

Хлеб был только что из печи, поэтому он был пышным и легким, как облака.

Шэнь Дунцин съел и выпил свою порцию, после чего поднял маленькую корзинку и снова отправился в путь.

На полпути Шэнь Дунцин вдруг вспомнил, что, согласно человеческим обычаям, он должен был принести подарок, когда наносил визит, чтобы выразить свое уважение.

Он посмотрел на пустую корзину.

Он съел всю еду, что же ему делать?

Шэнь Дунцин почувствовал небольшую головную боль.

В этот момент с неба упал свирепый серый волк.

Большой серый волк был не менее двух метров в высоту, с острыми когтями, а когда он оскалил пасть, то обнажил острые зубы, покрытые плотью.

"Оказывается, это Красная Шапочка". Большой Серый Волк потрогал шерсть на морде и медленно подошел к нему: "Здравствуй, Красная Шапочка".

Большой Серый Волк вспомнил предыдущую лакомую и милую Красную Шапочку, которую он съел, и его горло издало глотательный звук. Испугавшись, что этот звук напугает Красную Шапочку, он поспешно прикрыл его, сказав: "Ха-ха, я только что съел слишком много".

Как только Большой Серый Волк сказал это, он посмотрел на Красную Шапочку.

Красная Шапочка в данном случае не испугалась и даже с интересом смотрела на него.

Шэнь Дунцин взглянул на свою маленькую корзинку и забеспокоился: похоже, в эту маленькую корзинку не поместится такая крупная дичь.

Большой Серый Волк почувствовал, что взгляд Красной Шапочки на него немного странный, и это заставило его сравнить их телосложение. Сразу же после этого он оставил этот вопрос без внимания и начал читать свои сценические реплики.

"Красная Шапочка, куда ты идешь?"

Шэнь Дунцин почувствовал, что он идеально вжился в образ Красной Шапочки, сказав: "Я иду в дом моей бабушки".

Большой Серый Волк: "О, я знаю, эта приветливая старушка? Почему бы нам не навестить ее вместе?"

Губы Шэнь Дунцина скривились в улыбке, отчего на его щеке появилась маленькая ямочка. "Конечно."

Большой Серый Волк не знал почему, но он почувствовал, как по его спине пробежал холодок, и он поднял когти, чтобы коснуться его шеи. Подумав о предстоящем пиршестве, он широко улыбнулся.

Человек и волк шли по сельской дороге, каждый о чем-то своем размышляя.

Пройдя половину пути, Большой Серый Волк резко сказал: "Красная Шапочка, посмотри, какие красивые цветы здесь распустились, почему бы тебе не сорвать несколько и не подарить их своей бабушке?"

По правде говоря, Большой Серый Волк хотел сейчас же съесть Красную Шапочку, но каждая марионетка должна была следовать сценарию, иначе хозяин рассердится.

Поэтому Большой Серый Волк мог только сдерживать свои кровожадные желания и сначала придерживаться сценария.

Однако Шэнь Дунцин просто отказалась следовать сценарию. "Не нужно, я принес ей другой подарок".

Большой Серый Волк многозначительно посмотрел на корзину, которую держала Красная Шапочка.

Но внутри она была совершенно пуста.

Большой Серый Волк издал вопросительный звук.

Что Красная Шапочка принесла в подарок?

Несмотря на его вопрос, он не имел никакого значения, и Большой Серый Волк пропустил его мимо ушей.

Поскольку Красная Шапочка не хотела больше жить, Большой Серый Волк тоже не стал ее заставлять, и они продолжили идти по узкой тропинке.

Пройдя около двух минут, деревья постепенно стали редеть, и в конце тропинки показался одинокий домик.

Домик был несколько обветшалым, от него исходила плесневелая вонь, а ограда у двери уже потускнела, оставив под собой лишь гниющую древесину.

Шэнь Дунцин протянул руку и открыл забор, но тут же обнаружил на земле тёмно-коричневое пятно засохшей крови.

Вдруг грозовые тучи заволокли небо, потемнело, и дважды сверкнула молния.

Большой серый волк, стоявший за ним, наконец-то сорвал с себя личину, показав свое истинное лицо. Когда молния коротко ударила, она сверкнула на его зубах и когтях.

Однако жалкая Красная Шапочка ничего не замечала; обнажив перед ним свой мягкий, светлый и незащищенный затылок, она не знала, что скоро превратится в ягненка...

Большой Серый Волк издал странный смех.

Шэнь Дунцин обернулся и удивленно спросил: "Над чем ты смеешься?"

Смех Большого Серого Волка резко прекратился, и он набросился на него, подняв когти, желая разорвать Красную Шапочку в клочья.

Беги, беги быстрее, кричи.....

Увы, эта Красная Шапочка отличалась от других, потому что решила не убежать и не испугалась. Вместо этого... она подняла ногу.

Для чего она подняла ногу?

В сердце Большого Серого Волка зародился знак вопроса.

Вскоре после этого Большой Серый Волк увидел, что темно-красная юбка, в которую была одета Красная Шапочка, поднялась, обнажив идеально прямое бедро, и тогда.... его оттолкнули одной ногой.

Большой Серый Волк упал, ударившись головой о землю, и его глаза помутнели от головокружения.

Прежде чем он успел сделать ответный ход, он едва успел заметить, как Красная Шапочка подняла камень и с силой обрушила его на него.

Глаза Большого Серого Волка закатились, и он потерял сознание.

Шэнь Дунцин встал, одной рукой полнял Большого Серого Волка и вошел в маленький деревянный домик.

"Тебе нужна помощь, Красная Шапочка?" раздался знакомый голос.

Шэнь Дунцин оглянулся через плечо.

В лесу стояла фигура, и было видно, как она идет в его сторону на некотором расстоянии.

Чжоу Вэньянь тоже переоделся: он был обут в длинные кожаные сапоги, которые обтягивали его крепкие и стройные икры, на нем был поношенный плащ, скрывавший охотничье ружье на поясе.

Он был охотником.

Шэнь Дунцин был весьма раздражен: "Почему это я всегда в юбке?"

Чжоу Вэньянь поправил край шляпы, окинув взглядом белые прямые ноги. "Наверное, потому что юбки тебе больше идут".

Ему начинал нравиться этот кукольный театр.

Шэнь Дунцин надул щеки: "Мне они не нравятся".

Чжоу Вэньянь рассмеялся в ответ: "А мне нравятся".

Шэнь Дунцин тут же поднял юбку. "Тогда я разрешаю тебе ее надеть".

Это заставило Чжоу Вэньяна крепко прижать юбку, остановив его чрезмерно смелое и щедрое поведение. "Нет необходимости".

"Ты же ясно сказал, что они тебе нравятся" - недовольно пробурчал Шэнь Дунцин.

Чжоу Вэньянь:

Ему понравился Сяо Дунцин, который носил юбку, а не сама юбка.

Видя, что Шэнь Дунцин все еще озадачен вопросом о юбке, Чжоу Вэньян быстро сменил тему. "Давай зайдем в дом и посмотрим".

Поэтому Шэнь Дунцин потащил свою дичь в маленькую деревянную хижину.

Домик пришел в негодность, половицы громко скрипели при каждом шаге, и казалось, что они сломаются в любую секунду.

Очевидно, это место было непригодно для жизни, а бабушки Красной Шапочки точно не существовало.

Шэнь Дунцин разочарованно бросил Большого Серого Волка на землю: "Я изначально планировал устроить барбекю с бабушкой".

В конце концов, он был мертв уже так долго, и у него не было никаких родственников, о которых можно было бы говорить. Если бы у него была живая бабушка, он бы с радостью пригласил бабушку на шашлыки.

Чжоу Вэньян бродил по маленькому деревянному домику.

Бабушку Красной Шапочки он не нашел, зато нашел кучу красных капюшонов.

Раз, два, три... десять красных капюшонов образовали небольшой холмик, и они не только были испачканы бурой кровью, но и источали неприятный запах.

Шэнь Дунцин: "Почему здесь так много маленьких красных капюшонов?"

Чжоу Вэньян потрогал свой подбородок: "Похоже, что разыгрывание полной истории не означает, что игра пройдена".

Согласно истории о Красной Шапочке, сюжет заключался в том, что Красная Шапочка и ее бабушка были проглочены, а охотник позже вскрыл бы живот волку, чтобы спасти двух жертв.

Однако по окровавленным капюшонам было видно, что люди, которых проглотил волк, не выжили, потому что такие операции проводились только в сказках.

Таким образом, тех, кто поверил в сказку о "Красной Шапочке", ждала участь быть переваренными большим серым волком.

Шэнь Дунцина больше всего волновал не аспект зачистки. Он указал на Большого Серого Волка и сказал: "Почему бы нам сначала не съесть его? Он выглядит довольно аппетитно".

Чжоу Вэньян беспомощно ответил: "Ты не можешь его съесть, так как это марионетка".

Шэнь Дунцин выглядела крайне сожалеющим. "Я не могу его съесть..."

Потерявший сознание волк не знал, что он спасся от беды.

Чжоу Вэньян уговаривал его: "Мы сможем посетить чаепитие, когда выберемся, там обязательно будет вкусная еда".

Выслушав его уговоры, Шэнь Дунцин отказался от идеи приготовить шампур из волчьего

мяса.

В условиях, когда сказка про Красную Шапочку больше не могла исполняться, Шэнь Дунцин и Чжоу Вэньянь могли только покинуть маленький бревенчатый домик.

Возможно, потому что они находились в сказочном мире, предыдущее пасмурное и грозное небо прояснилось, и сейчас было солнечно, с белыми облаками, и это чередование погоды нисколько не удивляло.

Шэнь Дунцин держал свою маленькую корзинку и раскачивал ее взад-вперед. Он сказал: "Давай вернемся в город и купим две буханки хлеба, он был очень вкусным".

Следуя по каменной тропинке в лесу, они свернули за угол. Вдруг появилась старая женщина, сгорбившаяся и закутанная в плащ, с корзиной яблок на плече.

Когда Шэнь Дунцин уставился на большие и круглые яблоки, он без паузы перенес свою привязанность к хлебу на яблоки. Затем он решительно остановил старуху. "Ты продаешь эти яблоки?"

Старуха заметно приостановилась, затем ее голос затвердел, и она сказала: "Не продаю".

Закончив говорить, она быстро нырнула в лес.

Чжоу Вэньянь сказал: "Следуй за ней".

Шэнь Дунцин пробормотал: "Я хочу съесть эти яблоки".

Пара догнала старуху.

Старуха не заметила, что у нее появилось два хвоста, так как она пробиралась все глубже в лес, и остановилась только тогда, когда увидела небольшой домик.

Перед домиком стояла красивая женщина.

Ее кожа была светлой, как снег, волосы - черными, как эбеновое дерево, а губы - красными, как кровь.

Старуха замедлила шаги, и из ее горла вырвался странный смех: "Принцесса Белоснежка..."

Чжоу Вэньянь сказал: "Она игрок".

Старуха медленно подошла к своей цели и схватила самое податливое яблоко, крикнув: "Яблоки, хрустящие и сладкие яблоки, прекрасная леди, хотите яблоко?"

Игрок, исполняющий роль Белоснежки, естественно, знал, что яблоко отравлено, но ей нужно было продолжать выступать перед кукольным театром. Таким образом, она прошла вперед и спросила: "Как вы продаете эти яблоки?"

Старуха сказала: "Поскольку я впервые встречаю такую красивую женщину, я отдам это яблоко вам..."

Не успела старуха договорить, как ее тело дернулось, и она плавно опустилась на землю, а яблоко выпало из ее рук и покатило к ногам Белоснежки.

После того как Чжоу Вэньянь прекратил зловещую и порочную торговлю яблоками, он взял яблоко из корзины и протянул его Шэнь Дунцину.

Белоснежке понадобилось мгновение, чтобы понять, кто такие Красная Шапочка и охотник. С выражением удивления она сказала: "Зачем вы пришли сюда? Мы даже не из одной сказки!"

Шэнь Дунцин откусил яблоко и небрежно сказал: "Э-э... Наша история закончилась".

Белоснежка недоверчиво спросила: "Разве вы не должны иметь возможность выйти, когда она закончится?"

Шэнь Дунцин сказал: "Я тоже не знаю".

Почувствовав, что пара перед ней немного странная, она решила нагнуться, чтобы подобрать упавшее яблоко.

Чжоу Вэньянь, скрестив руки, спокойно сказал: "Совет: не ешь это ядовитое яблоко".

Взяв ядовитое яблоко, Белоснежка ответила: "Как же я продолжу выступление, если не съем его?"

Чжоу Вэньянь пожал плечами. "Делай, что хочешь".

Услышав это, Белоснежка заколебалась, догадываясь: "Неужели вы не смогли исполнить историю, которой была бы удовлетворена Сьюзи?"

По словам Сьюзи, кукольный театр мог закончиться только в том случае, если она была довольна данным представлением.

А эти два больших босса... Судя по их выступлению в смертельной рулетке, само собой разумеется, что они не были людьми, которые будут следовать оригинальному сценарию, поэтому они все еще застряли в кукольном театре, несмотря на то, что закончили свою историю.

Чжоу Вэньянь поднял бровь: "Удовлетворена?"

Он промолчал.

В конце концов, люди, которые разыграли историю, удовлетворившую Сьюзи в "Красной шапочке", были проглочены волком, а поскольку Белоснежка отказалась слушать его советы, он не мог сделать больше.

В конце концов, принцесса Белоснежка все же решила съесть это ядовитое яблоко.

Согласно сюжету, ее поместят в хрустальный гроб, принц поцелует и пробудит ее и она будет жить долго и счастливо.

Одним словом, ядовитое яблоко не угрожало ее жизни, потому что в сказках люди не умирают.

Белоснежка подняла ядовитое яблоко и осторожно откусила.

Донг-

Ядовитое яблоко с откушенным кусочком снова упало на землю.

Яд подействовал очень быстро.

Белоснежка прижала обе руки к шее, и все ее лицо стало багровым от удушья, а горло издало булькающий звук.

Она наконец-то поняла, что ядовитое яблоко действительно отравит людей до смерти, но поняла это слишком поздно.

После долгой борьбы Белоснежка потеряла дыхание и рухнула на землю.

В тот момент, когда Белоснежка упала, семь гномов - казалось, они появились из ниоткуда - вытащили хрустальный гроб и положили в него Белоснежку. Затем, спев свою песню, они вынесли гроб.

Хрустальный гроб поставили на холме.

Семь гномов окружили хрустальный гроб, танцевали и пели, а когда все было закончено, разошлись.

Как раз в тот момент, когда они торопили представление, из-за угла выехал принц на коне. За ним следовала свита слуг, лица которых были скрыты.

Увидев принцессу Белоснежку в гробу, он приказал им остановиться, вздохнув с чувством: "Как она прекрасна. Кожа у нее светлая, как снег, губы красные, как кровь, а волосы темные, как ночь. И самое главное, она уже мертва. Ах, как прекрасно".

Он как раз наклонился, чтобы потрогать хрустальный гроб, когда заметил двух людей, сидящих за гробом и поедающих яблоки.

Шэнь Дунцин выбросил яблочную сердцевину и помахал ему рукой: "Привет!"

Принц не ожидал, что на месте происшествия еще есть люди, и в шоке закричал: "Слуги-"

Прежде чем его голос сорвался, он был сбит с ног Шэнь Дунцином в прямой манере.

Шэнь Дунцин сказал: "Его одежда выглядит очень хорошо, я хочу переодеться".

Пока он это говорил, он снял одежду, в которую был одет принц, и надел ее на себя.

Таким образом, принц остался лежать на земле, обнаженный, и было видно, что на его руках были линии, указывающие на места соединения суставов.

Это был не игрок, а марионетка.

Последнее, что сделал Шэнь Дунцин, чтобы завершить изменение, это снял юбку, в которой он был Красной Шапочкой, и заменил ее на брюки Принца.

Затем он привел в порядок мелкие и сложные детали на камзоле и рубашке, после чего посмотрел на приближающуюся свиту слуг. Он спросил Чжоу Вэньяна: "Ты тоже хочешь переодеться?"

Чжоу Вэньянь постучал по хрустальному гробу: "Нет необходимости, но я тут подумал..."

Подошедшая свита, казалось, заметила какое-то движение с их стороны.

Однако они не увидели павшего принца, у которого отобрали одежду, и вместо этого отдали честь Шэнь Дунцину. "Ваше Высочество!"

Казалось, во что бы они ни были одеты, их считали своими.

Шэнь Дунцин: "Хм?"

Чжоу Вэньянь положил руку ему на плечо и сказал: "Похоже, что ты превратился из Красной Шапочки в Принца".

Затем он наклонил голову, и на его губах появилась улыбка: "Почему бы нам не устроить большую сцену?"

Без лишних слов они последовали за группой слуг обратно в город, прихватив с собой хрустальный гроб Белоснежки.

И не нужно говорить, что смерть в кукольном театре означала, что игроки действительно умерли, и не было никакой возможности возрождения, как в сказке.

Например, игрок, исполнявший роль Белоснежки, тихо лежал в своем хрустальном гробу, и слуги принца отправили ее в подвал замка.

Чувствуя любопытство, Шэнь Дунцин отправилась вместе с ними, чтобы посмотреть.

Подвальное помещение не было огромным, но оно было до отказа забито хрустальными гробами.

Лежащие в них "принцессы Белоснежки" варьировались от мужчин до женщин, от молодых до старых. Все они сложили руки на груди и с умиротворенным выражением лица ждали, когда их принц поцелует их, чтобы пробудиться.

К сожалению, принц, которого они ждали, был некрофилом, и ему нравились только трупы, а не живые принцессы.

Все они были игроками.

И каждое из их бледных лиц было обращено ко входу.

Если бы другие игроки увидели это, они бы точно испугались, но Шэнь Дунцин был другим, он ничего не почувствовал, и даже подумал о том, что хочет еще одно яблоко.

С животом урчащим от голода, Шэнь Дунцин вышел из подвала.

По совпадению, служанки принесли роскошный ужин, и Шэнь Дунцин сразу же забыл, что прямо под ним был подвал, заполненный трупами игроков, когда он начал пробовать деликатесы со стола.

Когда он был на середине трапезы, кто-то постучал в его дверь.

Однако Шэнь Дунцин в это время возился со своей тарелкой бифштекса, поэтому у него не было времени, чтобы обратить внимание на стук в дверь.

Человек за дверью не осмелился ворваться в спальню Его Высочества Принца без разрешения, поэтому он мог только стоять снаружи и кричать: "Ваше Высочество, свадьба вот-

вот начнется, пожалуйста, выходите скорее".

Шэнь Дунцин откусил вилку: "Свадьба?"

Чжоу Вэньянь: "Выйди и посмотри".

Тон голоса Шэнь Дунцина стал суровым: "Подожди".

В ответ на это Чжоу Вэньянь оглянулся.

Шэнь Дунцин быстро подцепил вилкой стейк и отправил его в рот. Пока рот был полон, он пробормотал: "Дай мне доесть этот кусок".

Из-за того, что проходила свадьба, весь замок был наполнен ощутимой радостью.

Переодевшись в Принца, Шэнь Дунцин не вызвал подозрений у слуг, даже когда привел с собой Чжоу Вэньяна.

Пройдясь, они поняли, что человек, который женится, был не Шэнь Дунцин, а другой принц, которого спасла принцесса из соседнего королевства, когда он попал в грозу во время плавания на своем судне. Поэтому, чтобы отплатить за спасение, он пообещал жениться на своей благодетельнице.

Чжоу Вэньянь: "Это история о Русалочке".

Одновременно с его рассказом из-за поворота коридора вышла женщина.

Она шла с величайшей осторожностью, словно ее ноги при каждом шаге натыкались на острия ножей.

Шэнь Дунцин облизал губы от соуса, прежде чем произнести: "Никогда о таком не слышал".

Он не был знаком с этими сказками.

Чжоу Вэньянь ответил: "Процесс не важен; во всяком случае, Русалочка превращается в морскую пену и умирает в конце сказки".

И с первого взгляда было видно, что Русалочку исполняет игрок.

Она подняла голову и посмотрела на двух больших боссов.

Было очевидно, что ее коэффициент интеллекта выше, чем у Белоснежки, потому что она сразу же обратилась за помощью к двум большим боссам. "Я не хочу продолжать это представление!"

В других сказках, существовавших ранее, все еще была возможность воскрешения, но когда речь шла о Русалочке, она превратится в пену и обретет бессмертную душу.

Она никогда бы не поверила, что эта игра подарит ей бессмертие!

Русалочка прокляла игру несколькими меткими словами.

Чжоу Вэньянь кивнул головой в знак согласия. "Я тоже так думаю".

Его ответ заставил Русалочку выжидающе посмотреть на него: "Что же нам тогда делать?"

Чжоу Вэньянь сказал: "Дать Сьюзи представление кукольного театра, которым она будет довольна, невозможно".

Иначе столько игроков не погибло бы только потому, что они следовали своим сюжетным линиям.

Он сделал небольшую паузу, после чего сказал: "Поэтому..."

Шэнь Дунцин: Сегмент гадания, который он ненавидел больше всего, снова приближался.

Заметив, что Шэнь Дунцин вытянул длинное лицо, Чжоу Вэньянь издал тихий смешок: "Поэтому мы можем разобрать всех марионеток".

В одно мгновение Шэнь Дунцин воспрянул духом, это было то, в чем он был хорош!

Он засучил рукава и в приподнятом настроении спросил: "Как мы их разберем?"

На это Чжоу Вэньянь поднял руку и указал: "Мы начнем разбирать с него".

Шэнь Дунцин оглянулся и увидел, что на балконе в конце дорожки стоит светловолосая и голубоглазая кукла. По его внешнему виду было очевидно, что это важный персонаж.

Русалочка не ожидала, что большие боссы прибегнут к такому насилию, и задрожала, когда спросила их: "Это действительно нормально? Разве мы не должны решить головоломку?"

Чжоу Вэньянь ответил ленивым тоном: "Это слишком хлопотно - решать головоломку".

Как будто он был заражен Шэнь Дунцином; если вопрос можно решить более простыми методами, он не будет склонен использовать свой мозг.

"Сьюзи сказала, что у нее не так много марионеток, и их недостаточно, чтобы запустить кукольный театр, поэтому это возможно только при участии игроков. Таким образом, есть очень большая вероятность, что нам не придется разыгрывать удовлетворяющий ее кукольный театр, потому что, как только марионеток и игроков не наберется необходимое количество, кукольный театр будет вынужден прекратиться."

"Между марионетками и игроками, я чувствую, что демонтаж марионеток приносит меньшую психологическую нагрузку".

Па-

Шэнь Дунцин ударил куклу о перила балкона, и она издала хрустящий звук при ударе.

<http://bllate.org/book/17972/1726075>