

"Я был здесь, как только проснулся..."

Фан Ци еще не пришел в себя, поэтому он просто решил сесть на землю: "Большой босс, ты столкнулся с чем-нибудь, когда ты пришел сюда?"

Шэнь Дунцин слегка коснулся этой темы: "Я встретил некоторых из них. Но они не выдерживали избиения, и с ними было покончено после двух ударов".

Таков был разрыв между ними.

Фан Ци заметил, что его большой босс очень заинтересовался бензопилой, упавшей на землю, когда он наклонился и поднял ее одной рукой. Казалось, он обращался с ней, как с игрушкой, и даже взвешивал ее на руках.

После такой картины сердце Фан Ци стало спокойным, как тихая вода, и в нем не было ни малейшей пульсации.

Держа бензопилу, Шэнь Дунцин сказал: "Пошли".

Фан Ци поднялся с земли и, сделав два шага, вдруг что-то вспомнил. "Там еще один человек".

Шэнь Дунцин: "Хм?"

Фан Ци обернулся и указал: "Он должен быть там..."

Место, на которое он указал, было пустым, за исключением остатков сломанных конечностей, которые распиливал Брат Бензопила.

"Куда она пошла?" Он почесал голову.

Хотя Фан Ци только что чуть не убила девушка, жизнь оставалась жизнью, и он не мог не спасти ее.

Вот только куда исчез тот человек?

Шэнь Дунцин сказал: "Это был призрак сообщника".

Фан Ци не понял: "Что?"

Она изображала шакала перед тигром.

Этот человек умер от руки Брата Бензопилы, но она не смирилась с тем, что стала призраком, и стала помогать Брату Бензопиле ранить других.

Шэнь Дунцин сделал два шага вперед и подошел к консоли Брата Бензопилы.

Окружающее пространство слегка исказилось, когда женщину насильно выдернули.

Женщина была крайне напугана, особенно когда увидела бензопилу, которую держал Шэнь Дунцин, и начала бороться изо всех сил: "Отпустите меня! Помогите, спасите меня..."

Фан Ци не растерялся и, поскольку он находился в присутствии своего большого босса, смело спросил: "Расскажи нам все, что знаешь".

Женщина всхлипнула в страхе: "Ч-Что?"

Фан Ци спросил: "Что за место Психиатрический Санаторий Фукуяма? Как нам выбраться оттуда? Есть ли тут другие странности, такие как Брат Бензопила, и сколько их тут?"

Женщина отказалась сотрудничать: "Я ничего не знаю!"

Несмотря на это, Фан Ци все еще хотел попытаться узнать еще раз.

Шэнь Дунцин почувствовал головную боль, услышав крики женщины. Нетерпеливо он сказал: "Если ты не знаешь, я просто порежу тебя и покончу с этим".

После этих слов он без колебаний поднял бензопилу.

Женщина изначально хотела оставить их в подвешенном состоянии, чтобы получить некоторые преимущества, но она никак не ожидала, что он поднимет бензопилу, чтобы порезать кого-то в тот момент, когда разговор пойдет не так, как он задумал. Поспешно, она изменила свой тон: "Я буду говорить, я буду говорить!"

"Я здесь с тех пор, как меня убила бензопила, и я мало что знаю. Только директор санатория знает, как выбраться отсюда, остальным не разрешается уйти".

Получив нужные ему новости, Шэнь Дунцин отпустил ее.

Словно пытаясь спастись, женщина вжалась в стену, ни разу не оглянувшись, и бесследно исчезла.

"Что это?"

Фан Ци нашел что-то, что женщина уронила, и наклонился, чтобы поднять это.

Это было больничное удостоверение личности.

Большая часть удостоверения была испачкана кровью, но по двухдюймовой фотографии было ясно, что это та же самая женщина.

Он изучил информацию на удостоверении личности: "Оказывается, она была здесь медсестрой".

Шэнь Дунцин был несколько раздосадован: "Я знал, что должен был заставить ее идти впереди, когда поймал ее".

Однако, пораздражавшись некоторое время, он успокоился. "Неважно, мы можем поймать еще одну, когда выберемся отсюда".

Фан Ци, который услышал его слова:

Когда кто-то другой сталкивался с призраком, он убегал, спасая свою жизнь, но почему призраки становились для него инструментом, который он мог использовать всякий раз, когда был рядом?

Призраки, которые слышали его, тоже хотели плакать.

Выйдя из комнаты, где находился Брат Бензопила, они вошли в длинный коридор.

Коридор был запечатан с обоих концов, в нем не было ни одного окна, и единственным источником света было слабое освещение от висящих ламп. Возможно, из-за нестабильного напряжения лампочки мерцали, то включаясь, то выключаясь, и это затемняло все на квадратный дюйм за пределами света.

Будь это в обычных обстоятельствах, Фан Ци уже дрожал бы от страха.

Но сейчас, когда он шел за бензопилой, которую нес Шэнь Дунцин, он ощущал лишь чувство абсолютной безопасности; это было безопаснее, чем сидеть дома и прятаться под одеялом.

Фан Ци взял в руки удостоверение медсестры и сказал: "Большой босс, не пойти ли нам сначала в кабинет медсестры, чтобы поискать какие-нибудь полезные улики?"

Шэнь Дунцин сказал: "Мы не торопимся, сначала мне нужно найти кое-кого".

Подсознательно Фан Ци спросил: "Кого?"

Как только он это сказал, он добавил: "Другого большого босса?"

Красивый и суровый молодой человек, который помог ему победить лежа?

"Нет".

Шэнь Дунцин задумался на мгновение, прежде чем изменить формулировку.

"Мою... резервную еду".

Кстати говоря, Шэнь Дунцин начал чувствовать себя немного голодным. Он протянул руку к рюкзаку и нащупал палочку леденца. Пытаясь разорвать упаковку, он обнаружил, что одной рукой это делать неудобно.

"Подержите это". - он протянул ему бензопилу.

Фан Ци протянул руку, чтобы взять ее.

Однако он не ожидал, что когда она попадет ему в руки, ему придется напрячь все мышцы, чтобы удержать ее, несмотря на то, что Шэнь Дунцин нес ее с легкостью.

Шэнь Дунцин снял упаковку с леденца и положил пластик в карман в знак дружелюбия к окружающей среде. Он бросил взгляд на взволнованного Фан Ци через плечо и сказал с некоторым отвращением: "Ты действительно бесполезен".

Он откусил леденец и взял бензопилу одной рукой.

Фан Ци перевел дух: "Это потому, что я не большой босс... будь осторожен!"

Шэнь Дунцин покачал головой, слегка озадаченный.

Фан Ци сглотнул, и его голос немного дрогнул: "Посмотри назад..."

Шэнь Дунцин обернулся и увидел фигуру, стоящую на небольшом расстоянии от него.

Жужжание -

Подвесная лампа погасла, а затем снова зажглась.

Там стояла медсестра из санатория.

Форма медсестры была заляпана бурой кровью, а ее волосы в беспорядке висели за плечами и закрывали половину лица. Ее глаза были тусклыми, несмотря на маньячную улыбку, застывшую на ее лице, а в руке она держала топор, вид которого говорил о том, что она готова зарубить любого, кого увидит.

При ближайшем рассмотрении на топоре оказалось несколько кусков мяса неопознанного существа.

Шэнь Дунцин и Сестра Топор обменялись взглядами и слегка улыбнулись. Затем он достал из-за спины бензопилу, которая была в два раза больше топора.

Когда он нажал на кнопку, бензопила быстро заработала и издала скрежещущий звук.

Сразу же после того, как Фан Ци оправился от шока, вызванного появлением Сестры Топор, он начал размахивать флагами и выкрикивать боевые клички своему большому боссу, как маленький человек, опьяненный своими успехами: "Большой босс, бей ее!"

Сестра Топор ухмыльнулась и, не обращая внимания на расстояние между ней и врагом, бросилась на него с топором.

Фан Ци уже собирался поаплодировать ее храбрости, когда она сделала финт на восток, одновременно выполняя атаку на запад. Хотя она приняла позу, будто хочет наброситься на Шэнь Дунцина, это была лишь уловка, чтобы сбить их с толку. Она бросила топор в Шэнь Дунцина, а затем убежала, не оборачиваясь.

Бензопила с легкостью распилила маленький топор на куски.

Шэнь Дунцин поднял бензопилу и побежал за ней, в коридоре раздавался только звук бензопилы.

Фан Ци быстро последовал его примеру.

Глядя на сильную и энергичную фигуру Шэнь Дунцин с бензопилой в руках, он погрузился в глубокие раздумья: Кто же тут злодей?

Лобби.

Собравшиеся игроки решили остаться там, и их число достигло четырех человек, среди которых были как мужчины, так и женщины, обменивающиеся найденными подсказками.

Худой и слабый юноша сказал: "Когда я очнулся, я увидел старшего брата с бензопилой, а его тело было таким же широким, как пять из меня вместе взятых. Он нес другого неудачливого игрока, словно маленького птенца. К счастью, в том месте, где я появился, было хорошее укрытие, иначе я бы умер за несколько секунд..."

Мужчина с ежиком на голове, стоявший рядом с ним, размышлял: "Похоже, что главный БОСС на первом уровне - Брат Бензопила. Все, пожалуйста, остерегайтесь, старший брат с бензопилой, вероятно, не может быстро бегать. Если увидите его, убегайте как можно быстрее".

Девочка с косичками выпятила губу: "Кроме как бежать, у нас нет другого выбора".

Ежик улыбнулся: "Есть ли еще какие-нибудь зацепки?"

Косичка добавила: "Я проснулась у входа. Чтобы выйти, нужен ключ".

Ежик проанализировал: "Пойдемте в офис наверху, чтобы найти..."

Девушка, которая молчала все это время, внезапно прервала слова Ежика: "Кто-то идет".

Ежик был немного недоволен, но все же промолчал.

В наступившей тишине люди в зале услышали серию шагов, которые звучали так, как будто за кем-то кто-то гнался, причем шаги были беспорядочными и торопливыми.

Вскоре после этого из коридора выбежала фигура, вся в крови.

По ее опущенной голове трудно было сразу определить, была ли Сестра Топор человеком или призраком.

В результате чего Ежик решил, что кровь на ее теле вызвана призраком, и даже задал ей вопрос издали: "Что случилось? Кто преследует тебя?"

Сестра Топор промолчала.

В этот момент худой человек закричал: "Это Брат Бензопила!"

Толпа неосознанно посмотрела туда, где на стене отражалась фигура в коридоре, и можно было различить бензопилу, которую он держал в руках.

"Быстро бегите..."

Люди в коридоре внезапно разбежались и даже побежали вместе с Сестрой Топором.

<http://bllate.org/book/17972/1726049>