

Глава 6. Тайная ювелирная лавка Марса

«.....А?»

Открыв дверь, я удивился.

Потому что внутри, сразу за дверью, обнаружилось что-то вроде прихожей. Иными словами, вход здесь был с двойной дверью.

К тому же внутренняя дверь в точности соответствовала образу «ювелирного магазина». Самая что ни на есть «дверь элитного бутика».

Массивная конструкция из красного дерева в ретро-модерновом стиле. На рельефе, увитом плющом, сияла изящная золотая табличка с надписью «Марс».

«Снаружи, значит, подделка», — восхищённо пробормотал я.

А Сил засмеялся: «Розыгрыш удался на славу».

«Удивился? Хозяин в этих кругах известен. Впускает только тех гостей, кто ему по душе.

Большинство аристократов, даже если по слухам как-то сюда добираются, смотрят на внешний вид и уходят, решив, что это "низкопробная лавка".

А те, кто, наоборот, заходят, обманувшись наружностью и думая, что тут дёшево, — здесь осознают свою ошибку и удаляются. Таков уж механизм».

«То есть это магазин, куда входят лишь "те, кто знает заранее" и "те, кто выдержал отбор"».

«Именно. Товар здесь только первоклассный. Выкупом драгоценностей тоже занимаются, но берут лишь то, что пришлось по вкусу хозяину. Зато и цена выкупа высокая. У Мира ведь камни уровня, достойного наследника герцогского дома? Здесь точно оценят их по достоинству и купят».

Раз он так уверен в собственном глазе, значит, и скупать задёшево не станет.

Ага. Да это же просто идеальное заведение для моей цели!

«Как ты вообще узнал о таком магазине?»

Я невзначай спросил из любопытства, и Сил раскрыл секрет. Оказалось, он совершенно случайно познакомился с хозяином лично.

«Везение. Но... пожалуйста, не совершай опасных поступков в одиночку. Этот случай — исключение, но в подозрительные лавки не заходи».

«Мир, уж не волнуешься ли ты обо мне?» — поддразнивая, заглянул мне в лицо Сил.

«Конечно. У меня ведь никого нет, кроме Сила. Как минимум буду волноваться».

Я легонько провёл по неожиданно мягкой щеке Сила и улыбнулся.

Тогда Сил, хоть и сам спросил, прикрыл рот и отвёл взгляд куда-то вверх.

«Эй. Это что за выражение лица?»

«Да нет, просто ты... сегодня до жути ласковый? Слишком сильно переменялся».

«Я всего лишь перестал скрывать. Я ведь больше не "наследник герцогского дома". Нет нужды приукрашивать».

«М-м. Ты и всегда-то был милым, но Мир без прикрас — это опасно».

«Опасно? У меня что, странное лицо? Видимо, из-за того, что так долго не пользовался мышцами лица, они всё ещё плохо слушаются. Прости, если выглядит неприятно».

«Наоборот. Ты слишком милый».

Нет, пожалуй, в академии тебе лучше приукрашивать. Слишком мощное воздействие, чтобы разрешать».

Вторую половину он пробормотал себе под нос, так что я толком не разобрал.

Ну, раз Сил говорит, что я милый, мне это приятно, так что проблем нет.

Трижды постучав дверным молотком, Сил громко крикнул:

«Ар! Ты здесь? Это Сириус! Я клиента привёл».

Вскоре дверь открылась с внутренней стороны.

«Давненько, Сириус. Какое дело?»

Вопреки мягкому тону, голос у говорившего был хриловатым.

Появившийся человек... выглядел своеобразно.

Мужчина? Женщина?

Ростом выше Сила, в котором сто восемьдесят сантиметров.

Длинные тёмно-синие волосы, сложно заплетённые и собранные на спине.

Красавица в простом чёрном платье, облегающем фигуру.

«А это кто?»

Заметив меня, красавица слегка опустила подбородок и прищурилась.

Она чуть склонила голову набок, точь-в-точь стройный лебедь. Даже просто стоя на месте, она выглядела изящной и величественной.

Манеры её были безупречны: даже в том, как пальцы касались дверной створки, сквозила осознанная красота.

Я отставил ногу назад, приложил ладонь к груди и отвесил ей официальный поклон.

— Рад знакомству, миледи. Я — Мирлис, старший сын герцогского дома Сноуден. Это я настоял, чтобы Сириус привёл меня к вам. Прошу, не уделите ли мне немного времени?

От этих слов её глаза изумлённо расширились.

Длинные ресницы дрогнули, и чувственные губы медленно изогнулись в улыбке.

— Ой. С чего ты зовёшь меня леди? По голосу же слышно — я мужчина.

— Если я оскорбил вас, приношу глубочайшие извинения. Однако при виде столь прекрасной особы в столь чудесном платье я просто не мог обратиться иначе как «миледи».

— Неужто нельзя было? — я склонил голову набок, и стоявшая предо мной красавица расхохоталась, схватившись за живот.

— Ха-ха-ха-ха! Не «нельзя», а ты прошёл, прошёл! Я — Артемис. Зови меня просто Ар.

И в тот же миг все прежние грациозные манеры исчезли без следа.

Красавица в одночасье обернулась грубоватым красавцем, который всего лишь натянул на себя прелестное платье.

Резко задрав подол, он бросил: «Заходите», — и пригласил нас внутрь.

...Да что это вообще за человек?!

Внутри нас встретил диван и стол, выглядевшие весьма дорого. Сейчас в моде мягкие ткани, но здесь — то ли в пику моде, то ли умышленно — остов мебели оказался металлическим. Матовый, лишённый блеска металл удивительно гармонично сочетался с кожей оттенка крепкого чая.

Весьма самобытно и при этом идеально подходит к атмосфере этого магазина.

Вдоль стен рядами выстроились стеклянные витрины, полные изысканных ювелирных изделий, а на красивой деревянной стойке у дальней стены лежало несколько кожаных футляров.

Хм-м. Любопытно.

За стойкой, видимо, скрывалась мастерская.

— Подождите немного. Я сейчас чай принесу, — сказал мужчина и скрылся в глубине лавки.

—Это что такое было?

Пока я сидел мрачнее тучи, Сил раскрыл мне секрет.

Хозяин — до мозга костей мастеровой и на дух не переносит аристократов. Чтобы избежать тоскливого «общения со знатью», он нарочно ведёт себя вот так.

— ? И как такое поведение может отпугивать аристократов? Эта его манера, по-моему, куда сильнее их раздражает.

— Я так и знал, что Мир это скажет. Обычные дворяне уже от одного того, что мужик вырядился в платье, влепляют ему клеймо извращенца. Таким вход сюда закрыт.

А те, кому всё же приспичило заполучить товар из прославленной «Лавки Марса», уже не смеют требовать от хозяина аристократического обхождения — репутация в высшем свете дороже.

Но такие, как ты, кто без тени смущения и с непритворным почтением, как к истинной леди, обращается к Марджу, — среди дворян редкость.

— Да неужели? Он высок ростом, но это платье ему невероятно шло. Я лишь вёл себя соответственно — манеры у него были вполне достойны того, чтобы обращаться к нему как к леди. А вот то, что последовало дальше, — уже никуда не годится. Кто бы мог подумать, что внутри прячется такой неотёсанный мужлан... Ведь какая великолепная леди была, какая досада.

— Ха-ха! «Досада», значит. Вот что в тебе ценно — ты способен прямо сказать, что красивое красиво, если так чувствуешь. И как ты умудрился не очерстветь в такой-то среде? Вот это по-нашему, Мир!

— Эй, не гладь меня по голове! Причёска же растреплется!

— ...Это здесь?

Артемис неуверенно замер перед старой деревянной дверью. Лавка, которую посоветовал Ар, выглядела совершенно заброшенной. Старая дверь, большая бочка с облупившейся надписью «Лавка Марса» вместо вывески — всё это больше походило на жилище отшельника, чем на место, где можно купить приличные магические принадлежности.

— Ну-у... да, здесь, — Ар смущённо почесал затылок. — Снаружи, конечно, немного... ладно, сильно того. Но Мардж — настоящий мастер. Клянусь, внутри всё иначе.

— Я не то чтобы не доверяю тебе, Ар, но, честно говоря, тревожно.

— Да понимаю я... — Ар улыбнулся. — Если что, в любой момент можем уйти и поискать другую лавку. Что скажешь?

Артемис покачал головой.

— Нет. Раз уж ты, Ар, так ручаешься за этого мастера — значит, ему можно доверять. Заходим.

— М-Мардж... ты... — Ар неожиданно прижался лбом к дверному косяку и тихо застонал. — Ты

слишком сильно в меня веришь...

— Ар? — Артемис непонимающе наклонил голову. — Что с тобой? Ты странно себя ведёшь.

— Ничего-ничего... — Ар глубоко вздохнул, выпрямился и с решительным видом толкнул дверь.

— Ладно, идём. Только, Мардж... держись ко мне поближе, хорошо?

— Хорошо, — Артемис послушно взял его за руку, и Ар почувствовал, как сердце в груди пропустило удар.

<http://bllate.org/book/17952/1725560>