

Дождь лил потоками и пронизывал ночь насквозь.

Это был самодельный дом в сельской местности, выветрившийся за многие годы; стены были покрыты всевозможной грязью, а в углу валялась груда ржавых сельскохозяйственных инструментов, от которых исходила непостижимая вонь.

У свисающей с потолка лампы угнетающе мерцал свет. Перед старомодным телевизором растерянно сидели люди на потертом диване.

Возможно, из-за отсутствия сигнала телевизионный экран вспыхивал черно-белыми частицами, и статический шум, который он производил, был резок для ушей.

На диване сидели дородный и крепкий мужчина с золотой цепью на шее, старшеклассница в униформе ЖК и добродушный офисный служащий... они явно не были связаны друг с другом, но сидели вместе.

Никто не произнес ни слова.

За окном грохотала молния, и телевизор на мгновение погас, прежде чем снова включиться, внезапно из помех раздался высокий и истеричный женский голос:

□ Добро пожаловать в игру Бесконечный кошмар □

□ Вы вошли в уровень Новичка □

□ Пожалуйста, посетите похороны господина А и найдите убийцу □

После того, как она договорила, остался только ее невротический смех, звук которого дрожью пробежал по позвоночникам людей.

Наконец, кто-то не выдержал и встал:

— Что, черт возьми, происходит? Кто-нибудь может мне сказать?

Говоривший был бизнесменом в костюме и кожаных ботинках, и время от времени он поглядывал на свои наручные часы, будто боялся потерять свою награду за полную посещаемость. Однако его часы, казалось, были сломаны, потому что остановились на семи и не двигались дальше.

Его вопрос был словно выключателем, который зажег эмоции, которые были у других.

— Я хочу домой, — старшеклассница опустила голову и заплакала.

Офисный служащий шагнул к двери и попытался ее открыть, но та оставалась плотно закрытой и даже не шелохнулась.

Мужчина с золотой цепью встал, чтобы осмотреть всю комнату.

Окна были заколочены деревянными досками, прибитыми сверху. Мужчина с золотой цепью подобрал топор из груды сельскохозяйственных инструментов и рубанул по окну изо всех сил, намереваясь разбить стекло.

Пэн—

Топор упал, дерево расколосось, и на стекле появились трещины, похожие на паутину.

Радость вспыхнула в сердце мужчины с золотой цепью:

— Есть надежда.

Сказав это, он поднял топор, пытаясь разбить стекло снова. Однако, прежде чем топор успел упасть на свою конечную цель, кровавый отпечаток ладони с хлюпающим звуком ударил по окну.

От неожиданности топор выскользнул из рук мужчины и с глухим стуком упал на землю.

Па-Па-Па—

Многочисленные кровавые отпечатки рук размазались по окну, и казалось, что нечто хочет разбить тонкое стекло, чтобы войти. Окно задрожало, словно в любую секунду могло сломаться.

Мужчина с золотой цепью сделал шаг назад, сглотнув вязкую от страха слюну:

— Что происходит? Там на самом деле призрак?

— Какой призрак? Они просто пытаются обмануть нас! — офисный служащий был более раздражителен по сравнению с ним и поднял упавший на землю топор:

— Отойди с дороги.

Одной рукой он оттолкнул мужчину с золотой цепью и поднял топор, занеся над стеклом. Не

успело его орудие приземлиться, как стекло с резким звуком разлетелось вдребезги.

Движение офисного служащего прекратилось, и он увидел, как бледная рука появилась из темноты за окном и схватила его за запястье.

— Что это за чертовщина? — Сбитый с толку, офисный служащий попытался сбросить хватку другого существа.

Но странная костлявая рука обладала огромной силой, несмотря на то, что была тонка, как хворост, она легко тащила служащего наружу.

Наконец, поняв, что это не то, с чем может справиться обычный человек, офисный работник закричал в страхе, когда его собрались вытащить из комнаты:

— Спасите меня!

Но мужчина с золотой цепью был слишком напуган. Старшеклассница сжалась в комок, не смея пошевелиться. Остальные также не собирались отдавать свои жизни ради других.

Таким образом офисный служащий был вытянут неизвестной силой из окна, его тело изогнулось в неестественной позе и исчезло в темноте.

В зале воцарилась мертвая тишина. Кроме отдаленного шума от того, что кто-то что-то грызет и поглощает.

— Вам следовало бы радоваться, что вы не такие идиоты. — Человек, сидящий в середине дивана, скрестил ноги, одна из которых была поднята в воздух:

— Я дам вам первый совет, не действуйте по прихоти. Здесь даже травинка или цветок могут лишить вас жизни.

Только что пройдя сценарий, все вели себя хорошо, и услышать слова этого человека было все равно что найти спасательный круг, все они посмотрели на него.

Мужчина был доволен их реакцией:

— Моя фамилия Чэнь, можете звать меня просто старина Чэнь.

Мужчина с золотой цепью был довольно прямолинеен; он подошел к мужчине, протягивая сигарету:

— Старина Чэнь, ты играл в это раньше?

Старина Чэнь бросил на него восхищенный взгляд и взял сигарету:

— Я играл в нее дважды. Задачи новичков относительно проще; пока вы послушно следуете за мной, проблем не будет.

Как только он произнес эти слова, взгляды, которыми все на него смотрели, стали еще жарче.

— Однако... — старина Чэнь стряхнул с себя немного сажки. — Нет такой вещи, как бесплатный пирог, падающий с неба.

— Сколько вы хотите? — спросил худой и слабый человек с лохматыми желтыми волосами.

Старина Чэнь поджал губы в приступе иронии:

— Пока ты здесь, деньги — это, по сути, пустая бумага. Мне нужны очки, которые вы получите после прохождения.

— Для чего могут быть использованы очки? — слабо спросила старшеклассница.

— Хороший вопрос, — сказал старина Чэнь:

— Очки можно обменять на некоторые спасательные предметы, но торговый центр открывается только после того, как вы выполнили задание новичка. Поэтому, если вы не переживете задание новичка, вам не нужны очки.

Желтоволосый, который читал много веб-романов, подумал:

— Это похоже на игры ужасов, написанные в романах.

— Хм... — старина Чэнь выдохнул клуб дыма:

— Похоже, но не думай, что ты главный герой. Все здесь — несчастные люди, которым приходится бороться на пороге смерти из-за этой игры, и которые могут покинуть эту неудачную игру только после того, как очистят десять игр.

Мужчина с золотой цепью подумал еще немного и спросил:

— Ты можешь гарантировать нашу безопасность?

Старый Чэнь не ответил ему прямо, но сказал:

— До тех пор, пока ты не будешь ухаживать за смертью.

Мужчина с лохматыми желтыми волосами и старшеклассница были проще в силу своего возраста, и они немедленно согласились на условия старого Чэня, потому что хотели сохранить свои жизни. Увидев, что они согласны, мужчина с золотой цепью мог только плыть по течению.

Старый Чэнь подсчитал, сколько очков ему зачтут, и его лицо озарилось улыбкой:

— У вас еще есть вопросы? Я расскажу вам все, что знаю.

— Извините...

В этот момент кто-то, сидевший в углу дивана, поднял руку.

Все обернулись.

В углу сидел молодой человек, и, вероятно, из-за того, что он еще не произнес ни слова, у него не было чувства существования. У юноши была пара отличительных миндалевидных глаз, которые светились знанием, делая его вид очень послушным и милым. А когда он улыбнулся, то даже показал маленький тигриный зуб.

— Можешь спросить, — равнодушно ответил старина Чэнь.

Молодой человек поднял смартфон и спросил с видимым огорчением:

— Почему мы не можем сыграть здесь в “Бой с хозяином”?

Другие люди: .....

— Здесь нет сигнала, — прошептала старшеклассница.

До этого она пыталась позвонить в полицию, но, похоже, все электронные устройства вышли из строя, и контакт с внешним миром практически прекратился.

— О...

Молодой человек в отчаянии держал свой телефон.

Старина Чэнь: этот человек — дурак? Почему он все еще думает о игре Бой с хозяином в таком опасном месте, как это?

Несмотря на его подозрения, что молодой человек может быть ненормальным, это не помешало ему попытаться заработать несколько очков. Поэтому он напустил на себя добрый вид:

— Как тебя зовут?

— Шэнь Дунцин, — послушно ответил юноша.

Старина Чэнь улыбнулся:

— Если ты обещаешь отдать мне свои очки, я направлю тебя к выходу.

Шэнь Дунцин поднял веки, чтобы взглянуть на него:

— Нет необходимости.

Улыбка старины Чэня застыла, и его отношение стало на несколько градусов холоднее.

— Этот мир очень опасен, — многозначительно произнес он. — Разве ты не видел, что случилось с офисным работником? Если ты не будешь осторожен, даже ты не сможешь сохранить свою жизнь. И по сравнению с жизнью, так ли важны очки?

Его слова изобиловали завуалированными угрозами.

— О, — произнес Шэнь Дунцин, полностью игнорируя тираду.

Улыбка старины Чэня полностью исчезла.

— Молодые люди всегда любили выставлять напоказ свое превосходство, — мрачно сказал старый Чэнь. — Но чего они не знают, так это того, что иногда хвастовство имеет ужасную цену.

Старик Чэнь хотел его напугать.

Здесь все были новичками. В то время как задания новичка не были трудными, баллы вознаграждения очень высоки. А для Старины Чэня нужны были все они.

Но он не ожидал, что после того, как закончит говорить, мальчик все еще будет неподвижен.

Шэнь Дунцин возился с телефоном и отреагировал только после того, как поднял голову и увидел, что старина Чэнь смотрит на него убийственным взглядом:

— Ты со мной разговаривал? — Он обдумал слова мужчины, прежде чем вежливо ответил:

— Спасибо за комплимент, но я уже не молодой человек.

Шэнь Дунцин был на самом деле тысячелетним призраком, который постоянно терпел неудачу в перевоплощении, и он жил на земле в запутанном и невежественном состоянии, пока однажды внезапно не стал обладателем тела.

Однако, прежде чем он успел насладиться высокотехнологичными продуктами, такими как мобильные телефоны и компьютеры, он был втянут в этот мир. И хотя он чувствовал присутствие нескольких призраков в доме, его больше беспокоили игры, в которые он не мог играть по телефону.

Старина Чэнь чуть не раздавил сигарету в своих руках: Кто, черт возьми, пытался сделать тебе комплимент? Я угрожал тебе!

Он уже собирался преподать этому мальчику урок, когда у двери послышался звук приближающихся шагов.

Все присутствующие нервно посмотрели на дверь, за исключением Шэнь Дунцина, который опустил голову, чтобы внимательно изучить свой телефон, находя это более важным. Он пытался найти игру, в которую мог бы играть без сигнала.

Дверь со скрипом приоткрылась и в образовавшуюся щель заглянула женщина в длинном черном платье. На ее бескровном лице застыло траурное выражение.

— Должно быть, вам всем было очень тяжело проделать такой долгий путь, и мы хотели бы пригласить вас остаться здесь на некоторое время. В соответствии с нашими обычаями, мы должны держать гроб во временном захоронении в течение трех дней, прежде чем проведем похоронную процессию и увидим моего мужа в последний раз.

Никто не осмеливался заговорить, кроме старины Чэня, который сказал:

— Это не составит труда.

Вдова господина А взглянула на старину Чэня и прошептала:

— Ваши комнаты на втором этаже. Пожалуйста, сначала отдохните; вы можете спокойно прогуляться завтра, но вам запрещено заходить в последнюю комнату на третьем этаже. Кроме того, люди в деревне значительно старше, и они не любят, когда их беспокоят по ночам.

Как только она закончила говорить, вдова вышла и закрыла за собой дверь.

В этот момент люди в зале увидели два ряда венков, расположенных снаружи, а также всевозможных бумажных кукол, которые заставляли сцену выглядеть пугающей.

Желтоволосый молодой человек слегка нервно шевельнулся, спросив:

— Она была NPC?

Старина Чэнь бросил на него взгляд, прежде чем отвернуться:

— Или она может быть свирепым призраком, который хочет твоей жизни. Вы должны слушать ее, слова NPC в игре очень важны.

Желтоволосый, жаждущий новых знаний, спросил:

— А что, если не слушать ее?

— Те, кто не слушает, будут мертвы, — ответ старины Чэня был деморализующим.

Самодельный дом в сельской местности был очень просторным. На втором этаже был длинный коридор, он был холодным, совершенно ничем не освещенный, казалось, что ему нет конца. Только после того, как зажгли свет, можно было разглядеть ряд закрытых дверей от начала до конца.

Старшеклассница задала очень волнующий ее вопрос:

— А что, если ночью, когда мы расстанемся, произойдет несчастный случай?

Она была здесь единственной девушкой.

— В любом случае, это задание будет длиться три дня. То, что мы вчетвером втискиваемся в одну комнату — ерунда. Мы останемся в этой комнате, если что-то случится, нам будет легче сбежать, — ответил ей старина Чэнь, указав на комнату, которая была ближе всего к коридору.

Старшеклассница успокоилась. Но когда она вошла в комнату, ей вдруг пришел в голову вопрос:

— Четыре?

Она, старина Чэнь, желтоволосый молодой человек и мужчина с золотой цепью были четырьмя людьми, но у них был еще один человек, не так ли?

Старина Чэнь усмехнулся, услышав ее растерянный вопрос:

— Если кто-то хочет искать смерти, разве это наша вина? Так как он один, он тоже может привлечь внимание призрака, разве это не здорово?

Мужчина с золотой цепью был взрослым. Естественно, у него не было особого мнения. И при дальнейшем рассмотрении, если юноша не умрет, то человек, который в конечном итоге умрет, может быть им.

Старшеклассница была немного смущена, но у нее не было другого выбора. Поэтому она предпочла промолчать.

Шэнь Дунцин не возражал против того, чтобы его вытеснили. Он отстал от группы и медленно поплелся вверх по лестнице, выражая беспокойство в нахмуренных тонких и красивых бровях.

Старина Чэнь скрестил руки на груди и посмотрел на него:

— Ты боишься? Еще не поздно пожалеть об этом.

Шэнь Дунцин не понимал, почему этот человек проявляет постоянную заботу о нем. Когда он был призраком, ему было холодно и одиноко, и он не ожидал, что, став человеком, сможет даже почувствовать тепло, которое приносят межличностные отношения.

Но Шэнь Дунцин привык быть безразличным, и не знал, как правильнее будет ответить, поэтому мог только сухо сказать:

— Я не боюсь.

Старина Чэнь холодно рассмеялся:

— У мертвых уток жесткий рот; я советую тебе перестать быть таким высокомерным и покорно признать свои ошибки, отдав свои очки мне, я помогу тебе сохранить твою жизнь.

Шэнь Дунцин серьезно сказал:

— Спасибо за заботу, но я действительно не боюсь. Мне просто интересно, почему я не могу

сыграть ни в одну игру на своем телефоне.

Старина Чэнь: А? Я беспокоюсь о твоих очках, а ты беспокоишься об играх на телефоне?

После того, как Шэнь Дунцин сказал свою часть, он испугался, что старина Чэнь попытается продолжить разговор и, немедленно открыв дверь, которая была рядом с ним, вошел внутрь, прежде чем старина Чэнь смог заговорить.

С громким стуком дверь закрылась.

Старина Чэнь посмотрел на дверь комнаты и почувствовал, что на него сверху вниз смотрит дерзкий малолетка.

— Придет время, когда ты пожалеешь об этом, — ухмыльнулся мужчина.

\*

В комнате Шэнь Дунцина.

В комнате были кровать и шкаф, а также собственная ванная комната. В целом, вся комната выглядела очень просто. Однако единственным исключением из этой простоты был черно-белый портрет покойного, висевший на стене.

Человек на портрете был мужчиной лет тридцати, и выглядел он как джентльмен. Он смотрел на вошедшего человека злобными глазами, и был больше похож на живое существо, чем на фотографию.

Шэнь Дунцин стоял, как вкопанный, словно испугался до полусмерти.

Черно-белый портрет был чрезвычайно доволен реакцией, когда его глаза закатились, и глазницы начали истекать двумя потоками кровавых слез. Его руки были подняты вверх, будто он хотел вырваться из рамок и схватить человека перед собой.

Плачь, кричи от страха....

Пока ты нарушаешь правила, я могу открыто убить тебя....

Черно-белый портрет держался одной рукой за фоторамку, а другой вытягивался и тянулся к человеку в комнате. Он собирался коснуться Шэнь Дунцина, когда—

Шэнь Дунцин вспомнил о межличностном общении между людьми и поднял руку, чтобы сжать

этот ледяной отросток.

— Здравствуйте. — Он даже искренне пожал руку:

— Я останусь здесь на три дня, извините за беспокойство.

<http://bllate.org/book/17972/1726027>