".

Изначально шумный класс мгновенно затих.

"Вы уверены?" Спросили они в унисон. "Ты хочешь поиграть с нами в игру?"

По правде говоря, Светловолосая дама и Парень-студент действительно хотели сказать, что они не хотят играть.

Но у них не было выбора, перед ними были волки, а сзади тигры, и они могли выбрать только одно. Поэтому они скрепя сердце согласились.

На Фан Ци было сравнительно меньше давления, и он тоже кивнул головой.

Дети были очень счастливы, ведь с ними будут играть три человека. Однако их счастье длилось недолго, так как вскоре они увидели двух королей демонов, вошедших внутрь.

Шэнь Дунцин прислонился к двери и помахал детям в знак приветствия: "Привет!"

Улыбки детей застыли.

"Нет, я не хочу с ними играть!"

"Я тоже не хочу!"

"Уходите, уходите!"

Очевидно, две неудачи подряд, которые они пережили ранее, нанесли детям сильный удар, и они больше не хотели играть с этой парой. Поэтому все их головы начали трястись, как барабаны.

Увидев это, Шэнь Дунцин с сожалением сказал: "Ладно..."

Только трое игроков играли с детьми.

Двенадцать детей разделились на три группы, и каждая группа играла с игроками в свою игру.

Го Го притянула к себе Светловолосую даму и произнесла: "Учитель, давай вместе поиграем в бобовые мешки".

Светловолосая дама пошатнулась, когда поймала мешок с бобами. Сглотнув слюну, она спросила: "Как в это играют?"

Го Го объяснила: "Встань в круг, если мешок с бобами попадет в тебя, ты проиграешь".

Светловолосая дама: "А что будет, если проигрываешь?"

Го Го хихикнула: "Почему бы тебе не погадать?"

Сердце Светловолосой дамы замерло.

Это определенно был какой-то плохой конец...

Но так как у нее не было другой альтернативы, Светловолосая дама могла только молиться, чтобы выиграть игру.

Она крепко ухватилась за мешок с бобами: "Давай".

Трое учеников стояли вокруг Светловолосой дамы и держали по одному мешку с бобами.

Го Го открыла рот: "Три, два, один - старт!"

Мешки с бобами один за другим были брошены в сторону Светловолосой дамы.

Поскольку Светловолосая дама выходила против троих одна, ей было трудновато спасти ситуацию. Вначале ей удавалось уворачиваться, но по мере продолжения игры, метание мешочков становилось все более интенсивным. По неосторожности она попала под один из мешков.

Мешок был очень легким, но все ее тело остыло.

Что мне делать, я сейчас умру...

Светловолосая дама закрыла глаза в крайнем отчаянии.

Однако, несмотря на то, что она оставалась с закрытыми глазами в течение некоторого

времени, сцена, которую она себе представляла, не произошла. Она только услышала, как Го Го сказала: "Учитель, ты проиграла ох".

"Учитель такая бесполезная".

"Давайте уйдем".

Сказав это, трое детей ушли, оставив Светловолосую даму стоять одну, ошеломленную.

Не было никакого наказания; как будто это была просто маленькая игра.

Светловолосая дама на мгновение замолчала и посмотрела на остальных.

Парень-студент и Фан Ци выиграли свои игры, но скорее испугались, чем пострадали. Светловолосая дама проиграла свою игру, но никаких страшных последствий не было.

В игре они заработали по кусочку информации.

Фан Ци получил кусок старой газеты, а Парень-студент - подробный список персонала.

Фан Ци заметил: "Значит, мы можем получить подсказки, играя в игру? Это слишком просто!"

Парень-студент также разделял это мнение.

Почему же они были на взводе последние два дня? Им нужно было всего лишь сыграть в игру с детьми.

Однако они не хотели этого делать. Если бы Чжоу Вэньянь не заставил их играть в эту игру, как бы они могли поверить, что игра с детьми не представляет для них никакого риска?

Поняв, что игра не опасна и позволяет получить информацию, игроков больше не надо было уговаривать. Наоборот, они снова по очереди вступали в бой, относясь к детям как к игровым копиям, через которые они проходили.

После того, как их снова и снова просили, дети начали шуметь: "Я больше не хочу играть в эту игру!"

Фан Ци одарил их злобной улыбкой. "У вас нет права выбора".

До этого они кричали, что хотят играть в игру, а теперь плакали и кричали, потому что не хотели больше играть? С каких это пор существовало такое счастье?

Однако дети все еще хотели сделать вид, что ничего не произошло, поэтому они уселись на пол, отказываясь играть с ними в игру.

В этот момент Шэнь Дунцин встал: "Тогда вы можете поиграть с нами".

Дети: ...

Если бы им пришлось выбирать, они бы точно выбрали трех других игроков.

Поэтому дети неохотно поднялись на ноги, удрученно повесив головы. Дети с более слабыми психологическими качествами уже были на грани слез. "Играйте, давайте играть, инь-инь-инь..."

Откусывая мороженое, Шэнь Дунцин пробормотал: "Все вы поиграйте для меня!"

Без всякой заминки, дети были доиграны до отчаяния, в то время как игроки получили все подсказки.

Дети, получившие наконец свободу, стремительно выбежали из класса. Судя по их внешнему виду, казалось, что они больше никогда не захотят играть в эту игру и даже не желали слышать слово "игра"!

Тем временем, игрокам было лень преследовать их, и они начали упорядочивать подсказки, которые были у них в руках.

□ Неприемлемое управление детским садом, закупочная логистика вредной пищи, в результате двенадцать воспитанников получили тяжелое отравление и пребывают без сознания □

□ Заведующая детского сада Хайдуо покончила жизнь самоубийством из-за чувства вины, после случившегося связь со всеми сотрудниками была потеряна, детский сад Хайдуо закрыт навсегда □

□ Другие ученики полностью восстановились, двенадцать учеников еще не проснулись □

□ Список имен сотрудников детского сада Хайдуо □

...

История связала себя воедино.

У заведующей детского сада Хайдуо был больной ребенок, но это не мешало ей быть хорошей заведующей и матерью. Возможно, Шунь Шунь заболел в тот период времени, поэтому у нее не было времени заботиться о детском саду. Однако ее отсутствие привело к упущению, которым воспользовались злодеи и за деньги совершили несколько дурных поступков, что привело к массовым пищевым отравлениям среди учеников. Самыми тяжелыми случаями оказались двенадцать учеников, которые до сих пор находятся без сознания, и их жизнь была в опасности.

Заведующая чувствовала себя невероятно виноватой из-за этого, а Шунь Шунь скончался от болезни. Под этими двумя тяжелыми ударами она покончила жизнь самоубийством.

И, возможно, из-за своей вины, она построила еще один детский сад Хайдуо для детей после смерти.

<http://bllate.org/book/17972/1726104>