

Через секунду Цинь Хуайчжоу увидел, как показатель симпатии Юй Ебо к нему мгновенно упал на -0,222.

И вернулся к нулю.

?!

Те 0,222, которые он с таким трудом наработал, вот так взяли и исчезли?!

Цинь Хуайчжоу остолбенел и, пока Юй Ебо не успел заговорить, срочно сменил формулировку, пытаясь спасти положение:

— Кхм, я пошутил. Могу принести, но ты в будущем должен уважать мою личную свободу.

На этот раз Юй Ебо без колебаний ответил:

— Хорошо.

Юй Ебо был своевольным человеком и привык поступать как хочет. С Цинь Хуайчжоу, этой внезапно появившейся картой предмета, принцип был простой: нужен — призвал, не нужен — убрал обратно. Хотел ли этого сам Цинь Хуайчжоу, его не особенно заботило.

Если подумать, Юй Ебо и сам признавал: это, пожалуй, немного перебор.

Но он всё равно добавил:

— Только когда мама вернётся, при ней тебе придётся сидеть в телефоне.

Пугать родную мать он не собирался.

Цинь Хуайчжоу:

— Ладно.

Глядя на едва спасённые 0,221 симпатии, мужчина ощутил настоящую боль и в темноте устроил себе глубокий внутренний разбор полётов.

Заигрался. Он был неправ.

В следующий раз он всё равно рискнёт.

Сомнительная сделка была заключена, и Цинь Хуайчжоу больше не стал тратить слова. Он быстро и решительно подобрал отрубленный палец. К счастью, Юй Ебо не успел раздавить его до конца, так что разблокировка прошла успешно.

Юй Ебо быстро открыл галерею. Там оказалось больше десятка видео, снятых примерно две недели назад. Одни длинные, почти на час, другие — всего на несколько минут.

Он открыл первое.

На видео появился молодой парень с жёлтыми волосами, примерно ровесник Юй Ебо. Одет модно: ядовито-флуоресцентная футболка из серии «дешёвый хит с Таобао» и рваные джинсы. Говорил он с такой интонацией, будто вот-вот начнёт читать рэп.

— Хай! Дорогие зрители, всем добрый вечер! Мы — городская экспедиционная команда «Бедный брат», я ведущий Хуанмао.

— А это наш оператор, брат Сяо Линь.

Камера повернулась. Темнокожий толстяк помахал рукой:

— Всем привет, я оператор городской экспедиционной команды «Бедный брат», Сяо Линь!

«Бедный брат»? Название они явно оправдывали. Видео снимали на телефон, подсветка, похоже, тоже была обычным фонариком — картинка расплывалась в кашу.

— Сегодня цель нашей экспедиции — давно заброшенный педагогический институт Чжисян города У! Ходят слухи, что в этой школе когда-то умер учитель. Ему приснилось...

Хуанмао пересказывал то же самое, что было написано в журнале. Юй Ебо сразу перемотал. Когда вступление закончилось, эти двое вошли на территорию школы.

Они обошли несколько мест: учебный корпус, столовую, общежитие, библиотеку. Заряда на телефоне было мало, поэтому Юй Ебо безжалостно перемотал к последнему видео.

Двое оказались у подножия этого здания. Хуанмао возбуждённо сказал:

— Нашли! Это оно!

Камера поднялась вверх. Толстяк цыкнул:

— И это всё? Да тут, мать его, даже в туалете страшнее.

Хуанмао пошёл к двери и на ходу сказал:

— Тупой жирдяй, ты нихрена не понимаешь. Это и есть экспериментальный корпус, про который писали в «Городских страшилках». В эту школу за последние годы уже приходило несколько волн стримеров. Туалеты, общаги — всё, что можно было снять, уже сняли до дыр. А мы сделаем как они. Как с той призрачной могилой. В этот раз точно взлетим!

Толстяк пошёл за ним. Телефон в его руках качнулся пару раз.

— Да хватит уже трындеть, я снимаю. У тебя язык без костей. В прошлый раз я на монтаже чуть не сдох.

Хуанмао:

— Блин, осторожнее, не разбей мой новый телефон!

Юй Ебо поставил видео на паузу. Тогда на стенах экспериментального корпуса ещё не было жутких надписей. Но через секунду изображение на миг застыло, а затем Хуанмао и толстяк будто телепортировались к двери корпуса. На стенах за их спинами появились эти страшные фразы.

«Тут призрак!»

«Мертвецы!»

«Бегите!»

И маленькое стеклянное окошко в двери корпуса было разбито.

Юй Ебо нахмурился.

Хуанмао сказал в камеру:

— Как видите, перед нами экспериментальный корпус...

Эти двое будто не заметили странных перемен вокруг и с улыбками продолжали говорить на камеру.

Тут снова появилось предупреждение о низком заряде, справа замигал красный индикатор. Юй Ебо сразу перемотал к последнему ролику.

Голос Хуанмао, который до этого непрерывно трещал, исчез. Свет фонарика тоже пропал. На экране была сплошная чернота. Юй Ебо долго всматривался и наконец понял: камера телефона, похоже, почти вплотную упирается в стекло.

На стекле были пятна, вокруг слишком темно, ничего толком не разобрать.

Что это за место?

Потом изображение шевельнулось. Окно медленно открылось. Странность была в том, что рук в кадре не оказалось.

Когда стекло распахнулось, картинка стала чуть ровнее. Юй Ебо заметил: где-то в пяти-шести метрах впереди есть свет.

Затем камера пролезла в окно и шаг за шагом двинулась к этому свету. Но странно: Хуанмао в тёмном кадре так и не появился.

Был только тихий звук шагов:

«Топ, топ, топ...»

Куда делся Хуанмао? Почему толстяк всё это время молчит?

Веко Юй Ебо дёрнулось, внутри поднялось дурное предчувствие. Он нажал на экран и обнаружил, что выйти из видео нельзя. Более того, значок батареи в правом верхнем углу исчез.

Человек в видео всё ещё шёл. Шаги становились тяжелее. Чем ближе он подходил к свету, тем яснее становилось: у источника стоит высокая и худая кровавая фигура, повернувшаяся спиной.

Когда Юй Ебо разглядел, во что она одета, у него все волосы встали дыбом. Он резко обернулся.

В то же мгновение фигура в телефонном видео тоже повернулась. Это лицо оказалось лицом Юй Ебо.

Значит, тот, кто снимал видео, — тот самый призрак — уже подошёл к нему за спину!

Но в ту же секунду, как Юй Ебо обернулся, шаги резко пропали. Свет фонарика ударил назад — позади никого не было.

Из окна тянуло холодным ветром прямо в лицо. Правая рука Юй Ебо, сжимавшая телефон, от напряжения начала дрожать. Сердце бешено колотилось, всё тело напряглось.

Сильнее всего пугала неизвестность. Склад был слишком большим, повсюду стояли стеллажи, за окном не было ни крошки света, а вокруг чернели слепые зоны.

Но Юй Ебо знал: призрак уже вошёл. Он тоже здесь, в этом замкнутом пространстве.

Где он прячется?

За стеллажом слева? За дверью справа? Или за той статуей на полу впереди?

Юй Ебо водил фонариком во все стороны, пытаясь отыскать его след.

Он осторожно отступал назад, пока снова не прижался спиной к окровавленной двери. Левая рука уже легла на ручку, но открыть её он никак не решался.

Он предполагал, что призрак не нападает напрямую из-за Цинь Хуайчжоу. Значит, ждёт, когда он повернётся и откроет слабое место. Тогда и ударит.

Но и тянуть время Юй Ебо не мог.

Что делать?

Пока он колебался, телефон снова непрерывно завибрировал.

Цинь Хуайчжоу отправил несколько сообщений подряд.

Юй Ебо быстро скосил взгляд, но не успел разобрать текст — зато получил напоминание.

Точно, телефон! По найденному телефону можно понять, где находится призрак.

Юй Ебо быстро поднял тот телефон. Разглядев изображение на экране, его светло-чайные зрачки резко сузились. Он вскинул голову.

Призрак полз по потолку, бесшумно приближаясь. Его ноги, как щупальца осьминога, прилипли к потолку, а тело свисало вниз. Сейчас он уже был прямо над Юй Ебо.

Юй Ебо поднял голову и столкнулся с ним взглядом. И без того опухшее лицо раздуто в несколько раз: щёки и губы распухли, глаза выпучились, язык свисал наружу, грудь и живот вздулись, как шар.

Поняв, что его заметили, призрак больше не прятался и тут же бросился вниз. Юй Ебо увидел его заранее, но расстояние было слишком маленьким — среагировать он не успевал.

Плохо!

Опасность надвинулась вплотную, и Юй Ебо инстинктивно выставил перед собой руку. Он услышал свист ветра, почувствовал резкий противный запах.

Всё, конец!

Но ожидаемой боли не было. Когти толстого призрака упёрлись в невидимую стену над головой Юй Ебо.

Юй Ебо воспользовался моментом и тут же бросил талисман обездвиживания. Потом резко развернулся, распахнул дверь и выскочил наружу. У окна в коридоре третьего этажа он выбросил найденный телефон вниз.

Но, добравшись до второго этажа, он не стал спускаться дальше и выходить, а юркнул в открытый класс рядом. Там спрятался под учительским столом и быстро достал телефон.

В групповом чате приложения «Жуткие задания» несколько человек отмечали Юй Ебо.

Там прислали фотографию могилы. По сравнению со снимком на журнальной странице эта была куда чётче. Могила выглядела совсем примитивно: форма вроде бы была, но больше походила на то, что кто-то наспех сложил из камней и досок.

На деревянной табличке было криво вырезано: «Могила Безголового учителя».

«Красавчик, иди сюда, посмотри скорее».

«Тут вообще ничего нет».

«Красавчик, мы все камни с могилы убрали, а внутри пусто!»

Похоже, они уже считали Юй Ебо главной головой команды. Стоило ему исчезнуть, и вся группа тут же начинала теряться.

Но сейчас у главного Юя не было времени отвечать. Он нашёл в чате имя Ван Лэй и написал ей в личку:

«Вы всё ещё у входа? Мне нужна ваша помощь».

Ван Лэй немедленно ответила:

«Да. Что случилось?»

Юй Ебо коротко рассказал ей, что произошло.

Ван Лэй:

«То есть это и есть экспериментальный корпус из журнальной истории? Место, где тот учитель спрыгнул с крыши? А те два призрака раньше были стримерами-исследователями и погибли здесь?»

Так что же всё-таки находится в этом экспериментальном корпусе? Как умерли эти двое стримеров?

«У меня есть догадка. Нужно снова вернуться на склад на третьем этаже».

<http://bllate.org/book/17949/1725666>