

Разумеется, Пышная Юбка не верила, что Шэнь Дунцин имеет достаточный возраст, чтобы обращаться к нему как к предку, и ей показалось, что он просто издевается над ней. Ощущение удушья длилось долго, прежде чем она сказала: "Ты, ты..."

Благодаря своему юному лицу и медовому голосу, она обычно воздействовала на игроков-мужчин, заставляя их ослабить свою защиту, и она получила значительную прибыль, полагаясь на это. Однако она никак не ожидала, что ее постигнет такая неудача.

Как только Пышная Юбка подумала о том, что эту сцену видели другие люди, ее лицо покраснело от гнева. В итоге она ушла, не проронив ни слова.

А когда она столкнулась с Рыжей, которая наблюдала за происходящим у двери на веранду, то даже не извинилась, а убежала прочь.

Шэнь Дунцин все еще находил это немного странным: "Но я сказал правду".

Почему она разозлилась, несмотря на то, что он сказал правду?

Чжоу Вэньянь сказал: "Не беспокойся о ней".

Она была всего лишь игроком, которого ждет смерть.

Однако, когда Чжоу Вэньянь задумался над словами Шэнь Дунцин, его губы искривились. "Маленький предок?"

Шэнь Дунцин: "... Ты можешь не называть меня так?"

Если бы он называл его предком, разве он не напоминал бы им обоим, что их разница в возрасте слишком велика?

Чжоу Вэньянь с готовностью последовал его доброму совету и сменил обращение на другое ласкательное. Понизив голос, он добавил в свой тон нотку двусмысленности, сказав: "Милый?"

Движения Шэнь Дунцина замерли, а мочки ушей покраснели. Несмотря на возраст, было невероятно очевидно, что он был маленьким чистым сердцем, ничего не испытывавшим в реальности.

Он опустил голову, чтобы избежать дразнящего взгляда Чжоу Вэньяна, и подцепил вилкой еще один кусок порезанного стейка, пробормотав: "Делай, что хочешь..."

На другом конце, Рыжая потерла место, где ее ударили, и сказала Мужчине в Костюме низким голосом: "Возможно, нам стоит забыть об этом..."

Эти два человека не были похожи на людей, которых можно спровоцировать.

Мужчина в Костюме обдумал свои варианты, прежде чем решил, что им не стоит пока беспокоить эту пару, и решительно повернулся, чтобы уйти вместе с Рыжей.

Рыжая сказал: "Мы просто будем бдительны и не будем трогать ничего, что может лишить нас жизни".

Мужчина в Костюме слегка расслабился: "В мини-игре, в которой я участвовал, была автомобильная авария, вряд ли в отеле есть машины".

С самого начала вероятность того, что произойдет авария, была ничтожно мала, и он был в безопасности, пока следовал правилам и предписаниям отеля.

Рыжая: "В моем случае произошел пожар, похоже, мне придется держаться подальше от кухни".

Пока они беседовали, навстречу к ним приближался официант.

Официант толкал небольшую тележку с двумя бутылками алкоголя и накрытым блюдом, и, похоже, доставлял гостям ужин при свечах.

Когда тележка с едой проехала мимо Рыжей, между ними образовалось некоторое расстояние, поэтому Рыжая не возражала против этого, продолжая разговаривать с Мужчиной в Костюме мягким голосом.

Однако, без видимых причин, тележка с едой потеряла управление на полпути и врезалась в Рыжую, в результате чего бутылка с алкоголем разбилась и все содержимое вылилось на ее лицо.

Официант был крайне встревожен: "Мне очень жаль".

Сначала Рыжая хотела взорваться, но вспомнила, что это не обычный отель. Поэтому она силой подавила свое раздражение и махнула рукой, сказав: "Забудь об этом".

Официант поклонялся снова и снова. "Я искренне сожалею об этом".

Рыжей не хотелось тратить время на служащего, она повернулась к Мужчине в Костюме и бросила единственное предложение: "Я вернусь, чтобы переодеться".

После того, как на ее одежду попало две бутылки алкоголя, по всему телу разлился тошнотворный запах алкоголя, и она чувствовала себя липкой и мокрой, что причиняло ей дискомфорт.

Она вошла в лифт и нажала кнопку "14-й этаж".

За весь сегодняшний день в отеле не произошло ничего странного, что немного смягчило обычную паранойю Рыжей, и поэтому она не заметила выжженный черный отпечаток руки, появившийся на стене позади нее.

От него исходил запах гари.

Однако Рыжая не заметила его, потому что вонь алкоголя была слишком сильной и перекрывала все остальные запахи.

День-

Лифт подъехал к ее этажу.

Рыжая торопливо вышла и вернулась в свою комнату. Она потянулась к бронзовой табличке своей комнаты, но ничего не нашла.

"Как это может быть..." Она с удивлением посмотрела на свои пустые карманы, в которых ничего не было.

Ее бронзовая табличка исчезла!

Первое правило отеля гласило, что нельзя терять бронзовую табличку; если она будет потеряна, отель потребует соответствующую компенсацию.

К счастью, в данный момент никто не пользовался лифтом, и двери лифта открылись очень быстро.

Рыжая зашла в лифт и нажала на кнопку, чтобы снова отправиться в большой холл на первом этаже.

Ее бронзовая табличка определенно была украдена другим игроком!

Если это была не Пышная Юбка, то это должен быть Мужчина в Костюме, и она должна вернуть ее как можно скорее!

Лифт продолжал плавно опускаться, а запах становился все более густым и сильным, так что даже Рыжая не могла не уловить его.

Увы, она слишком нервничала и волновалась из-за потери бронзовой таблички и не обратила на все это внимания, потеряв тем самым последний шанс спастись.

Пока Рыжая не обращала внимания, на стенах лифта появлялось все больше выжженных черных отпечатков рук, словно кто-то оказался заперт в лифте во время пожара и отчаянно бил по стенам, желая выбраться из этого пространства.

Когда лифт достиг первого этажа, и двери уже должны были открыться, из стены выскочило маленькое пламя и упало на тело Рыжей. Это была всего лишь одна искра, но она мгновенно зажгла весь алкоголь на ее теле, распространяясь по всему телу, охватывая и превращая ее в огненного человека.

"Ах..."

Рыжая издала жалкий крик, выходя из лифта в спешке, мольбы о жизни все еще лились с ее губ: "Спасите меня, спасите меня..."

Все в большом зале прекратили свои движения и переглянулись.

Однако они только смотрели, ничего не предпринимая. Их глаза не выражали ни малейших эмоций. На самом деле, в них были какие-то ожидания, поскольку они с нетерпением ждали ее смерти.

Рыжая была похожа на пылающий огненный шар, когда она металась из стороны в сторону и сталкивалась с предметами в большом зале. Несмотря на все свои усилия, ей не удалось найти что-то, что могло бы спасти ей жизнь, и в итоге она сгорела, превратившись в кусок угля, и только тогда огонь погас.

Стоя за колонной в большом зале, Пышная Юбка напевала какую-то мелодию, играя с предметом в руках. Дождавшись, пока Рыжая окончательно замолчит, она медленно прокралась к мусорному баку и бросила туда предмет, который держала в руках.

Динг-

Это оказалась бронзовая табличка, на которой был выбит номер комнаты "2301".

Осталось три игрока.

Шэнь Дунцин рыгнул, положив столовые приборы: "Я сыт".

Чжоу Вэньянь уже давно закончил есть. По сравнению с Шэнь Дунцином, ему требовалось значительно меньше еды, настолько, что он мог обойтись несколькими произвольными порциями. Он не был уверен, что это из-за того, что он сыграл в слишком много игр, но его тело больше не считалось нормальным для человека.

Шэнь Дунцин только что встал, когда услышал беспорядочные звуки, доносящиеся снаружи. Он высунул голову наружу: "Что происходит?"

Чжоу Вэньянь ответил: "Произошло нечто довольно хамское".

Это был всего лишь случай взаимного убийства между игроками.

Хотя действия Пышной Юбки были хорошо скрыты, это не могло укрыться от его глаз.

Несмотря на это, Шэнь Дунцин вышел и обнаружил, что на чистых плитках пола большого зала лежит обгоревшая черная фигура, от которой исходит запах пережаренного мяса. Гости и обслуживающий персонал закрывали на это глаза, переступая через труп.

Шэнь Дунцин: "Оказывается, кто-то умер".

Его выражение лица было необычайно спокойным. В конце концов, он жил уже долгое время и был свидетелем всего. Он смотрел на это некоторое время, прежде чем прокомментировать: "Почему ее дух не появляется?"

Когда живой человек умирает, он становится духом.

Некоторые люди превращались в беспорядочную и невежественную душу, ожидающую своего перерождения, а другие становились призраками из-за своих затянувшихся чувств и блуждали в смертном царстве. Даже если они были игроками в игре, в конечном итоге они были людьми и не могли избежать этого абсолютного закона.

Однако, когда этот человек сгорел дотла, ни один дух не материализовался. Казалось, что внутри гостиницы что-то существовало, и оно поглотило ее дух, оставив после себя бесполезную внешнюю оболочку.

Шэнь Дунцин не мог этого понять.

Однако он был настроен более оптимистично: если он не может понять, то перестанет об этом думать.

Это Чжоу Вэньянь подумал о его вопросе.

"У меня есть идея", - Чжоу Вэньянь засунул обе руки в карманы и медленно заговорил.

Шэнь Дунцин и Чжоу Вэньянь были вместе уже долгое время, и он хорошо знал его поведение и стиль. Как только он услышал эти слова, он понял, что тот собирается что-то сделать, и не смог подавить свое волнение: "Что ты хочешь сделать?"

Чжоу Вэньянь: "Проверить, что именно происходит с этим отелем".

Сидеть и беззаботно ждать, чтобы очистить копию, никогда не было его стилем.

Лучше было взять инициативу в свои руки и напасть.

Шэнь Дунцин уже наелся досыта, и ему нечем было заняться, поэтому он всегда отвечал положительно, независимо от того, какую идею он хотел осуществить, не говоря уже о том, чтобы создавать проблемы, он просто поднимет обе руки, чтобы выразить свое одобрение.

Тем не менее, в его сердце оставалась нерешительность: "Нам следует быть осторожнее..."

Услышав его слова, Чжоу Вэньян был немного шокирован.

С каких это пор в словаре его Сяо Дунцина появилось слово "осторожность"?

Не успел он оправиться от шока, как услышал, что Шэнь Дунцин продолжит говорить: "Не снеси этот отель, я все еще хочу поесть еще два раза". В конце концов, кухня отеля была превосходна, и у них был шведский стол, где они могли пировать каждый день. Разве не здорово было бы остаться еще на два дня?

Чжоу Вэньян тихонько хихикнул: "Понятно".

Это было больше похоже на то, что подумал бы Сяо Дунцин из его семьи.

Первой целью Чжоу Вэньяна была стойка регистрации.

На стойке регистрации записывались все данные о постояльцах, и это дало бы им некоторую информацию о том, кто вошел в отель.

Шэнь Дунцин последовал за Чжоу Вэньяном и направился прямо к стойке регистрации.

За стойкой сидела симпатичная женщина, которая сразу же встала, увидев двух гостей. С безупречной улыбкой она спросила мягким голосом: "Эти два гостя, вам что-нибудь нужно?"

Двое гостей не стали ходить вокруг да около, а без всяких колебаний обратились к девушке за стойкой.

Вероятно, потому что женщина за стойкой была девушкой, они не стали поступать с ней слишком жестоко. После того, как они вырубili ее, они оттащили ее в сторону и позаботились о том, чтобы она не испытывала больше боли, чем это необходимо.

Хотя в большом зале было несколько человек, они, казалось, придерживались нормы игнорировать все, что не касалось их непосредственно, и даже не смотрели в их сторону.

Так, Чжоу Вэньян и Шэнь Дунцин сели за стойкой регистрации, пролистывая информацию.

Из-за того, что гостиница была построена много лет назад, она никогда не переживала эру информационных технологий, и они придерживались самых старомодных бумажных записей, что облегчало им работу.

Чжоу Вэньян открыл тяжелую книгу записей, в которой был список имен гостей, прибывших в отель в этом месяце. На первый взгляд, в записях не было ничего необычного, но при внимательном изучении он заметил, что помимо обычных дат, имен и номеров телефонов, в книге была еще одна графа "Причина смерти".

Первые пять гостей были игроками: Пышная Юбка, Мужчина в Костюме, Рыжая, Чжоу Вэньянь и Шэнь Дунцин, дата их регистрации была первого числа месяца, и они должны были остаться на семь дней.

Среди последующих имен было несколько знакомых Чжоу Вэньяну, таких как Лиза, Борг и Лео, которые заехали в отель сегодня. Кроме того, причина их смерти была указана как "Авиационная авария; снежная катастрофа", и они останутся в отеле на неопределенный срок.

На самом деле, все постояльцы, у которых была указана причина смерти, проживали в отеле бессрочно.

Чжоу Вэньянь вроде что-то придумал, и он снова посмотрел вверх. Тут он заметил, что слова, обозначающие Рыжую, были выжжены, оставив уродливый след, и на них было нацарапано слово "Огонь".

Одновременно с этим срок ее пребывания изменился с семи дней на неопределенный.

"Похоже, после смерти она стала VIP-членом отеля". Прокомментировал Чжоу Вэньянь, закрывая книгу.

Шэнь Дунцин был потрясен: "Это здорово".

Она и после смерти могла жить в отеле, где еда и напитки были в неограниченном количестве, разве это не лучше, чем одинокие и дикие призраки снаружи?

Он решительно сказал: "Я хочу вернуться сюда после смерти".

Хотя Чжоу Вэньянь привык к неспособности Шэнь Дунцина понимать важные моменты, он не мог не рассмеяться и не покачать головой в этот момент.

Он отложил реестр в сторону, желая узнать, есть ли что-нибудь о правилах и распорядке отеля.

Донг-

Пока он перелистывал информацию, человек, стоявший снаружи стойки регистрации, осторожно постучал по деревянной поверхности.

Чжоу Вэньянь поднял голову.

Новый прибывший гость был одет в толстую и тяжелую одежду, которая тщательно скрывала его, и только вокруг глаз виднелся участок кожи. Он выглядел несравненно черным, и от него исходил запах гари.

"Регистрация".

Судя по фигуре гостя, это была женщина, но ее голос звучал так, словно она задохнулась в дыму, отчего он был грубым и неприятным на слух.

Чжоу Вэньянь открыл ящик, но там не оказалось бронзовой таблички для номера. Затем он открыл другой ящик, но тот снова оказался пустым.

Возможно, потому что гость стоял там уже долгое время, он привлек взгляды окружающих.

"Что ты делаешь? Поторопись и проведи гостей..." Служитель быстро подошел к ним, строгий

вид выдавал, что он хочет сделать замечание некомпетентному работнику. Однако, когда он увидел, кто эти двое за стойкой, это напугало его до такой степени, что он изменился в лице.

"Хаха..." Служащий сухо рассмеялся, бросив взгляд на лежащую на полу девушку. Но он не осмелился сделать им замечание, поэтому он мог только сказать: "Эта гостья - старая гостья, ее можно поселить немедленно, я проведу ее туда".

Вскоре после этого он сказал новой гостье: "Пожалуйста, следуйте за мной, ваша комната уже подготовлена, номер 2301".

Слуга увел новую гостью.

Чжоу Вэньянь задумчиво смотрел вслед: "2301?"

Разве это не та комната, в которой раньше останавливалась Рыжая?

Шэнь Дунцин сказал: "Это потому, что она стала предметом мебели в отеле".

Чжоу Вэньянь: "Мебель?"

Шэнь Дунцин потрогал подбородок одной рукой и сказал: "Хотя я сам никогда не сталкивался с подобным, но это должна быть гробница, и только мертвые люди могут оставаться здесь. Если живой человек умрет здесь, он станет мебелью в гробнице, и если гробница не будет разрушена, то он окажется в ловушке на неопределенный срок."

Именно поэтому люди, которые до этого умерли на улице, смогли появиться в этом отеле.

Чжоу Вэньянь: "Мы должны остаться здесь на семь дней".

Шэнь Дунцин покачал головой. "Мы не можем оставаться здесь семь дней. Призрак превращается обратно в дух через семь дней; если мы останемся в гробнице на семь дней, мы тоже станем призраками из-за постоянного вливания энергии инь в наши тела". Договорив до этого момента, он сделал небольшую паузу: "Однако на нас это никак не должно повлиять".

Причина была в том, что Чжоу Вэньянь уже обладал огромным количеством внутренней энергии инь, а Шэнь Дунцин раньше был свирепым призраком, и технически они принадлежали к числу людей, которые могли оставаться внутри гробницы.

Однако это не относилось к другим людям.

Шэнь Дунцин: "Это все моя вина, что я забыл слишком много вещей, иначе я бы понял, как только вошел".

Чжоу Вэньянь погладил его по голове: "Ничего страшного, в будущем ты сможешь вспомнить".

Шэнь Дунцин: "Ничего страшного, даже если я не смогу вспомнить, достаточно того, что есть хорошая еда". Он бросил взгляд на человека рядом с ним и добавил: "И ты тоже".

Чжоу Вэньянь был беспомощен. Означало ли это, что его положение все еще было ниже хорошей еды?

Но у него не было выбора, он мог только усердно работать и вытеснить позицию, которую занимала хорошая еда для Шэнь Дунцина.

Шэнь Дунцин: "Я тут подумал..."

Чжоу Вэньянь: "Да?"

Шэнь Дунцин: "Мы можем остаться здесь еще на два дня?"

Повара здесь готовили великолепные блюда, обслуживающий персонал был любезен, и даже гости здесь были очень дружелюбны. У него было ощущение, что он приехал домой, и он был бы рад, если бы смог остаться здесь еще на два дня.

Пока другие игроки думали о том, как выбраться отсюда, эти два человека думали о том, как остаться еще на несколько дней - их действительно нельзя было сравнивать, иначе сравнение разозлило бы другую сторону до смерти.

Выслушав его слова, Чжоу Вэньянь махнул рукой, подзывая сопровождающего.

Слуга осторожно подошел к ним, не понимая, что хотят сделать эти два больших босса. Он спросил: "У вас есть какие-нибудь указания?"

Чжоу Вэньянь спросил: "Мы можем оставаться здесь дольше?"

Служитель подумал, что ослышался, и уставился на них расширенными глазами и разинутым ртом. "А?"

Обычно, большинство живых людей, остающихся здесь, плакали и кричали о том, что хотят уйти, и никогда не было людей, которые спрашивали, могут ли они остаться еще на два дня. Это было, честно говоря, слишком странно.

Шэнь Дунцин: "Мы не можем?"

Вспомнив действия двух больших боссов, служитель решительно и твердо сказал: "Нет".

Если бы не тот факт, что он не мог выписать их по своей воле, он бы уже давно выпроводил этих двух больших боссов.

Шэнь Дунцин был крайне сожалеющим. "Тогда мы можем приехать сюда снова?"

Несмотря на то, что в душе он думал о том, что собирается занести этих двух людей в черный список, внешне он все еще был сердечен, сказав: "В отеле нет правил, позволяющих повторное пребывание".

Шэнь Дунцин надул щеки: "Это действительно прискорбно".

Служитель: Хе-хе.

В этот момент вдалеке послышались тревожные шаги.

Пышная Юбка сильно пыхтела, ее шаги были беспорядочными, как будто за ней гналось какое-то ужасное существо, и только когда она увидела Чжоу Вэньяна и Шэнь Дунцина, она остановилась.

"Вы, вы, ребята..." Пышная Юбка запыхалась и затормозила: "Я села в лифт и поехала в подвал на 14 этаж!"

Было очевидно, что в отеле всего 14 этажей и нет подвала, но Пышная Юбка смогла добраться до подвала 14-го этажа на лифте и стала свидетельницей ужасающих сцен.

Чжоу Вэньян и Шэнь Дунцин обменялись взглядами.

"Давай посмотрим".

У Пышной Юбки все еще было нестабильное состояние духа, когда она привела их к лифту. Поколебавшись, она открыла рот и сказала: "Будет лучше, если я не буду спускаться..."

Чжоу Вэньян надавил на плечо Пышной Юбки, не желая терпеть ее отказа. "Мы пойдем вместе".

Цвет лица Пышной Юбки стал жестким.

Это правда, что она побывала в подвале на 14-м этаже и встретила несколько вещей, но она также разгадала некоторые секреты, которые были в отеле, и она чувствовала, что сможет использовать их, чтобы навредить другим игрокам. Поэтому, подбежав к ним, она изобразила панику, желая обмануть Мужчину в Костюме и заставить его спуститься вниз. И совершенно случайно она увидела Чжоу Вэньяна и Шэнь Дунцина, что заставило ее сменить цель.

Однако теперь, наблюдая за реакцией Чжоу Вэньяна, она сомневалась, был ли ее поступок замечен.

Из-за своей неуверенности Пышная Юбка исподтишка взглянула на пару.

Чжоу Вэньян смотрел на нее с улыбкой, которую нельзя было назвать улыбкой, а Шэнь Дунцин стоял в стороне, выражение его лица было безразличным.

Пышная Юбка отвела взгляд. Она вспомнила намек в игре на то, что только один игрок сможет выйти из отеля живым. Раз так, они не могли обвинять ее в жестокости и безжалостности.

Она приняла решение и сказала: "Хорошо, тогда следуйте за мной, только будьте осторожны..."

Когда они вошли в лифт, стало видно, что на оригинальной кнопочной панели из ниоткуда появилась аномальная кнопка, излучающая кровавый свет, как будто номер был написан багрово-красным цветом.

Пышная Юбка сказала тоненьким голосом: "Это тот самый отрицательный 14 этаж."

Не делая никаких приготовлений, Шэнь Дунцин нажал на кнопку, отчего кровавый свет, испускаемый этажом -14, стал еще более плотным, как будто из него сочилась кровь.

Пока лифт медленно спускался, послышалось множество звуков.

Плач и вой женщин, рыдания детей, гневные вопли мужчин...

Пышная Юбка спокойно держалась за свой талисман.

Что бы ни случилось, она должна была бросить пару здесь.

Если бы среди присутствующих были люди, хорошо знакомые с Чжоу Вэньяном и Шэнь Дунцином, и они узнали, о чем думает Пышная Юбка, они бы точно посмотрели на нее с сочувствием.

Они не только не стали бы предупреждать Пышную Юбку, но и молча помолились бы за нее, надеясь, что она сможет реинкарнировать раньше и родиться заново с лучшим мозгом.

<http://bllate.org/book/17972/1726095>