

После этого прерывания остальным игрокам было трудно продолжать обсуждение предыдущей темы.

После минутного молчания Мужчина в Костюме рассмеялся и вышел из тупика. "Ты прав, сначала нам нужно что-нибудь съесть".

В конце концов, им предстояло пробыть в гостинице довольно долгое время; полностью воздержаться от еды было невозможно.

Пышная Юбка отвернула лицо. "Нет аппетита".

С другой стороны, Рыжая взяла два куска стейка и сказала, пока ела. "В игре говорилось, что мы должны соблюдать правила и нормы отеля, но какие именно правила мы должны соблюдать?"

За столом не было никого, кто был бы новым игроком. Способность выжить в "маленькой игре" между делом означала, что у них есть свои собственные хитрости.

Рыжая задала вопрос, который заставил двух других игроков погрузиться в задумчивость.

Мужчина в Костюме покрутил в руке бокал с красным вином: "Первое правило - нельзя терять бронзовую табличку, подаренную отелем".

До этого женщина за стойкой регистрации специально подчеркнула, что в случае утери бронзовой таблички отель потребует компенсацию.

Никто не мог точно сказать, придется ли за эту "компенсацию" расплачиваться жизнью.

Пышная Юбка мило улыбнулась и многозначительно указала: "Каждый должен хранить ее должным образом".

Как правило, предметы, при неправильном использовании которых игроки теряли жизнь, не предназначались для призраков и монстров; скорее, они предназначались для товарищей игрока. В конце концов, анализ трансляции игры показал им, что, скорее всего, только один человек останется в живых, чтобы рассказать эту историю.

Как только она произнесла эти слова, цвет лица двух других людей слегка изменился.

Пышная Юбка пользовалась дурной славой среди игроков, потому что любила сначала убивать всех игроков, прежде чем решать головоломку в одиночку, чтобы очистить копию. Причина, по которой она так поступала, заключалась в том, что когда оставался только один игрок, сложность копии немного снижалась, стараясь изо всех сил избежать сценария, когда все игроки были уничтожены.

Не обращая внимания на их выражения, Пышная Юбка вскочила со своего места и, выйдя из столовой, схватила небольшой торт.

Рыжая и Мужчина в Костюме обменялись взглядами. После того, как они с должной поспешностью доели еду на своих тарелках, они тоже ушли.

Таким образом, Шэнь Дунцин и Чжоу Вэньянь остались в столовой одни.

Шэнь Дунцин уже почти закончил есть, и сейчас он ел карамельный пудинг. Он ел очень серьезно. Держа маленькую серебряную ложку, он слегка постукивал ею по

карамелизированному сахарному покрытию сверху, а затем брал ложкой немного пружинистого пудинга и клал его в рот, наполняя его сладким и молочным вкусом.

После того как он покончил с пудингом, ему захотелось еще, и он уже собирался взять еще один, когда снаружи раздался громкий шум, от которого, казалось, весь отель трижды вздрогнул.

Несмотря на это, Шэнь Дунцин все же взял карамельный пудинг и съел его, прежде чем высунул голову наружу, чтобы проверить.

За пределами столовой начинался коридор, на полу которого была длинная дорожка, а стены по обе стороны украшали картины, написанные маслом. Он вел в большой зал, откуда, вероятно, и доносился шум.

Чжоу Вэньян обнял Шэнь Дунцина за плечи и сказал: "Пойдем туда и посмотрим".

Они пошли по дорожке и подошли к дверям в большой зал. Самым заметным изменением было то, что хрустальная люстра, которая изначально висела на потолке, разбилась о пол, образовав небольшое углубление в напольной плитке. Яркие кристаллы были разбросаны повсюду, а один из них даже быстро покатился и остановился у ног Шэнь Дунцина.

Шэнь Дунцин кусал свою ложку, наблюдая, как из-под люстры медленно расползается темно-красное пятно.

Она разбила кого-то насмерть.

Но это был не игрок.

Рыжая и Мужчина в Костюме стояли на небольшом расстоянии от них, а Пышная Юбка находилась в другом конце большого зала, обняв себя за плечи и заметно раздражаясь.

Остальные гости приходили и уходили, словно не замечая, что в большом зале только что произошло убийство.

Служитель перешагнул через лужу крови с нормальным выражением лица и сказал игрокам: "Я крайне сожалею, из-за устаревшего оборудования в отеле ночью будут проводиться ремонтные работы. Гости, пожалуйста, не покидайте свои комнаты после 10 часов вечера, иначе.....".

Он оттянул уголки рта, прежде чем продолжить говорить: "Произойдут ужасные вещи".

Они задумались; эта ужасная вещь определенно захочет их жизни.

Рыжая кивнула: "Конечно, мы будем соблюдать это, но можем ли мы узнать, есть ли в отеле другие правила?"

Улыбка служителя стала странной: "Вы узнаете, когда останетесь здесь подольше".

Рыжая уже собиралась снова начать допытываться, когда Мужчина в Костюме остановил ее и сказал низким голосом: "Скоро будет десять часов!"

В центре большого зала висели старинные часы. Часовая и минутная стрелки сдвинулись, остановившись на отметках девять и сорок пять соответственно.

До десяти оставалось пятнадцать минут.

Сердце Рыжей заколотилось: "Где лифт?"

Служащий поднял руку и указал на угол большого холла.

Без промедления Рыжая и Мужчина в Костюме поспешили в том направлении.

Чжоу Вэньянь спросил: "Ты наелся?"

Шэнь Дунцин съел последнюю порцию пудинга: "Почти". Он сунул миску и ложку в руки дежурного, когда они проходили мимо: "Пойдем".

Пара последовала за двумя другими игроками в неторопливом темпе.

Сначала служащий хотел использовать жуткое выражение лица, чтобы напугать этих людей, но теперь, когда он держал в одной руке миску, а в другой серебряную ложку, это не только не испугало бы людей, но и придало ему немного домашний вид.

Он опустил голову и некоторое время смотрел на чистую миску с пудингом, прежде чем в конце концов решил отказаться от своей идеи.

\* \* \*

Пятеро игроков стояли внутри лифта, двери медленно закрывались, но он не двинулся.

Мужчина в Костюме посмотрел вверх и вниз: "Я в 2302".

Рыжая сказал: "Я в комнате 2301".

Пышная Юбка сказала: "2304."

Вот тут-то и кроется проблема: этот отель для отдыха имел только четырнадцать этажей, откуда взялся двадцать третий этаж?

В замкнутом и тесном пространстве со лба Мужчины в Костюме начали сочиться капельки пота. "Скоро будет десять часов".

По словам дежурного, если они не вернуться в свои комнаты к десяти, то велика вероятность, что они столкнутся с призраками и монстрами.

Пышная Юбка: "Разве мы не можем проверить каждый этаж?"

Подняв запястье, Рыжая ответила: "Мы не успеем".

Оставалось всего десять минут, если они проверят каждый этаж, то точно не успеют к десяти часам.

Пока троица рассуждала, чья-то рука протянулась и нажала кнопку 14-го этажа.

Дзинь-

Лифт начал подниматься.

Рыжая повернула голову назад и случайно увидела, как Чжоу Вэньянь убирает руку.

"Как ты узнал, что это 14-й этаж?"

Чжоу Вэньянь прислонился к стене лифта и лениво сказал: "Число "14" не имеет хорошего значения. Как правило, суеверные люди заменяют это число чем-то другим".

Пышная Юбка подняла голову и притворилась наивной, но в ее словах были скрыты колкости: "Если число 23 сложить вместе, получится 5. Почему ты так уверен, что это 14, не боишься ли ты навредить другим людям, нажав не ту кнопку?"

Чжоу Вэньянь даже не поднял веки. "Тогда вред нанесен".

Имело ли это какое-то значение?

Имело ли это какое-то отношение к нему?

Пышная Юбка: "Ты!"

Раздалось еще одно "дзинь".

Лифт остановился. После того как дверь открылась, перед их глазами предстал коридор, который был настолько глубоким, что казался бесконечным. Освещение было мрачным, а номера дверей на двух соседних дверях были залиты кровавым светом, что делало его похожим на гроб.

Несмотря на то, что Рыжая и Мужчина в Костюме стояли ближе всех к выходу, они колебались, не решаясь выйти.

Чжоу Вэньянь, напротив, вытянул свои длинные ноги и вышел без паузы.

Шэнь Дунцин все еще недоумевал: "Так почему это 14-й этаж?"

Чжоу Вэньянь повернул голову в сторону, чтобы посмотреть на него, а затем объяснил с нарочитой медлительностью. "Потому что 14-й этаж неблагоприятный".

В соответствии с традициями собачьей игры, игроки всегда попадали в ужасные места, наполненные призраками и монстрами?

Когда остальные игроки увидели, что двое из них нашли свою комнату, они поспешили выйти из лифта, чтобы найти комнату, которая принадлежала им.

Затем Чжоу Вэньянь достал свою табличку и нажал на дверную ручку.

\* \* \*

Дверь комнаты открылась со звуком "кача".

Их встретила непроглядная тьма, потому что свет в комнате не был включен, но в тот момент, когда они открыли дверь, они различили, что что-то промелькнуло мимо.

Чжоу Вэньянь нажал на выключатель, висевший на стене возле двери, и подвесная лампа замерцала, а затем зажглась полностью.

Обстановку комнаты можно было назвать - со вкусом. Однако, возможно, из-за того, что она была построена очень давно, в ее украшениях и орнаментах чувствовалась древность.

Шэнь Дунцин потер руку: "Почему здесь немного холодно?"

"Возможно, температура кондиционера установлена слишком низко".

В комнате был установлен центральный кондиционер, который можно было только включать и выключать, но не регулировать температуру.

Чжоу Вэньянь подошел, чтобы посмотреть. На экране отображалась температура 25°C, и это выглядело нормально, но он все равно выключил его.

"Через некоторое время все будет в порядке".

Несмотря на ожидание, Шэнь Дунцин чувствовал, что температура в комнате не повышается. Поэтому он улегся на кровать, укрывшись одеялом с головой, и стал похож на хомяка, впавшего в спячку.

Когда Чжоу Вэньянь увидел его внешность, он не смог удержаться от громкого смеха.

Услышав это, Шэнь Дунцин медленно высунул голову из-под одеяла, и на его лице появилось вопросительное выражение.

Чжоу Вэньянь забрался на кровать и притянул его к себе. Вдвоем на одной кровати и под одним одеялом, тесно прижавшись друг к другу, они очень быстро согрелись.

Прижавшись к Чжоу Вэньяну, Шэнь Дунцин через некоторое время погрузился в глубокий сон.

Увидев это, Чжоу Вэньянь укрыл его одеялом, а сам легкими движениями поднялся с кровати и остановился у подоконника. Он стоял и смотрел вниз на цветочный сад отеля, но расстояние было слишком велико, и он ничего не мог разглядеть.

Он протянул руку, чтобы потянуть за занавески на окне, но на полпути он, кажется, до чего-то дотронулся.

Чжоу Вэньянь опустил голову и увидел, как мимо его глаз пролетела сверкающая полупрозрачная снежинка, а затем он увидел искаженное лицо женщины, закрепленное над ним.

Женщина стояла посреди оконных занавесок, и, встретив взгляд Чжоу Вэньяна, ее зрачки подергивались, а рот так растягивался в стороны, что, казалось, достигал ушей.

После того, как Чжоу Вэньянь встретился с ней взглядом, он тут же начал прилагать силу, совершенно не обращая внимания на то, что прямо посередине было человеческое лицо, когда он задергивал шторы.

Это лицо было сжато до такой степени, что ее глаза стали раскосыми, а рот перекошенным, что превратило ее в комичное зрелище. Однако она ничуть этого не заметила, изо всех сил стараясь напугать стоящего перед ней человека.

К несчастью для нее, Чжоу Вэньянь не пожалел ее лица: он выключил свет, забрался в кровать и уснул.

Таким образом, это лицо могло только смотреть на лежащую на кровати пару мертвыми глазами, пока она пыталась высунуть половину головы. Однако, прежде чем ей это удалось, она услышала холодное фырканье, которое напугало ее и заставило откинуть голову назад,

оставив только светлую прядь волос, которая стекла вниз.

Температура продолжала понижаться все ниже и ниже, словно они снова вернулись на снежную гору.

\* \* \*

"Ачу..."

Шэнь Дунцин почувствовал, что у него чешется нос, и после долгих попыток сдержаться, он начал чихать. Он потер нос. Качество его голоса изменилось, и он пробормотал: "Что со мной?"

Чжоу Вэньян как раз надевал рубашку, когда услышал слова Шэнь Дунцина. Опустившись на кровать на одно колено, он протянул руку, чтобы потрогать его лоб.

Он был немного горячим.

"Ты простудился", - сказал Чжоу Вэньян, застегивая пуговицы, - "Съешь лекарство позже".

Шэнь Дунцин был растерян. "Я простудился, да?" Внезапно он обрадовался. "Я никогда раньше не болел, хорошо, что я могу заболеть".

Только люди могут заболеть, призраки - нет.

Чжоу Вэньян ущипнул его за щеку: "Что за глупые слова ты говоришь?"

Шэнь Дунцин взял Чжоу Вэньяна за руку и прижал ее к своей щеке, серьезно сказав: "Мне нравится быть человеком".

Это было лучше, чем быть призраком.

Он мог чувствовать тепло, мог есть вкусную еду, мог прикоснуться к другим вещам, и ему даже удалось встретить Чжоу Вэньяна.

Он вздохнул с чувством: "Я не хочу снова становиться призраком!"

Глаза Чжоу Вэньяна смягчились: "Хорошо".

Пара обнялась на некоторое время, после чего они спустились вниз, чтобы позавтракать.

\* \* \*

Когда они открыли дверь, то заметили, что остальные игроки собрались в центре коридора.

Увидев, как они оба выходят из комнаты, Рыжая не смогла сдержаться и спросила: "Вы с чем-то столкнулись прошлой ночью?"

Шэнь Дунцин: "Нет."

Он спал до самого рассвета и ничего не встретил.

Рыжая сказала: "Когда я спала, я почувствовала запах гари". Она открыла дверь своей комнаты и указала на стену напротив, там были обгоревшие человеческие очертания, как будто их прижали к стене, когда они сгорали до смерти: "И там было это".

Пышная Юбка продолжила: "Моя комната тряслась всю ночь, и многие предметы упали". В ее комнате уже царил беспорядок, и ей совсем негде было отдохнуть.

Мужчина в Костюме сказал: "Прошлой ночью из моего окна доносились звуки автомобильных гудков и был виден свет автомобильных фар, а люди в машине выкрикивали мое имя".

Самым страшным было то, что они жили на 14-м этаже.

Чжоу Вэньянь: "В нашей комнате лежал снег".

Выслушав воспоминания каждого, Рыжая спросила: "Когда вы проходили мини-игру, какие были условия? Мне пришлось спастись от пожара".

Пышная Юбка: "Землетрясение".

Мужчина в Костюме: "Автомобильная авария".

Чжоу Вэньянь сказал: "Авиационная катастрофа, мы врезались в заснеженную гору".

Это означало, что все совпало.

В комнате Рыжей появился обгоревший труп и дым, Пышная Юбка всю ночь испытывала толчки, а для Мужчины в Костюме материализовалась машина.

Было ли это явным намеком на то, что даже если им удалось спастись один раз, они могут умереть во второй раз по тем же причинам?

Подумав об этом, Рыжая задрожала: "Что же нам теперь делать?"

Никто не произнес ни слова.

Вместо этого Шэнь Дунцин энергично поднял руку. "Давайте сначала позавтракаем, я голоден".

Остальные игроки обменялись взглядами. Учитывая, что они не могли придумать ничего лучше, они могли только сначала позавтракать.

\* \* \*

После одной ночи.

Упавшая вчера хрустальная люстра была убрана и на потолке висела новая. Разбитая напольная плитка также вернулась к своему первоначальному виду, и на ней не было видно ни единого пятнышка крови.

Улыбаясь, служитель вышел вперед, чтобы поинтересоваться: "Уважаемые гости, хорошо ли вы спали прошлой ночью?"

Рыжая попытался проверить его, сказав: "Я не очень привыкла к постельному белью, можно ли нам сменить комнату?"

"Это не разрешается". Улыбка служителя стала немного слабее, в ней появился оттенок мрачной искренности: "Как только вы заняли номер, вы не сможете его покинуть".

Как будто они выбирали не комнату, а могилу.

Рыжая заставила себя улыбнуться: "Конечно, хорошо.....".

Убедившись, что они не могут поменять комнату, она последовала за теми, кто был перед ней, и вошла в столовую.

Каким бы странным ни был отель, повара в нем отличались похвальным мастерством.

Они предлагали разнообразные блюда, все они были красочными и ароматными; только на завтрак на прилавках было выставлено более десятка блюд, от западной до восточной кухни.

Шэнь Дунцин, вероятно, простудившись, был несколько ослаблен и изможден, но это не помешало ему заставить свое больное тело сопротивляться, и он набрал себе на тарелку довольно много еды.

Чжоу Вэньянь сел за стол с чашкой кофе в руке и сказал: "У тебя есть аппетит?"

Шэнь Дунцин взял жареный пельмень, обмакнул его в уксус и отправил в рот. Услышав вопрос Чжоу Вэньяна, он на мгновение замялся, а затем ответил вопросом на вопрос. "Почему у меня не было бы аппетита?"

В большинстве случаев у простуженных людей аппетита не бывает, но было очевидно, что он не мог применить шаблон нормального человека, когда речь шла о его Сяо Дунцине.

Чжоу Вэньянь сменил тему: "..... Я принесу тебе лекарство позже".

Шэнь Дунцин покачал головой, после чего снова опустил голову и принялся серьезно есть свой завтрак.

Чжоу Вэньянь поднял руку, чтобы позвать слугу.

Поклонившись, слуга спросил: "Гость, у вас есть какие-нибудь пожелания?"

Чжоу Вэньянь: "Нет ли у вас лекарства от простуды?"

Служитель с улыбкой ответил: "Да, но мы требуем, чтобы гости сами доставали лекарства в других местах".

Чжоу Вэньянь повернул голову назад и увидел, что Шэнь Дунцин все еще зарылся головой в еду и выглядел так, будто еще не наелся. Поэтому он сказал ему: "Подожди меня здесь, я скоро вернусь".

Булочка с кремом все еще находилась во рту Шэнь Дунцина, и он не мог говорить. Вместо того, чтобы говорить, он кивнул головой в знак того, что услышал его.

Чжоу Вэньянь вышел вместе со слугой и еще не вернулся, даже когда Шэнь Дунцин покончил с едой.

Тем временем остальные игроки, позавтракав, решили осмотреть отель всей группой, оставив Шэнь Дунцина одного в столовой.

Шэнь Дунцин тоже не волновался и медленно пил молоко.

Когда он уже наполовину допил свой напиток, к нему подошла женщина-служанка:  
"Здравствуйте, могу я спросить, не вы ли тот гость, который простудился?"

Шэнь Дунцин замер на мгновение, прежде чем отреагировать. "Это я".

Женщина-служанка улыбнулась и сказала: "Следуйте за мной, пожалуйста, наш врач должен диагностировать вашу болезнь, прежде чем он сможет выписать рецепт, и там вас ждет еще один человек".

Шэнь Дунцин никогда раньше не проходил обследование, и он не знал, что это за процедуры. Однако слова девушки-служанки показались ему логичными, поэтому он не стал долго раздумывать, прежде чем последовать за ней.

Когда Шэнь Дунцин следовал за девушкой, он мог видеть только ее боковой профиль и светлые волосы, которые она тщательно расчесывала.

Когда он подошел ближе, то почувствовал холод, исходящий от нее.

Шэнь Дунцин долго смотрел на женщину-служанку.

Эта женщина показалась ему немного знакомой, но он не мог вспомнить, где он ее видел.

<http://bllate.org/book/17972/1726093>