

— Большое спасибо.

В первый день, когда он всё устроил одним щелчком пальцев, Аруторуто сказал: «Уже закончил? Дзебас, ты потрясающий» — и сделал расстроенное лицо. Подумав: «Я ошибся», Дзебастиа с тех пор, хотя уборку спальни всё равно делал магией, заправку постели специально стал делать медленно.

Разумеется, чтобы дождаться прибытия своего милого маленького помощника. Как же очарователен вид Аруторуто, который, держась за противоположный край простыни, кричит: «Ух-ты, ух-ты». А как он старательно разводит ручки — ведь ему всё ещё не хватает длины, чтобы дотянуться до края простыни.

— Благодаря помощи господина Торто этот Дзебас испытывает огромное облегчение.

— Не за что.

Его лицо, гордое и немного дерзкое, с видом «ха!», тоже настолько милое, что хочется схватить его и с хрустом съесть целиком. Эта драгоценность подобна тому, как небо пронзительно-голубое, птички поют, а зелень сверкает (далее опускается).

— Ну вот, готово.

— Ага, готово.

На стороне Дзебастиа простыня натянута туго, без единой складки, но на стороне Торто, которому не хватает длины рук, край сбит в комок — и что с того? Дзебастиа кладёт руку в белой перчатке на спину довольно улыбающегося Аруторуто, закончившего одно дело, и подталкивает его к выходу.

А затем, не оборачиваясь, Дзебастиа беззвучно щёлкает пальцами другой руки.

В тот же миг сбитый край простыни натягивается туго, без единой складочки.



После завтрака и «помощи» Аруторуто упражняется в письме и читает книги.

Дзебастиа, например, считает, что раз ему всего три года, он мог бы ещё играть, но это решение принял сам Аруторуто.

— Я ведь Герой! Поэтому я должен быть не только сильным в боевых искусствах, но и учёным, иначе не смогу стать достойным взрослым!

Как это благородно! — когда Дзебастиа услышал это, он чуть не застонал и не затопал ногами по полу от переполнявших его чувств... то есть.

— Вы весьма достойны, господин Торто, — сказал он, прижав руку к груди и поклонившись.

И сегодня Аруторуто, держа гусиное перо, старательно переписывает каждую букву. Дзебастиа стоит рядом и наблюдает за ним.

Учителя, разумеется, нет. Даже если бы он попросил, та мачеха-королева Забиа ни за что бы его не прислала. Поэтому всему учит Дзебастиа.

— Вот чёрт. Я ошибся в букве.

— Ничего страшного. Одну букву — смысл будет понятен.

В конце концов, это урок письма для трёхлетнего ребёнка. Сейчас не стоит заикливаться на таких мелочах, пусть занимается свободно... — улыбнулся Дзебастиа.

— Но ошибка есть ошибка. Я напишу заново.

— Вы весьма достойны, господин Торто.

Аруторуто снова принялся аккуратно и медленно переписывать. Для трёхлетнего ребёнка почерк, конечно, неуклюжий, но буквы крупные и твёрдые. Дзебастиа улыбнулся, подумав, что уже хорошо, если буквы такие, словно твёрдо стоят обеими ногами на земле.

После письма он читает книги. Читает вслух, медленно. Голос громкий и чёткий, дикция, на его взгляд, превосходная. Но когда язык ещё не совсем слушается, произношение становится странным, например «чюрю». Чю-рю, чю-рю-чю — ах, этот милый голос тоже ПРЕКРАСЕН!! — мысленно катаясь по полу (далее опускается).

Однако голос вдруг смолкает, и Аруторуто, приложив руку ко рту, задумывается.

— Что случилось, господин Торто? — с беспокойством, не было ли ошибки в отредактированной им самим книге... нет, в хорошей книге по истории для трёхлетних детей? — спросил Дзебастиа с невозмутимым лицом.

Да, историческую книгу, которую читает Аруторуто, Дзебастиа написал собственноручно.

Ворча: «Как же отстал мир людей, раз нет исторических книг для трёхлетних!» — он руководил учёными из Мира Демонов.

Глава учёных-демонических сов про себя подумал: «Ваше Величество Король Демонов, в Мире Демонов тоже нет исторических книг для маленьких детей», но вслух ничего не сказал.

Так и появилась на свет уникальная в мире книга-история в переплёте из кожи фантастического зверя, лёгкая и тонкая, на небесной бумаге, которую ребёнку было не тяжело держать.

— Я понял, что Великий король Роро был великим правителем. Но мне кажется странным, что он привлекал людей, страдающих от неурожая, к строительству дорог.

— В книге ведь написано, что им давали достаточно еды, подённую плату и жильё.

— Это верно. Но они ведь бедствовали. Разве не следовало сразу дать им необходимое, не заставляя работать?

— И до каких пор, позвольте спросить? Чтобы государство заботилось о них всю жизнь, не давая работать?

— Так нельзя. Страна держится на налогах, которые платят работающие люди. Не король и знать могут распоряжаться ими как вздумается. Я читал в книге, что их используют для защиты страны и улучшения жизни народа.

Дзебастиа прищурился, глядя на кряхтящего «хм-хм» Аруторуто. Книга, разумеется, была отредактирована Дзебастиа — «Для хороших детей: о стране и налогах».

— Вот оно что! Значит, Великий король Роро дал людям работу. Если работаешь — тебе дают еду и жильё, а также деньги, на которые можно купить необходимое, — распахнув большие глаза, словно его осенило, сказал Аруторуто. Дзебастиа тихо кивнул.

— Превосходный ответ, господин Торто. Не все люди такие хорошие дети, как вы. Если давать желаемое тем, кто не работает, это станет нормой, и все превратятся в ленивцев.

— Если все станут ленивцами... это никуда не годится. Народ должен работать, а король и знать — служить народу и стране.

Это тоже фраза из «Для хороших детей: наука управления государством». Разумеется, книга под редакцией Дзебастиа. Пока он её писал, он думал: «Ну и где же те короли и знать с таким возвышенным духом? Их же нет никого».

Но это нужно, чтобы вести Героя чистым и правильным путём. Герой всегда должен стремиться к высоким идеалам.

И, сохраняя чистое сердце и тело, в будущем в Святилище Мира Демонов... заняться этим с ним самим!

Если бы глава учёных-сов узнал о решимости Короля Демонов Дзебастиа, он бы, наверное, пробормотал про себя:

«Ваше Величество Король Демонов растит не хорошую невесту, а Героя...»

<http://bllate.org/book/17951/1725591>