

С того самого момента, как состоялась их последняя встреча вслепую, миновали ровно сутки. Всё это время Альфа пребывал в глубоких раздумьях о том, какие именно формальности надлежит соблюсти в знаменательный день помолвки. Впрочем, он всерьез опасался, что излишняя суета и бесконечные требования утомят Мо Су. По этой причине Альфа постарался максимально упростить все предстоящие действия и лишь после тщательной подготовки сообщил о результате.

В конечном итоге Мо Су пришел к выводу, что от него самого практически ничего не требуется – всё было организовано безупречно.

Тем не менее Альфа настоятельно просил, почти умолял, об одной вещи, которую Мо Су должен был сделать самостоятельно: выбрать подарок для обмена в день помолвки.

Согласно старинной легенде, этот дар считался прекрасным благословением, которое в незапамятные времена даровал сам Бог зергов для новобрачных супругов.

Предание гласило: если обе стороны с искренностью выберут подарки друг для друга и лично вручат их в день торжества, то непременно получают благословение Бога зергов.

Хотя в нынешние времена большинство самок полагали, что даже если обменяться такими дарами и обрести благословение, семейная жизнь после свадьбы всё равно не станет сказочно прекрасной. В конце концов, Бог зергов всегда проявлял больше благосклонности к самцам, и даже его священное благословение было в большей степени направлено именно на них.

Несмотря на это, ни одна из самок не выражала открытого недовольства этой традицией – ведь сама возможность такой прекрасной мечты была слишком заманчивой.

Будучи человеческим самцом, который по воле случая оказался в этом мире, Мо Су не оставалось ничего иного, как следовать местным обычаям. Теперь ему предстояло всерьез задуматься: что же подарить своему жениху на банкете по случаю помолвки, который должен был состояться через два дня?

Поразмыслив, Мо Су решил, что лучшим подарком станут кольца – именно тем символом, которым люди в его прошлой жизни обменивались при вступлении в законный брак.

Как только в голове окончательно сформировался образ того, что именно он хочет подарить, Мо Су в некотором возбуждении поспешил собраться, чтобы отправиться за покупками.

Однако в тот самый миг, когда он привел себя в порядок и уже готов был покинуть комнату, положив руку на дверную ручку, он внезапно хлопнул себя по лбу. Словно что-то важное всплыло в его памяти, он тут же снял только что надетую верхнюю одежду, небрежно бросил ее обратно на вешалку, вернулся к письменному столу, взял лист чистой бумаги и сосредоточенно принялся что-то рисовать.

Эта внезапная смена действий заставила Систему 096 замереть в недоумении. Увидев, что Мо Су сел за стол и застыл, не переставая что-то усердно чертить, она, поддавшись любопытству, подлетела поближе, чтобы рассмотреть, чем именно он занят.

Однако Система 096 долго всматривалась в рисунок, но так ничего и не поняла. В итоге она с искренним интересом спросила:

- Хозяин, что вы делаете?
- Разрабатываю дизайн колец, - ответил Мо Су.
- Дизайн колец?! - Система 096 удивленно воскликнула. - Хозяин, вы даже это умеете?

Услышав изумленный тон Системы 096, Мо Су слегка приподнял голову и с некоторым недоумением посмотрел на нее:

- В наше время разве странно иметь подработку, будучи автором?

Система 096, совершенно ошеломленная таким уверенным тоном Мо Су, на мгновение лишилась дара речи. В конце концов она смогла лишь сухо ответить:

[Динь! Система 096 приняла к сведению.]

- ...Разве не странно? - недоуменно протянула Система 096.

Стоит признать, что художественный вкус и мастерство Мо Су действительно находились на высочайшем уровне, и кольца, которые он спроектировал, получились по-настоящему совершенными.

Это был изысканный дизайн с инкрустацией: пара колец, которые по отдельности выглядели как обычные, хоть и красивые украшения. На одном из них была изящно выгравирована луна, на другом – россыпь мерцающих звезд. Однако стоило соединить их вместе, как они мгновенно складывались в подобие упрощенной, но удивительно точной карты звездного неба.

В целом кольца выглядели лаконично и благородно. Если не складывать их вместе, то даже самый внимательный наблюдатель не догадался бы, что это парные украшения для влюбленных.

Закончив с эскизом, Мо Су бросил взгляд на небо – время еще позволяло.

Он решил незамедлительно отправиться в торговый центр, чтобы отыскать подходящую мастерскую и заказать изготовление колец строго по его рисунку. Время было его главным врагом, и он не мог позволить себе откладывать это важное дело на завтра.

Схватив брошенную на вешалку верхнюю одежду, Мо Су открыл дверь и вышел из комнаты.

В гараже он выбрал первый попавшийся флаер и забрался в кабину. Управление оказалось довольно простым, и Мо Су, опираясь на остаточные воспоминания прежнего владельца этого тела, легко освоил все необходимые функции. Задав конечный пункт назначения, он активировал режим автоматического взлета, после чего мог окончательно расслабиться – машина сама довезла его до цели.

Вскоре флаер плавно прибыл к торговому центру. Мо Су припарковал транспорт и вышел наружу.

Торговый центр представлял собой невероятно процветающее место – это был крупнейший комплекс на всей главной планете. Несмотря на то что сейчас не было ни государственного праздника, ни часа окончания рабочего дня, помещения всё равно были переполнены зергами.

По идее, в таком многолюдном месте должен был стоять невообразимый шум, однако реальность оказалась иной. Раса зергов по своей природе не была склонна к многословным беседам, а поскольку в центре сновали преимущественно самки, вокруг царила почти торжественная тишина.

На самом деле существовала веская причина, по которой большинство самцов не испытывали

тяги к самкам и отдавали предпочтение субсамцам: самки в большинстве своем отличались ледяным темпераментом и были практически лишены интереса к романтике.

Спускаясь с флаера, Мо Су на всякий случай надел маску, и весь дальнейший путь прошел без происшествий.

Мо Су медленно шел вперед, осматривая витрины, и спустя долгое время наконец заметил ювелирную лавку, которая выглядела достаточно солидно.

Как только он переступил порог, его приветливо встретил субсамец. Тот принялся один за другим демонстрировать Мо Су различные изысканные украшения, а в завершение вежливо поинтересовался, нет ли у клиента особых предпочтений или стиля, который ему импонирует.

Мо Су, однако, не ответил на вопрос, так как всё его внимание было приковано к одному-единственному браслету, покоившемуся на витрине.

В центре браслета красовался особенно яркий, глубокого синего цвета сапфир. Мо Су внезапно показалось, что этот камень ему очень знаком, словно он уже видел его в прошлом, но вспомнить, где именно, он никак не мог.

Субсамец, заметив, с каким пристальным интересом Мо Су разглядывает украшение, сразу всё понял. Он подошел к витрине и аккуратно достал браслет с сапфиром, чтобы показать его поближе.

<http://bllate.org/book/17966/1726441>