

В мгновение ока возникло столпотворение.

Поначалу игроки не заметили, что среди них находится Сестра Топор, они пробежали некоторое расстояние прежде, чем некоторые игроки поняли истинную сущность Сестры Топор.

Затем поднялась новая волна паники.

"АХ..."

"Она не человек!"

"Бегите, бл*дь, бегите!"

Сестра Топор, которая предполагала, что человек с бензопилой все еще преследует ее, была в еще большей панике, чем игроки рядом с ней.

Между тем, Фан Ци, который был молчаливым свидетелем всей этой сцены: Почему Большой Босс всегда превращает фильм ужасов в комедию?

Прежде чем человек с бензопилой смог поймать ее, она была усмирена человеком рядом с ней.

Пока все остальные были заняты тем, что бежали как можно дальше, женщина в короткой юбке схватилась за шею Сестры Топор и использовала свое тело, чтобы прижать свою жертву к земле в тупике - все это было сделано без каких-либо колебаний.

Сестра Топор начала неистово бороться.

Однако в условиях, когда у нее не было топора, ее боевое мастерство было эквивалентно 5 из 10, и ее попытки вырваться были безуспешны.

Видя ее действия, девушка с двумя хвостиками тоже остановилась и повернула голову назад, чтобы посмотреть.

"Черничка, почему ты перестала бежать?"

"Все в порядке." Спокойно ответила Черника. "Это не Брат Бензопила, о котором они говорили".

Двойные Хвостики: "Но у него в руках бензопила!"

Черника: "Брат Бензопила, о котором они говорили, был высоким и крепким, в то время как этот..."

Высказывая свои мысли, она бросила взгляд на стройного молодого человека с бензопилой в руках.

Одновременно с этим, взгляд юноши устремился на Сестру Топор, и он большими шагами подошел к ней.

Черника подняла голову: "Это ты".

Шэнь Дунцину показалось, что она выглядит немного знакомой. Присмотревшись, он вспомнил, что это та женщина, которая разговаривала с ними в кафе.

Он улыбнулся Чернике, и на его щеке появилась маленькая ямочка, отчего он выглядел невинным и чистым, что резко контрастировало с бензопилой, которую он держал в руках.

Взгляд Черники переместился с бензопилы на призрака, которого она держала в руках, прежде чем она поняла, что Сестра Топор - это добыча Шэнь Дунцина.

Поэтому она убрала руки и встала.

Почувствовав, что давление резко ослабло, Сестра Топор уже собиралась встать, когда бензопила резко упала сверху и разрежала пол, как тофу; обороты режущей пилы все еще продолжались и прорезали пол в нескольких дюймах от ее головы.

Когда она медленно подняла голову, ее встретило доброе, улыбающееся выражение лица.

Шэнь Дунцин: "Не бойся, я хороший человек".

Сестра Топор была потрясена до такой степени, что не двигалась.

После того, как Шэнь Дунцин провел дружеский обмен мнениями с Сестрой Топор, во время которого он продемонстрировал потенциал бензопилы, ему удалось успешно убедить Сестру Топор провести их на верхние уровни больницы.

Процесс достижения гармонии можно было бы приукрасить, но он основательно потряс Двойные Хвостики и опытную и знакомую Чернику.

[Я никогда раньше не видела, чтобы кто-то так играл в игру.jpg]

Чувствуя, что теряет сознание, Сестра Топор встала прямо впереди и повела всех за собой.

Позади нее стояла кучка игроков, которые чувствовали себя так же слабо, и каждый из них посылал вопрос, который роился у них в голове:

Почему их постоянно преследовали призраки и монстры, в то время как этот Большой Босс мог использовать призраков в качестве своих инструментов?

Шэнь Дунцин спросил: "Есть ли еще кто-нибудь?"

Черника: "Эта копия - игра для шести игроков, невозможно, чтобы был кто-то еще".

Шэнь Дунцин: "Шесть игроков?"

Но до этого Чжоу Вэньянь сказал ему, что после связывания они всегда будут входить в одну и ту же копию.

Более того, специальный предмет для участия в этой игре дал ему Чжоу Вэньянь, так как же он мог отсутствовать?

Черника, казалось, услышала его сомнения и достала лист бумаги.

Это был ежедневный отчет санатория, в котором было написано следующее: Недавно шесть пациентов были переведены в Психиатрический Санаторий Фукуяма.

Речь шла о шести из них, поэтому Черника была так уверена.

Черника спросила: "Ты ищешь своего спутника? Человека из кафетерия?"

После некоторого замешательства Шэнь Дунцин отбросил эту мысль на задворки сознания: "Ничего страшного, может его личность не является пациентом. Мы сначала поднимемся и посмотрим".

Черника замолчала.

Поскольку они находились в санатории, если он не был пациентом, то должен был быть врачом; при той обстановке, в которой они находились, эти два человека были обречены враждовать друг с другом.

Пройдя через игры с двумя лагерями, она знала, что помимо того, что ей придется противостоять призракам и монстрам, ей приходилось быть начеку, чтобы не поддаться

враждебным игрокам, которые пытались помешать другим.

Однако такие ситуации случались редко, и вероятность того, что это произойдет, была невелика. Хотя она немного колебалась, когда размышляла над этим вопросом, но решила промолчать.

Шэнь Дунцин не обратил внимания на повороты мыслей Черники и продолжил следовать за Сестрой Топор.

Пройдя вперед некоторое время, Сестра Топор остановилась, и никакие угрозы не помогли, она не осмелилась сделать еще один шаг вперед. Она указала на коридор перед собой и издала "ах-ах" своим ртом.

Тонкий человек: "Что она вообще говорит?"

Двойные Хвостики громко фыркнула: "Естественно, это разговор призраков".

Прислушавшись, Шэнь Дунцин перевел: "Она сказала, что наверху есть существо, которое сильнее Брата Бензопилы, и она не осмеливается подняться, поэтому она проведет нас до этого места".

Услышав это, остальные забеспокоились.

Хотя они и не сталкивались с Братом Бензопилы, но, увидев бензопилу, которую держал Шэнь Дунцин, было достаточно, чтобы понять, что он отнюдь не слаб, и это было не то, против чего они могли бы пойти. Если бы это было так, то разве это не сделало бы призрака наверху еще более страшным?

Шэнь Дунцин вздохнул, и его лицо окрасилось беспокойством.

Фан Ци забеспокоился: "Большой Босс?"

Если его Большой Босс тоже не сможет справиться с этим, то разве он не отдаст свою жизнь бесплатно, как будто она была игрушкой которая дарилась с детским питанием?

Вопреки его мыслям, Шэнь Дунцин беспокоился о другом: "Мне нужно найти кого-нибудь другого, чтобы он вел нас за собой, как же это хлопотно".

Фан Ци: ... О.

Мысли Большого Босса были тем, за чем он никогда не мог угнаться.

Выполнив свою миссию по руководству, Сестра Топор ускользнула, оставив группу игроков перед лестницей, ведущей наверх.

Половина лестницы была скрыта в темноте, и темнота была похожа на зверя, который пожирает только людей, холодно наблюдая за людьми внизу.

Шэнь Дунцин шел впереди.

Фан Ци следовал за ним вплотную: "Большой Босс, тебе не нужна твоя бензопила?"

Он указал на бензопилу, которую он бросил на землю.

Шэнь Дунцин с отвращением сказал: "Это скучно, я больше не хочу с ней играть".

Таким образом, мощная и грозная бензопила была брошена по прихоти.

Ежик повернулся, чтобы взглянуть на нее, с некоторой неохотой. Пока никто не смотрел, он утолстил свою кожу и пошел назад, чтобы попытаться поднять ее.

Ежик задумался: Если такой худой и светлокожий человек, как Шэнь Дунцин, смог поднять бензопилу одной рукой и сделать это так легко, то он мог бы и не жить, если бы не попробовал хоть раз.

Однако он никак не ожидал, что не только не сможет поднять ее одной рукой, но и используя обе руки и ноги, тоже оказалось ему не под силу.

А поскольку это было невозможно, Ежику оставалось только покраснеть и отказаться от идеи поднять бензопилу, и он поспешил догнать остальных.

Планировка второго этажа была похожа на первый.

После подъема по лестнице, с обеих сторон были палаты, но только правый конец вел в офис и архивы.

Дверь в кабинет была заперта, а возле двери стоял считыватель карт.

Вероятно, он был установлен для того, чтобы пациенты не могли по ошибке войти в комнату, чтобы войти, нужно было провести картой.

Фан Ци потрогал свой карман: "У меня здесь удостоверение личности..."

Он вытащил карту только наполовину, когда его движения остановились.

Шэнь Дунцин шагнул вперед и попытался надавить на дверь, прежде чем пришел к выводу: "Мы можем просто выбить ее".

"Подождите..."

Фан Ци подсознательно закрыл глаза.

Только чтобы услышать "БАНГ".

Дверь открыли пинком. Не выдержав огромной нагрузки, дверь покачнулась.

Молча, Фан Ци снова засунул удостоверение личности в карман.

Офис был не очень большой, и если бы в него вошли шесть человек, было бы тесновато.

Первым заговорил Ежик: "Я не пойду внутрь, останусь снаружи и буду охранять дверь. Если что-то случится, я предупрежу вас".

У Ёжика были свои секретные мотивы.

Если бы он столкнулся с какой-либо опасностью, находясь в комнате, у него не было бы никакой возможности сбежать. Если же он стоял за дверью, неважно, слева или справа, у него все равно был путь к отступлению в любой момент, когда появятся признаки опасности.

Остальные были не дураки; естественно, они могли догадаться о его планах.

Из шести человек, временно помещенных вместе, нельзя было ожидать командного духа. После того, как Ежик озвучил свою позицию, Тонкий человек также показал свое отношение и сказал, что хочет остаться за дверью.

Черника, напротив, предложила войти вместе.

Шэнь Дунцин не обратил внимания на то, что между его товарищами по команде возникли подводные течения. Напротив, у него не было никаких опасений, и он без колебаний вошел в кабинет.

Фан Ци бросил жалкий взгляд на людей за дверью и последовал за Шэнь Дунцином.

К несчастью для них, самым безопасным местом в санатории было место рядом с Большим Боссом. В то время как остальные не знали об этом факте, он сам прекрасно понимал это.

Шэнь Дунцин сразу осмотрел всю комнату.

В кабинете было чисто и аккуратно, все было понятно с первого взгляда.

Напротив двери стояла книжная полка, заставленная рядами книг, и, возможно, потому, что обитатель кабинета ушел в спешке, стол был в беспорядке, а некоторые документы валялись на полу.

Шэнь Дунцин подошел и поднял папку на столе.

Динь-

На пол упал маленький ключ.

Шэнь Дунцин поднял его и осмотрел. Ключ был маленьким и, скорее всего, это был ключ от ящика.

Он подошел к столу и попробовал ключ. Конечно, он открыл один из них.

Открыв ящик, он обнаружил толстую пачку материалов.

Он поднял ее, чтобы посмотреть. На вершине стопки лежал дневник медсестры, содержание которого касалось ее работы в санатории.

17-й рабочий день

Сегодня прибыло шесть пациентов, один из них особенно высокий и крупный, и я беспокоюсь, сможем ли мы сдержать его, если он начнет буйствовать. К счастью, он пробыл у нас недолго. Директор забрал его и сказал, что будет проводить с ним особое лечение.

Таким образом, осталось только пять пациентов, и я надеюсь, что они не агрессивны по своей природе.

30-й день работы

Сама того не замечая, я работаю здесь уже месяц. Работа обеспечивает высокую зарплату и единственным недостатком является то, что ты не можешь покинуть санаторий по своему желанию. Если ты хочешь уйти, ты должен сначала сообщить об этом директору, потому что

только у него есть ключ от главной двери.

Он сказал, что это сделано для того, чтобы пациенты не убегали.

Из пяти пациентов, за которыми мне приходится ухаживать, стало на одного меньше. Моя нагрузка снова уменьшилась.

Я очень хочу выйти...

Завтра у меня день отдыха, и я хочу подать заявление на выезд из санатория.

... Я видела директора! Он был действительно очень красив, и он действительно красивее знаменитости!

Однако директор не согласился с моей просьбой об отъезде и сказал, что лечение пациентов достигло критической точки, и ему нужна каждая пара рук.

Но шесть пациентов, прибывших ранее, все находятся в специальных палатах, как может понадобиться моя помощь?

Хорошо... Если это даст мне бонус... Подождите, почему я слышу звук бензопилы?

Должно быть, это моя иллюзия.

51-й день

Боже мой, директор делает [ВЫЧЕРКНУТО], так обращается с пациентами, я...

[ВЫЧЕРКНУТО]

[ВЫЧЕРКНУТО]

Я должна уйти, несмотря ни на что!

52-й день

Я снова слышу звук бензопилы...

Дневник резко закончился.

Прочитав дневник, Фан Ци, прислонившись к нему сбоку, высказал свое мнение: "Директор, должно быть проводил незаконные эксперименты над людьми, и Брат Бензопила - это то, что он создал. Это всегда случается в фильмах ужасов".

Сказав это, он подумал о другом моменте: "Если тогда было шесть пациентов, не означает ли это, что, кроме Брата Бензопилы, есть еще пять таких существ?"

Черника достала с книжной полки пожелтевший лист бумаги и, расправив его, воскликнула: "Это поэтажный план санатория!"

Из рисунков можно было понять, что в санатории есть шестиэтажный стационарный корпус, пятиэтажное административное здание, столовая, спортивная площадка и общежитие.

Черника постучала пальцем по карте: "Мы сейчас здесь..."

Душераздирающий крик, раздавшийся снаружи офиса, оборвал ее слова.

<http://bllate.org/book/17972/1726050>