

Чжоу Вэньян поднял книгу «Город Станных Разговоров» в своей руке и объяснил: "Мы только что были внутри книги".

Изначально Чжоу Вэньян предполагал, что сверхъестественные существа были написаны Отаку, но он не ожидал, что Отаку также был персонажем, созданным под пером автора, и все было написано этим автором.

Поэтому причина, по которой игроки встречали призраков и монстров, сфабрикованных из странных разговоров, заключалась в том, что они попали в мир книги.

Чжоу Вэньян сказал: "Эта игра на самом деле довольно интересная".

В начале раунда Система ввела игроков в заблуждение, заявив, что режим игры - это королевская битва, и если бы они не продумали данную информацию, то попали бы в ловушку Системы, потому что город был сделан так, чтобы вымотать жизнь игроков, либо заставив их рухнуть от непрекращающихся волн призраков и монстров, либо от противников, которые угрожающе смотрели на них.

Если бы они хоть немного ослабили бдительность, их бы тоже обманул Отаку.

По версии Отаку 2, ужас и сожаление, которые он испытывал после убийства матери, заставили его разделить и создать Отаку 1, а Отаку 1 был чудовищем, раз смог сочинить эти странные истории и воплотить их в жизнь. Следовательно, все можно было вернуть в нормальное состояние, только убив Отаку 1.

Однако, если бы Отаку 1 умер, проблема Мировоззрения никогда не была бы решена полностью.

Полная правда заключалась в том, что это была книга в книге.

Автор написал книгу, где главный герой внутри книги был писателем веб-романов, и в соответствии с установками автора, главный герой писал сверхъестественные выдумки и заставлял их материализоваться и становиться реальными.

В свою очередь, главный герой считал себя писателем, который контролирует все, но на самом деле он был лишь персонажем в книге, поэтому все, что он пытался сделать, чтобы покончить со своим кошмаром, было бесполезно.

Шэнь Дунцин начал понемногу понимать это. "Тогда как нам очистить копию?"

Чжоу Вэньян сказал: "Найти настоящего автора".

Как только он произнес эти слова, дверь комнаты кто-то открыл.

Вошел молодой человек в футболке, и, увидев, что в комнате находятся еще три человека, он так испугался, что уронил чашку с чаем на пол.

"Вы, вы, ребята..."

Чжоу Вэньян любезно улыбнулся ему: "Мы хотим с вами кое о чем поговорить".

Молодой человек был вдавлен в диван.

Он был в некоторой панике: "Вы, вы, вы, вы, кто вы такие?"

Чжоу Вэньянь положил книгу "Город странных разговоров" на чайный столик перед ним: "Проще говоря, мы только что вышли из вашей книги".

Молодой человек: "Погодите, моя книга?" Его глаза расширились: "Как это возможно!"

Чжоу Вэньянь не мог утруждать себя объяснениями и прямо сказал: "Ты можешь не верить, но ты все равно должен следовать моим инструкциям".

Молодой человек: "А?"

Молодого человека подвели к компьютеру и положили его руки на клавиатуру. Он был немного озадачен: "Может быть, это редактор сказал вам прийти, чтобы заставить меня поторопиться с моей рукописью? Будьте уверены, моя рукопись почти готова, почти, почти..."

Шэнь Дунцин сказал: "Что ты написал для следующей недели?"

Молодой человек, казалось, что-то понял: "Возможно, вы поклонники моей книги и хотите заранее узнать содержание моего обновления?"

Шэнь Дунцин кивнул: "Что-то вроде этого".

Вздыхнув с облегчением, молодой человек сказал: "Если это так, то неважно, скажу ли я вам. Я написал рассказ о том, как группу людей заманивают в Город Станных Разговоров для участия в боевой игре, но я еще не закончил его".

Чжоу Вэньянь: "Концовка?"

Юноша: "В конце все умерли".

Чжоу Вэньянь надавил на плечо юноши: "Измени ее".

Молодой человек пропел: "Что?"

Чжоу Вэньянь: "Она слишком мрачная, она не пройдет проверку и не сможет быть опубликована. Поторопись и измени ее".

Неожиданно молодой человек поддался на уговоры и быстро открыл документ.

Шэнь Дунцин наклонился вперед и нашел свое имя среди черных букв.

Черничка тоже увидела свое имя и указала на него, воскликнув: "Здесь действительно есть мое имя!"

Молодой человек посмотрел на Черничку и объяснил: "Это моя главная героиня".

Черничка была поражена и задала три вопроса подряд. "Я - главная героиня? Есть ли романтические сцены? Есть ли главный герой мужчина?"

Молодой человек: "Эээ... романтических сцен нет, и есть главный герой мужчина, фактически два главных героя мужчины".

Черничка медленно отступила: "Я понимаю".

Разве это не намекает на то, что не существует такого понятия, как женщина протагонист?

Она была просто чистым соевым соусом.

Молодой человек прокрутил документ до самого конца.

На самом деле, он уже почти закончил писать, и ему не хватало только заключения. Даже если бы ему сейчас сказали изменить концовку, он не знал, с чего начать. Бросив на Чжоу Вэньяна умоляющий взгляд, он спросил: "Как мне ее изменить?"

Чжоу Вэньянь скрестил руки вместе: "Сделай так, чтобы два главных героя мужчины из книги успешно сбежали и смогли вернуться в реальный мир".

Черника напомнила: "И главная героиня женщина тоже".

Чжоу Вэньянь: "Плюс главная героиня женщина".

Молодой человек начал добавлять последние штрихи, как было велено, и напечатал концовку, где троем людям удалось сбежать.

"Готово".

Когда последнее предложение было введено, молодой человек вздохнул. Затем он повернул голову и увидел, что три человека, появившиеся случайно, ушли без предупреждения.

Молодой человек: "?"

К счастью, как у писателя, у молодого человека была сильная способность принимать происходящее. Поэтому он вернулся к своему компьютеру и еще раз перечитал концовку, обнаружив, что она вполне приличная, поэтому он отправил ее своему редактору.

"Наконец-то я закончил с этим, теперь я могу создать сюжет для следующей истории..."

□ Вы покинули Город Станных Разговоров □

□ Поздравляем с успешным решением головоломки, Закрытие в процессе- □

□ Данная копия является штурмовой копией, очки не начисляются вне запланированных игр системы, выпали специальные предметы [Фрагмент ключа*1], [Письмо приглашение в Страну Грез*1] □

Шэнь Дунцин держал фрагмент ключа.

Игра была довольно скупой в некоторых аспектах - это был всего лишь один ключ, но она ненавидела сам факт существования ключа, так что он был разбит на дюжину кусочков.

Сейчас у Шэнь Дунцина в руке было два фрагмента ключа, и даже если он соберет их вместе, то, боюсь, не сможет сформировать даже угол.

Чжоу Вэньянь открыл глаза. "Я думал, что мы сможем позаимствовать силу этого автора, чтобы вернуться в реальность".

Потому что концовка, которую написал автор, заключалась в том, что трое вернулись в реальный мир, но игра, очевидно, не была реальным миром.

Однако он только попробовал, и после неудачной попытки не испытывал особых чувств.

Шэнь Дунцин небрежно положил обломки ключа в карман. "Ты хочешь выйти? Сколько у тебя сейчас фрагментов ключей?"

"Девять, это довольно редкий предмет" - ответил Чжоу Вэньянь.

Шэнь Дунцин задумался, затем раскрыл ладонь и протянул ему два фрагмента ключа: "Для тебя".

Чжоу Вэньянь бросил на него косой взгляд. "Почему ты даешь их мне?"

"Чтобы ты как можно скорее собрал все части" - ответил Шэнь Дунцин.

Чжоу Вэньянь сомкнул пальцы Шэнь Дунцина вокруг фрагментов ключа на своей ладони. "Даже если я соберу их все, я не смогу уйти".

Шэнь Дунцин наклонил голову.

Чжоу Вэньянь сказал: "Если я собираюсь уйти, то, по крайней мере, с тобой. Как бессмысленно было бы идти куда-то одному?"

Губы Шэнь Дунцина растянулись в улыбке, и он усмехнулся: "Я тоже так думаю. Помоги мне сохранить его сначала, а когда придет время, мы пойдем вместе".

Чжоу Вэньянь погладил его по голове. "Хорошо."

Вскоре после этого Шэнь Дунцин достал еще одну прямоугольную карточку.

Это был другой предмет, который выпал после окончания игры.

"Что это?" - спросил Шэнь Дунцин, подняв карту.

Карта была изысканной и блестящей, по всей ее поверхности был рассыпан золотой порошок.

Когда ее открыли, появился трехмерный замок, а в центре стояла маленькая девочка в балетной юбке, которая непрерывно кружилась под музыку. Когда она закончила кружиться, скопление бумажек сложилось в фейерверк, который взорвался и образовал слово "Страна Грез".

"Где я это видел?" Шэнь Дунцин задумался: "А, это было рядом с Инфекционным городом".

Когда они ехали в Инфекционный город, на середине пути стоял дорожный знак.

Если повернуть налево, то они попадали в Инфекционный город, а справа была Страна Грез.

Чжоу Вэньянь взял пригласительное письмо и изучил его. "Похоже, это парк развлечений".

Было так много копий игр, но это не означало, что он ничего о них не знал.

"Давай пойдем и поищем информацию о Стране Грез..."

Прежде чем он успел закончить говорить, он услышал, как маленькая девочка в юбке балерины открыла рот и мило сказала:

□ Письмо приглашение в Страну Грез вступает в силу □

□ Игрок Шэнь Дунцин может взять с собой партнера [1] и отправиться в Страну Грез, чтобы принять участие в чаепитии □

Шэнь Дунцин: "Партнера?" Он посмотрел на Чжоу Вэньяна.

Чжоу Вэньянь спокойно кивнул головой в ответ.

Шэнь Дунцин воскликнул: "Когда мы стали партнерами?"

Разве его личность не была всегда его резервным зерном?

Чжоу Вэньянь был беспомощен. "Разве ты не обещал мне это еще в санатории?" Выражая недовольство, он сказал: "Мы даже целовались, а теперь ты пытаешься отказаться от своих слов?"

Шэнь Дунцин: "Я... ты тогда не говорил о том, чтобы быть с тобой?"

Китайский язык был обширным и глубоким.

Шэнь Дунцин подумал, что он имел в виду совместные игры.

Чжоу Вэньянь не стал объяснять и вместо этого использовал свои действия.

Он наклонился вперед и слегка поцеловал Шэнь Дунцина в губы.

"Если бы я сделал это с кем-то другим, ты бы согласился?" спросил Чжоу Вэньянь.

Шэнь Дунцин покачал головой: "Ни за что".

Чжоу Вэньянь терпеливо и методично направлял его. "Тогда ты хочешь сделать это со мной?"

Шэнь Дунцин немного колебался, но все же решил ответить в соответствии с желанием своего сердца. "... Хочу".

Чжоу Вэньянь: "Тогда мы партнеры".

Шэнь Дунцин медлил с ответом. "Это так?"

Чжоу Вэньянь ответил однозначно. "Только партнеры могут так поступать друг с другом".

Чувствуя легкое головокружение и оцепенение, Шэнь Дунцин кивнул головой. Он сказал: "Хорошо, тогда мы партнеры".

Игровая система не могла больше сдерживаться и снова открыла рот, чтобы напомнить им:

□ Два игрока могут отправиться в Страну Грез, чтобы принять участие в чаепитии!!! □

□ Пожалуйста, отправляйтесь немедленно! □

Пожалуйста, прекратите демонстрировать здесь свои публичные проявления привязанности!

Тыквенная карета шумно покачивалась при движении.

Красивая и энергичная белая лошадь с блестящей и шелковистой гривой, была запряжена в карету.

Это было похоже на сказку.

Шэнь Дунцин взял со стола нежные и маленькие пирожные и сказал: "Мы действительно едем в парк развлечений?"

Хотя Чжоу Вэньян не был полностью уверен, он все же сказал: "Должны".

После того, как игра произнесла фразу "Отправляйтесь в Страну Грез, чтобы принять участие в чаепитии", она замолчала, как курица, и больше не выдавала подсказок.

Шэнь Дунцин снова открыл письмо с приглашением.

Зазвучала музыка, девочка в балетной юбке все еще весело танцевала, но не произнесла ни слова.

Да-да-да...

Белая лошадь, тянущая тыквенную карету, въехала в парк развлечений.

Это место казалось вырезанным из сказки; воздух был наполнен ароматом жареного попкорна, вся архитектура принадлежала к фантастическому стилю и была раскрашена множеством ярких цветов.

Шэнь Дунцин вышел из тыквенной повозки.

Они остановились на широкой площади, в центре которой возвышалась статуя королевы, облаченной в роскошное платье. Позади статуи возвышался замок.

Со всех четырех сторон площади стояли стражники, их тела были затянуты в толстые и тяжелые доспехи, скрывающие каждый сантиметр и мускул их кожи.

Кроме того, в центре площади расположились игроки, которые были так же ошеломлены.

"Наши скромные гости, добро пожаловать в Страну Грез".

Из ниоткуда, казалось бы, выскочил Клоун и подмигнул каждому игроку, обращаясь к ним пронзительным голосом: "Каждый присутствующий здесь гость должен иметь на руках приглашение, выданное Ее Величеством Королевой, верно?"

"Знаете ли вы, сколько людей в игре Бесконечный Кошмар плачут и кричат о том, что хотят получить шанс принять участие в чаепитии Ее Величества Королевы? Вы должны чувствовать себя польщенными".

"Для нас это большая честь" - поприветствовал игрок в черной шляпе - "Можем ли мы войти в замок?"

"Вы весьма ненавистны, уважаемый" - сказал Клоун, покачав головой. "К сожалению, вы гости Ее Величества Королевы, иначе я бы давно отрубил тебе голову".

Черная Шляпа пожал плечами: "Это действительно прискорбно".

Внезапно Клоун издал протяжный маниакальный смех. "Не так-то просто принять участие в чаепитии Ее Величества Королевы. Ее Величество Королева хочет пригласить только любящих мужей и жен с взаимным доверием..." Его взгляд прошелся по группе мужчин и женщин: "И,

конечно, муж и муж или жена и жена тоже приемлемы".

"Всегда найдутся нечестные люди с плохими намерениями, которые хотят обмануть Ее Величество Королеву, поэтому прежде чем вы войдете в замок, мы проведем небольшую игру, чтобы отсеять их от настоящих влюбленных".

Клоун повысил свой голос, настолько пронзительный, что он мог пронзить барабанные перепонки людей: "Смертельная рулетка, начинаем..."

<http://bllate.org/book/17972/1726072>