

Юй Ебо от омерзения нахмурился. Желудок перевернулся, его едва не вырвало. Он подавил тошноту и осторожно повернул банки. На стекле каждой была наклейка: «Экспериментальный корпус. Человеческий анатомический препарат 02/05» и «Экспериментальный корпус. Человеческий анатомический препарат 03/05».

Цифры в конце — дата? Нет, не похоже. Скорее номер: вторая и третья банки из пяти.

— Вот оно что.

Неудивительно, что справа от этих двух банок пустовало место. Следы на стеллаже, осколки стекла на полу — всё сходилось.

Значит, разбитая на полу банка с маркировкой 01 тоже хранила часть человеческого тела.

Почему Безымянный труп назывался именно «трупом», хотя у него была только голова? Почему голова раздулась и деформировалась, приобретя ненормальный серо-жёлтый оттенок?

Вот и ответ: Безымянный труп оказался не цельным телом, а набором частей, законсервированных в формалине.

Ван Лэй только что спрашивала, зачем он копается в истории Хуанмао и толстяка — будто бы не связанной с заданием. А дело было вот в чём.

Потому что сюда приходили не только они.

И двух-трёхлетние упаковки от снеков, найденные в школе, и журнальная статья, и видео, оставленное толстяком с Хуанмао, — всё говорило: в эту школу уже не раз приходили исследователи.

Тогда почему с ними ничего не случилось?

Их ведь не приложение сюда затащило. Место, конечно, глухое, но если бы тут пропадало много людей, это точно привлекло бы внимание.

Юй Ебо был стримером по хоррор-играм, а среди его фанатов хватало любителей страшилок. В групповых чатах они часто обсуждали всякие ужасы и городские легенды; про заброшенные дома и «святые места» для жутких вылазок по всей стране знали почти наизусть.

Так что если бы в этой заброшенной школе действительно что-то случилось, Юй Ебо, скорее всего, слышал бы об этом. А если бы и не слышал, то с убийственной силой Безымянного трупа после стольких смертей школу наверняка закрыли бы как следует, а внутри выставили бы охрану, чтобы никого не пускать.

А до сих пор им не встретился ни один живой человек, кроме исполнителей задания.

Отсюда и догадка: раньше Безымянного трупа, скорее всего, вообще не существовало — или он был в таком состоянии, что не мог убивать.

Две недели назад стримеры-исследователи Хуанмао и толстяк увидели статью в «Городских страшилках», нашли эту школу и, судя по их разговору, заранее подготовились: знали, какие места в предыдущие годы уже обошли другие стримеры. Поэтому лишь для вида прошлись по ним, сняли несколько кадров — и сразу направились в экспериментальный корпус.

Но когда добрались до него, обнаружили, что здание слишком обычное. Совсем не страшное.

Толстяк тогда сказал:

«И это всё? Да тут, мать его, даже в туалете страшнее».

После этого видео на мгновение застыло. Тогда Юй Ебо принял это за сверхъестественный сбой. Теперь понял: толстяк просто поставил запись на паузу.

Зачем?

Теперь меловые надписи, разбитое окошко над дверью и полное равнодушие этих двоих к изменившейся обстановке сложились во вполне земную картину. Никакой мистики. Всё сделали они сами, чтобы нагнать жути.

Что до той папки, то неизвестно, выпала ли она случайно, когда они пролезали через стекло двери, или её специально оставили снаружи, изображая мистику для зрителей.

Юй Ебо больше склонялся ко второму варианту. Место было слишком заметным; к тому же папка лежала как раз под козырьком у входа, на самом чистом участке. С первого взгляда ясно: её положили специально.

Создав жуткую атмосферу, эти два стримера пролезли в экспериментальный корпус через окошко в двери. Сначала сделали пару кругов вокруг завалов в холле, а затем поднялись наверх.

В журнальной статье говорилось: тот учитель прыгнул с крыши. Поэтому два стримера сразу пошли на третий этаж. По этой же причине Юй Ебо тоже выбрал путь наверх.

В конце концов они вошли на этот склад и добрались до банок с препаратами. Снимая одну, случайно разбили её. Так голова Безымянного трупа выбралась наружу.

Именно она убила Хуанмао и толстяка. Поэтому, оказавшись рядом, Юй Ебо почувствовал резкий едкий запах — запах формалина.

Если Безымянный труп на самом деле не связан с учителем, оставался другой вопрос: так ли уж настоящие эти «правила класса»? Иначе говоря, были ли это вообще правила?

Юй Ебо разобрался с происхождением Безымянного трупа, но легче от этого не стало: на железном стеллаже не хватало не только головы.

С другой стороны стеллажа, среди аккуратно расставленных стеклянных банок, пустовали ещё два места.

Куда делись 04 и 05?

Безымянный труп точно не мог бегать повсюду сам, иначе ещё десять лет назад вылез бы и начал убивать. Значит, кто-то унёс эти части.

Но и Хуанмао, и толстяк умерли внутри, выбраться они не смогли.

То есть те части унёс кто-то раньше. Но куда?

Размышляя, Юй Ебо по привычке поднёс указательный палец к губам и слегка прикусил костяшку, оставив ряд маленьких розовых следов. Он ещё раз прокрутил в голове все подсказки, найденные с начала задания.

Цинь Хуайчжоу поставил его на пол, и на телефоне появилась фраза:

«Сяо Е, ты заметил?»

«Двери остальных классов на этом этаже ни разу не открывали. Откуда Хуанмао и толстяк знали, что на этом складе есть банки с человеческими частями?»

Юй Ебо замер:

— Только если... им кто-то сказал?

Точно. В том видео Хуанмао произнёс две фразы: «В эту школу за последние годы уже приходило несколько волн стримеров. Туалеты, общаги — всё, что можно было снять, уже сняли до дыр. А мы сделаем как они. Как с той призрачной могилой. В этот раз точно взлетим!»

После этих слов Хуанмао и толстяк специально создали жуткую атмосферу: надписи мелом, следы ударов на замке, разбитое стекло — всё ради эффекта в трансляции.

Значит, так называемую «могилу безголового учителя», скорее всего, несколько лет назад тоже сложил какой-то стример, опираясь на городскую легенду. Поэтому она и выглядела так дёшево. Трупа внутри не было. Они вынесли из экспериментального корпуса банки с частями тела и поставили их рядом с «призрачной могилой» ради зрелищности.

Хуанмао и толстяк знали об этом.

Именно поэтому он сказал: «Сделаем как они. Как с той призрачной могилой. В этот раз точно взлетим!»

Они хотели повторить ход, на котором уже прославились другие стримеры.

Юй Ебо поспешно открыл приложение и увидел сообщения, которые остальные исполнители отправили в группу десять минут назад. Сердце резко ухнуло.

«Эй, вы там, скорее сюда! Мы нашли!!»

«В траве за могилой стоят две банки с частями тела!! Это точно останки Безымянного трупа!»

«Блин, идите сюда, вы не представляете, какая это больная жесть. Человека убили и законсервировали в формалине!»

«Чёрт! Мёртвая голова тоже здесь! Осторожнее!»

04 и 05 действительно оказались у могилы!

Юй Ебо тут же ответил:

«Ни в коем случае не трогайте их!!»

Ответа не было.

Плохо. Нужно срочно туда! Если все его догадки верны, одной выбравшейся головы уже было достаточно. А если случится ещё что-то...

Юй Ебо больше не стал задерживаться и быстрым шагом пошёл к двери.

И тут, как назло, Ван Лэй прислала личное сообщение:

«Призрак поднимается!»

«Господи, он, кажется, понял наш план. Он бежит очень быстро!»

«Он на втором этаже!»

«Он на третьем!»

В коридоре снаружи раздались тихие шаги.

«Топ, топ, топ...»

Он у самой двери!

<http://bllate.org/book/17949/1725669>