

???

На этот раз зависли все трое.

— Она?! Ты говоришь, этот медведь?

— Да. На самом деле «Жуткие задания» сказали нам всё с самого начала: Бу Шижэнь — «не человек». В буквальном смысле. Она сама говорила, что Бу Шижэнь — не её имя. Бу Шижэнь вообще не человек, а игрушечная медведица. — Юй Ебо достал альбом. — Когда-то кто-то подарил Шэнь Юэюэ двух медвежат: маму-медведицу и медвежонка-малыша. Обычно они стояли на письменном столе. Потом маму-медведицу выбросили.

Помните тот белый круг на земле, который Юй Ебо заметил, когда смотрел на дом глазами Бу Шижэнь?

— Это было мусорное ведро. — Юй Ебо подошёл к кругу и наступил на него ногой. — Здесь раньше, должно быть, стояло мусорное ведро. Именно туда выбросили Бу Шижэнь. Она лежала в куче мусора и передала нам последнюю картинку, которую видела. Поэтому всё было снято снизу вверх, а здание казалось невероятно высоким.

Вот почему Бу Шижэнь видела это место, но не знала, где оно находится. А встать она не могла, скорее всего, потому что сама была игрушечной медведицей и двигаться не умела. Или потому что её уже порвали.

И это ещё не всё. Даже аватар Бу Шижэнь — длинные волосы, круглая голова, узкие плечи — разве всё это не похоже на медведицу из альбома?

— Но как это доказать? — Слова Юй Ебо так ошарашили всех троих, что они почти поверили. Звучало очень логично. Если догадка верна, почти все загадки, связанные с Бу Шижэнь, действительно объяснились. Но прямых доказательств всё равно не было.

— Доказательство найдётся. — Юй Ебо открыл альбом и уверенно сказал: — Здесь.

Когда он лежал под кроватью, пространства было мало, а лишний раз шевелиться он не решался, поэтому не мог рассмотреть альбом внимательно.

Теперь под фонарём четверо изучали детский альбом едва ли не как древнюю книгу.

Юй Ебо снова открыл страницу с фотографиями, поднял один снимок и указал на правый нижний угол:

— Смотрите, 2014 год. Время, когда Шэнь Юэюэ получила игрушечных медведей. Ровно шесть

лет назад.

То есть ровно возраст дочери Бу Шижэнь.

Ни Нин не удержалась от возгласа:

— Слишком уж совпадает. Неужели правда она?

Да, именно она.

Очень скоро они нашли доказательство.

На листе, где изначально были приклеены фотографии, кроме цветочных рамок, обведённых по краям снимков, были ещё две кривые стрелки. Рядом — несколько слов, точнее, пиньинь. Когда фотографии снова приложили на прежние места, стрелки совпали.

Женщине на фотографии соответствовало: gū gu.

Тётя.

А игрушечным медведям соответствовали: nī mā ma, nī nī.

Мама Нини, Нини!

Разве это не Нини Бу Шижэнь?

Теперь поверили все. Оказалось, они с самого начала пошли огромным крюком не туда.

— Чёрт, это приложение слишком хитрожопое! Как нормальный человек вообще догадается, что эта мать с ребёнком — две игрушечные медведицы?! И та чёртова фотография, оказывается, тоже была подсказкой?!

Первая фотография давала игрокам не только место задания: ракурс намекал на личность Бу Шижэнь и совпадал с рисунком, где её выбросили в мусорное ведро.

Со второй — то же самое. С виду она лишь сужала область поиска, а на деле прямо указывала, где находится Нини. Изначально обе игрушки стояли на письменном столе, просто позже Нини упала в щель и там застряла.

— Тьфу, это долбаное приложение. Нормальный человек разве сможет пройти такое задание?!

— ругался Дун Хао. Закончив, он вдруг поймал холодный взгляд «ненормального человека» Юй Ебо.

Вспомнив, что этот парень — тот ещё жесткач, который и перед девочкой-призраком в лице не меняется, Дун Хао тут же исправился:

— ...Это мы тупые. Юй-гэ, ты охрененный!

— Но раз мы уже выполнили задание, почему всё ещё не можем выйти? — Фан Фан постучала ладонью по прозрачной стене рядом и спросила в недоумении.

— Я знаю! — Ни Нин, которая всё это время держалась в стороне, наконец перестала быть статистом. — Когда вас не было, мне было страшно до ужаса, и я всё время изучала «Жуткие задания». В деталях задания в самом низу есть кнопка Сдать задание.

Эта кнопка появилась только после начала игры.

Вот оно что.

Все открыли «Жуткие задания». Внизу была ещё мелкая строка с дополнительным объяснением: «Если в командном задании только одна цель, достаточно, чтобы один человек сдал её, и вся команда пройдёт».

Дун Хао в волнении нажал «Сдать предмет». Появилось диалоговое окно: Сдача не удалась. У вас нет цели задания.

Тогда Юй Ебо, державший медвежонка, нажал кнопку. На этот раз выскочило окно: Сдать цель задания сейчас?

Он уже собирался нажать «Подтвердить», как с верхнего этажа снова раздался громкий удар: открылась железная дверь. Лампы с датчиками звука начали гаснуть этаж за этажом. Затем у входа в подъезд появилась Шэнь Юэюэ. Она всё так же была вся в крови, от неё веяло холодом, но на этот раз её лицо больше не было свирепым. Наоборот, она выглядела жалкой.

Девочка закрыла лицо руками и громко плакала. В её алых глазных яблоках, невероятно, блестели слёзы. Она с мольбой смотрела на Юй Ебо.

От такого взгляда мороз продирает по коже сильнее всего.

Юй Ебо: «...»

Что её так задело? Юй Ебо стало любопытно, и он не стал сразу нажимать кнопку подтверждения. Захотел посмотреть, что она будет делать.

Затем Шэнь Юэюэ вытащила из-за спины целую кучу вещей — тот самый хлам, который Юй Ебо видел под кроватью. Она выбрала несколько более-менее целых предметов: старое маленькое платьице, сдувшийся мяч и ту самую круглую игрушку, которую Юй Ебо раньше подсовывал ей. Прижимая всё это к себе, она умоляюще смотрела на Юй Ебо, открывала рот и без конца издавала сиплые звуки.

Дун Хао с остальными снова отступили под фонарь.

— Чёрт, она что, сейчас выйдет?

А Юй Ебо понял, чего она хочет. Не слушая попыток остановить его, он один подошёл к входу в подъезд, показал Шэнь Юэюэ игрушечного медвежонка у себя в руке и спросил:

— Ты хочешь обменять это на него?

Шэнь Юэюэ бешено закивала, издавая сквозь всхлипы «у-у-у». Потом бухнулась на колени и начала кланяться Юй Ебо, ударяясь лбом о пол.

В глазах этой маленькой девочки всё выглядело так: несколько взрослых просто ворвались к ней домой — этого мало, они ещё и забрали её друга.

Последнего хорошего друга.

Глядя на отчаянные мольбы Шэнь Юэюэ, вспоминая всё, что она пережила перед смертью, думая о том, что все эти шесть лет она каждую ночь снова и снова проходит через одну и ту же боль, а убийца, погубивший её, скорее всего, всё ещё безнаказан, Юй Ебо почувствовал неприятную тяжесть на сердце.

Тем более эта маленькая девочка-призрак была не так уж плоха. С самого начала она даже отпустила Шань Аньчжи. Это он сам нагло заявил, что хочет убить её. Откуда девочке такого возраста отличить пустую угрозу от настоящей? Возможно, именно из страха и самозащиты она хотела убить их.

За спиной Дун Хао, Фан Фан и Ни Нин не понимали:

— Юй-гэ, что ты делаешь? Быстрее сдавай задание, и мы сможем вернуться домой!

Едва они договорили, Бу Шижэнь в телефоне вдруг ожила и снова начала яростно забивать экран сообщениями.

□Скорее верни мне Нини — верни мне —!!□

□Скорее верни мне Нини — верни мне —!!□

□Иначе убью вас!!□

Трое побледнели от страха и хором принялись торопить:

— Скорее!!

Но Юй Ебо спокойно достал телефон и ответил Бу Шижэнь двумя словами:

«Заткнись».

Потом сказал остальным:

— Дайте мне ещё один день.

— А?!

— Извините. Я всегда прохожу на идеал.

<http://bllate.org/book/17949/1725414>