

«Ну, ничего себе!» Услышал Лянь Юфань, войдя в студию. Все собрались в круг и что-то внимательно рассматривали. «Что вы делаете?» - спросил он.

«О, это контракт, который прислал директор Юй. Я распечатал его в трех экземплярах», - Чжэнь Ли помахал толстой стопкой бумаг формата А4.

Сам контракт занимал всего лишь несколько страниц, все остальное заполнял сценарий шоу, с подробными заметками на полях директора Юй.

«Из-за этого я и пришел, - объяснился Лянь Юфань, которого вызвали на работу в его законный выходной. - Юй Хуа позвонил мне сегодня в 5:30 утра и велел отвезти вас и официальную печать в компанию, снимающую шоу, для подписания контракта. Дайте, я посмотрю, что там».

Каждый получил по копии и принялся изучать документ. Не досталось только менеджеру Ха - тот пытался встать на задние лапы, чтобы тоже ознакомиться с контрактом.

Вообще-то не очень-то ему и хотелось, но по натуре все хаски любят подурачиться. Как же он мог остаться в стороне!

«Ауу, ауууууу», - вопил он, царапая передними лапами ногу Юань Луори.

«Он сегодня уже ходил в туалет?» - недовольно осведомился Лянь Юфань.

«Да, - погладил собаку по голове Юань Луори, который теперь отвечал за уход за псом и ночью, и днем. - Он такой сообразительный. Прошлой ночью он изучал со мной право».

«Давайте пока поместим его в клетку, а то он слишком расшалился. Никакой дисциплины», - Лянь Юфань взял менеджера Ха за шкуру и засунул его в клетку. А затем еще раз перечитал договор.

«Этот контракт... - Чжэнь Ли закончил чтение первым и облегченно вздохнул, - довольно хорош. Я думал, Юй Хуа продаст тебя с потрохами».

Чжэнь Ли посмотрел на Юань Луори. Великий мастер был готов «обелить» свои сто миллионов всеми правдами и неправдами. Раньше он планировал продать Юань Луори, как только его популярность взлетит, по возможно высокой цене. И тогда бесправного Юань Луори эксплуатировала бы уже другая компания, пока не истечет его грабительский контракт, он при этом не заработает за это время ни копейки. К тому времени Юань Луори, без своих особых способностей, почти слепой, пал бы на самое дно.

«Он заставляет меня участвовать в шоу талантов! - возмутился Юань Луори, который еще даже не дочитал контракт до конца. - Что здесь хорошего? Я хочу изучать право!»

«...и когда это ты влюбился в правовые науки?» - беззвучно прошептал Чжэнь Ли.

«Вы невнимательно читали. На самом деле сценарий просто заточен под вашу персону, - объяснял Лянь Юфань Юань Луори. - Юй Хуа не хочет, чтобы вы сливались с толпой, что дает вам большую свободу действий».

«Что вы имеете в виду?» - Юань Луори успел изучить только уголовное и гражданское право и еще не начал осваивать контрактное право.

В сценарии Юй Хуа Юань Луори – второстепенный, но очень важный для шоу, персонаж. На ранней стадии он, уже заработавший некоторую популярность своими прямыми эфирами, привлечет внимание к шоу. Когда рейтинги шоу вырастут, он будет помогать продвигать стажера, на которого укажет команда программы. Когда выбранный персонаж победит, он сможет покинуть шоу и делать дальше, что захочет. Захочет – может поступить в университет и получить юридическое образование.

«Это беспроектный план, в котором выигрывают обе стороны, - восхитился Лянь Юфань. - Вы помогаете им стать популярными, создаете благоприятную атмосферу, продвигаете кого нужно. Они стимулируют вашу популярность, увеличивая посещаемость ваших прямых эфиров, и создают вам репутацию юридически подкованного человека, что поможет вам при поступлении в ВУЗ».

«А, тогда все в порядке», - вскинул в победном кличе кулак Юань Луори.

Чжэнь Ли: «После подписания контракта команда шоу приедет к нам, чтобы снять, как вы учитесь вместе с менеджером Ха. Они хотят получить много материала. Позже они его отредактируют. Думаю, мы сможем привлечь много рекламы товаров для домашних животных».

Чжэнь Ли светился от счастья. Великий мастер стал намного мягче относиться к уравнителям. Он планировал их будущее и больше не требовал срочно заработать миллионы.

«Юй Хуа сказал, что вы опытный директор по связям с общественностью, и, наверное, знакомы с различными словесными ловушками. Он попросил вас поехать с нами на подписание контракта, чтобы нас не обманули, - объяснил Чжэнь Ли поведение Юй Хуа. - Он не хотел на вас давить или принуждать работать сверхурочно».

Лянь Юфань ударил себя по лбу, потеряв дар речи.

Чжэнь Ли – самый наивный Разрушитель. Только он один все видит в лучшем свете. Почему подписывать контракт нужно обязательно в субботу? И разве Юй Хуа не должен лично проверить договор? Его, Лянь Юфаня, определенно намеренно заставили работать сверхурочно!

Хотя... Лянь Юфань посмотрел на пару глупцов, Чжэнь Ли и Юань Луори, - они даже не смогли понять подоплеку предложенного сценария. И как их одних отпустить в логово хитрых капиталистов?! Их же стопроцентно обманут.

Лянь Юфань имел скрытые ресурсы. Если противная сторона вдруг передумает и захочет изменить контракт, ему есть, кого попросить там, в верхах, проконтролировать справедливость контракта.

«Пойдемте, я отвезу вас», - Лянь Юфань потер виски. Пусть это будет его благодарностью Чжэнь Ли и Юань Луори за их помощь при проведении операции в торговом центре.

Он махнул им рукой и достал свой телефон. Юй Хуа полетело злобное сообщение: «Ты победил!»

Юй Хуа бесстрастно прочел и отложил телефон. Прежде чем выйти за дверь, все же поинтересовался у Ю Чжэньпина: «А что сегодня делают Цэнь Сяо и другие братья?»

Ю Чжэньпин: «Я сказал ему валить как можно дальше и оставить нас в покое. Вероятно, он

пойдет прогуляться с братьями».

«Очень хорошо. Все, кто мог помешать, убраны», - улыбнувшись, подумал Юй Хуа и протянул Ю Чжэнпину руку. - «Тогда пойдём».

Ю Чжэнпин, с темными кругами под глазами, взял Юй Хуа за руку. Проснувшись прошлой ночью, он больше не смог заснуть. Так и лежал с закрытыми глазами и думал о загадочном сне.

Во время обучения он посещал уроки психологии. Их учитель всегда подчеркивал, что Защитникам следует серьезно относиться к своим снам.

Теория снов гласила, что все мысли преобразуются в мозговые волны, и что мозговые волны разных людей переплетаются, образуя своеобразное поле. Люди со схожими амплитудами мозговых волн могут чувствовать состояния друг друга. Например, когда убивают близкого человека члены его семьи, находясь далеко от него, часто испытывают необъяснимое беспокойство, плачут или затевают ссору на пустом месте. Это - невольная реакция на произошедшее.

Защитники чрезвычайно чувствительны к энергии и могут поглощать световую, тепловую энергию и энергию темной материи, а также улавливать мыслительные сигналы. В настоящее время человеческие технологии не способны обнаружить эти сигналы, но подсознание Защитника может воспринимать их в виде сновидений.

Поэтому организация придает большое значение интуиции Защитников и требует, чтобы Защитники серьёзно относились к своим снам.

Как-то 15 лет назад Ю Чжэнпину приснился сон.

В ту ночь, все взрослые Защитники почувствовали страшную разрушительную силу. Несовершеннолетние же Защитники спали спокойно. А Ю Чжэнпину приснился сон.

Ему снилось, как пара сильных и нежных рук обнимают его, десятилетнего, и кто-то тихо шепчет ему на ухо: «Я здесь».

В ту ночь он спал очень крепко, а когда проснулся, ощутил в себе необычную энергию. Он мог бы в одиночку сразиться сразу с десятью противниками. Его же инструкторы по строевой подготовке, напротив, выглядели очень встревоженными.

В то время Ю Чжэнпин еще не изучал теорию снов. А когда ознакомился с ней, ему было уже 15 лет, и он с трудом помнил тот сон, поэтому так и не решился обратиться к учителю, чтобы тот истолковал его.

Организация предупреждала Защитников, что нельзя отмахиваться от необычных снов, а следует тут же сообщать о нем своему начальнику и описать его как можно точнее, чтобы эксперты могли его проанализировать.

Нынешний сон касался человека в черной мантии и безопасности района Сюян. Ю Чжэнпин всю ночь перематывал сон снова и снова и, решив пока не сообщать о нем никому, разобраться в нем самостоятельно.

Ему нужно было определить, что в его сне было просто бредом, что - предупреждением, а что - просто допустимыми помехами. Только четко разделив сон на части, он мог лучше

проанализировать, что пытается сказать ему его интуиция.

Анализ снов был составляющей частью логического теста. Самую высшую оценку обычно получал Лянь Юфань, Ю Чжэнпин же каждый раз терпел неудачу. Учитель анализа снов как-то, разгневавшись, заявил, что Ю Чжэнпин видит сны ногами.

Ю Чжэнпин приступил к анализу сна. Значит, так: его, Лянь Юфаня и Ло Хуая заставили сдать сперму – это, скорее всего, связано с его беспокойством после знакомства с «Планом репродукции». То, что лицо человека в черной мантии превратилось в лицо Юй Хуа, явилось результатом того злополучного поцелуя. Он никогда ни с кем не целовался, кроме Юй Хуа. Поэтому понятно, почему возник этот «перенос». Только Юй Хуа он позволил бы такие интимные действия. Что касается пленения и разрушения Сюяна...

Черт! Ю Чжэнпин дернул себя за волосы. Его анализ просто отстойный!

Нужно сходить в библиотеку и взять учебник «Теория анализа сновидений защитников», а, и еще тестовые задания, чтобы заново изучить предмет. Если не сможет самостоятельно разобраться с этим сном, тогда расскажет все начальству... нет, позже попробую еще раз!

«Хочешь, чтобы я повел?» - обеспокоенно спросил Юй Хуа.

Сяо Ю не спал уже две ночи, мучаясь с организацией идеального свидания. Утром, застилая постель, Юй Хуа увидел россыпь выпавших волос на подушке Сяо Ю и очень расстроился. Если бы он знал, что это доставит Сяо Ю такую головную боль, он бы сам занялся планированием свидания.

Юй Хуа даже в голову не могло прийти, что Сяо Ю может присниться человек в черной мантии с его лицом. Он уже однажды ошибся в своих предположениях. А Юй Хуа дважды в одну ловушку не попадет. Поэтому он разумно предположил, что ночные кошмары и бессонница Сяо Ю – результат его переживаний о сегодняшнем свидании.

«Нет, нет, я поведу!» - упрямо вскинул подбородок Ю Чжэнпин.

Он обещал Юй Хуа идеальное свидание. Как на это могли повлиять какие-то мелочи! Он займется анализом сновидений завтра. Сегодня ему нужно сосредоточиться на свидании!

Сначала у них был запланирован поход в кинотеатр. Выбранный ими фильм начинался в десять и длился полтора часа. После кино - обед.

Была уже половина десятого. Ю Чжэнпин отправил Юй Хуа в зону отдыха, а сам отправился покупать билеты, попкорн и колу.

Ю Чжэнпин подошел к автомату по продаже билетов, чтобы выкупить забронированные билеты. Это были выходные, и кинотеатр был переполнен. Перед ним стоял крупный мужчина ростом под 2 метра, ну не ниже 1,9 точно, мускулистый, но не перекачанный, типа культуриста, лихая смесь силы и красоты, с лицом ледышки и бронзового цвета, с металлической текстурой, кожей. По сравнению с ним Ю Чжэнпин, рост которого составлял 181 см, казался миниатюрной дюймовочкой.

Мужчина чем-то напоминал главного героя из классического фильма о роботах. Движения его были чуть замедленны, именно так роботы в кино поворачивают голову. Он, не мигая, смотрел на билетный автомат.

Механический человек привлек всеобщее внимание. Кто-то обсуждал его, кто-то украдкой фотографировал.

Ю Чжэнпин стоял в конце очереди за билетами. Когда кто-то примерился щелкнуть странного мужчину на телефон, Ю Чжэнпин отступил назад, стараясь не оказаться в кадре с этим громилкой, не хотелось выглядеть маленьким кроликом на его фоне. Ю Чжэнпин высокий и длинноногий!

Сделав шаг назад, неожиданно на кого-то наткнулся. О, а он думал, что он последний в очереди.

«Извините», - вежливо бросил Ю Чжэнпин.

«Нет, это мне следует извиниться, - улыбнулся мужчина Ю Чжэнпину (примерно моего роста, кожа - светлая, волосы - до плеч, черты лица - мягкие, как у Чжэнь Ли, только у последнего глаза полны сладкой глупости, у этого же - хитрые узкие глаза феникса). - Я искал своего приятеля и случайно наткнулся на вас».

Человек с глазами феникса подошел к механическому человеку, встал на цыпочки и похлопал его по плечу: «Что ты здесь делаешь?»

Механический мужчина поднял руку, указывая на автомат по продаже билетов.

Мужчина с глазами феникса улыбнулся, взял за руку и прошептал: «Мы не собираемся смотреть фильм».

Механический человек упрямо продолжал тыкать в автомат по продаже билетов.

Мужчина с глазами феникса решительно покачал головой: «Нет».

Механический человек долго смотрел ему в глаза, затем его голова резко опустилась, словно у робота кончилась энергия.

Люди отводили от него взгляды - этот механический человек был так жалок, Барби и Кинг-Конг в одном стакане, еще и с обиженным лицом.

Какие отношения связывают этих людей? Один - честный, другой - остроумный, один - большой и сильный, другой - красивый. Это...

Ю Чжэнпин в замешательстве нахмурился. Не могло же ему опять так повезти? Они наконец-то вырвались с Юй Хуа на свидание и снова столкнулись с Разрушителями? И сразу с двумя?

Свидание опять пошло насмарку. Ю Чжэнпин доверял своим инстинктам. Он не мог пройти мимо очередных диверсантов. Ю Чжэнпин включил камеру на телефоне, отключив звук, и приготовился снимать этих двоих.

«Извините, я вас задержал, - мужчина с глазами феникса внезапно взял его за руку и вложил в нее упаковку жвачки Yida. - Это в качестве извинения».

Ю Чжэнпин опустил телефон и проводил взглядом странную уходящую парочку.

Получив билеты, он удивленно посмотрел на жвачку в своей руке: «Когда это я купил ее? Зачем? Может, чтобы поцелуи были вкуснее?»

Ю Чжэнпин вытряхнул две пластинки жевательной резинки со вкусом мяты и забросил в рот.

Он уже забыл о странной встрече со странной парочкой.

Юй Хуа посмотрел список фильмов, которые начинались в 10 часов. О, ремейк «Моста Ватерлоо»! Он вспомнил сюжет «Моста Ватерлоо» и не смог сдержать улыбку. Это была грустная и красивая история, похожая на их историю с Сяо Ю. Влюбленных, молодого армейского офицера и талантливую балерину, разлучает жестокая война...

Пока он вспоминал сюжет, к нему подошел Ю Чжэнпин, протянул стакан колы, выплюнул в бумажную салфетку жвачку и выбросил ее в мусорную урну.

Юй Хуа взял билеты и прочитал название фильма - «Исчезнувшая», 10:00.

Юй Хуа: «...»

Когда Ю Чжэнпин повернулся к Юй Хуа, тот как бы небрежно поинтересовался: «Какой фильм мы смотрим сегодня?»

«Исчезнувшая», - радостно признался Ю Чжэнпин. - Я долго выбирал. Это, наверное, трогательная история о поиске возлюбленного. Идеально для свидания!»

Юй Хуа облизал пересохшие губы и ткнул в афишу: «А что насчет «Голубого моста?»»

«Этот? Скорее всего, это фильм про монстров, - презрительно отмахнулся Ю Чжэнпин. - Стоит ли в наше время смотреть ужастики? Это плохие фильмы с низким рейтингом. Они все о психологических проблемах и психических заболеваниях».

Юй Хуа: «...»

Ладно, смотреть фильм с Сяо Ю уже романтика сама по себе. Не имеет значения, какой фильм они будут смотреть. Главное - вместе.

В 9:50 они вошли в кинозал. А в вестибюль кинотеатра вернулась странная парочка - человек с глазами феникса и механический человек.

«Ты видел, на какой фильм они купили билеты?»

«Девушка... ушла...», - в голосе механического человека ясно слышались скрипучие нотки.

«Ты должен больше говорить и больше общаться. Ты не можете молчать только потому, что тебе трудно говорить, - мужчина с глазами феникса встал на цыпочки и похлопал механического человека по плечу. - Если ты не будешь разговаривать, то, когда сила твоего реквизита вырастет, ты вообще лишишься дара речи».

«Ох», - механический человек послушно присел на корточки, чтобы человек с глазами феникса мог похлопать его по плечу.

«Ты не можешь расти дальше», - с тревогой сказал человек с глазами феникса.

Он отвел механического человека к автомату по продаже билетов и купил билеты на тот же сеанс «Исчезнувшей», что и Юй Хуа с Ю Чжэнпином.

Механический человек указал на автомат по продаже билетов и с тоской посмотрел на

человека с глазами феникса, ожидая его разрешения.

«Нет, ты не можешь это есть. Это вандализм и незаконно. У меня нет денег на штраф, нас арестуют!» - человек с глазами феникса изо всех сил старался остановить его.

«О, - грустно согласился механический человек. - Раньше... ты всегда... позволял...».

Человек с глазами феникса терпеливо пояснил: «Те миры были хаотичными и неупорядоченными. Мы могли делать все, что хотели. Но в этом мире все по-другому. У нас есть определенная цель. Не будем отвлекаться. К тому же, как оказалось, в этом мире есть специальная организация, более могущественная, чем мы. Здесь уже погибло много уравнилелей. Весь Альянс видел, что случилось с этим идиотом с бомбами. Если мы будем действовать также безрассудно, как он, то кончим еще хуже».

Механический человек наклонил голову и сдержанно кивнул: «Ладно, когда скажешь... действуй... я буду действовать».

«Пока просто будем наблюдать. Этот Юй Хуа работает в той же компании, что и Чжэнь Ли и Юань Луори, но он обычный человек. Я не верю в такое совпадение. Должно же быть в нем что-то такое, что заставляет двух уравнилелей терпеть его рядом с собой. Уверен, наблюдение обязательно принесет свои плоды».

«Я не понимаю. Что ты... говоришь», - схватился за голову механический человек.

«Ты должен слушать, - в узких глазах человека с глазами феникса мелькнула тень печали. - И пытаться понять. Да, думать тяжело. Я буду рассказывать тебе все, что придумаю, со временем ты все поймешь».

«Но почему?» - тупо спросил механический человек.

«Потому что ты не робот, не ИИ. Ты мой товарищ, который сражался вместе со мной с самого первого мира. Я не могу видеть, как ты теряешь человечность, - в глазах феникса зажегся зловещий огонек. - Я знаю, что ты выбросил из памяти многое из того, что произошло, чтобы очистить свою память. Но, пожалуйста, не стирай мои слова».

«Памяти... недостаточно...» - механический человек указал на свою голову. - Тебе нужно... выбрать что... можно удалить».

«Я знаю, поэтому и хочу пройти этот уровень, - человек с глазами феникса обнял механического человека за талию и решительно посмотрел на него. - Убийство и поджог, подлог и мошенничество, все подлое и бесстыдное... я пойду на все. Я не могу позволить тебе продолжать меняться».

Автору есть что сказать:

Конечно, Юй Хуа не контролировал сон Сяо Ю. Правда вот в чем:

Юй Хуа (бормочет про себя): Когда Сяо Ю узнает обо мне?

Мозговые волны настраиваются на одну и ту же частоту...

Сяо Ю: О боже! Мне приснилось, что мужчина в черной мантии и мой муж - это один и тот же человек!

\*Недоразумение с названиями фильмов: китайский перевод названия «Мост Ватерлоо» - Waterloo Bridge, что больше похоже на «Голубой мост разбитых душ», тогда как «Исчезнувшая» - это Gone Girl, что больше похоже на «Голубой мост раздирающих душ». Так что следует отдать должное Ю Чжэнпину - не такой уж он тупица)

<http://bllate.org/book/17960/1728119>