

— А?! — двое смотрели на него с полным изумлением. — Ночью? Почему?!

Если бы Юй Ебо только что дважды не вывел их из опасности, они, наверное, уже мысленно прилепили бы ему на лоб «???».

Днём всё же есть хоть какие-то ограничения. А ночью девочка-призрак полностью свободна и может в любой момент покинуть 804. Подниматься сейчас — разве не искать смерти? Может, они ещё до 804 не дойдут, как вся компания дружно отправится на тот свет.

— Нет. Как раз потому, что ночью она уходит, у нас есть шанс.

Юй Ебо выпрямился. Свет свечи со стола упал ему на лицо, рассеяв тень. И без того мягкие, изящные линии стали красивы до невозможности.

— Пока она уйдёт, мы сможем попасть в 804 и поискать улики.

— А как мы узнаем, когда она уйдёт? — Дун Хао договорил только до половины, когда Фан Фан отреагировала первой:

— Подожди, я поняла!!

— Можно смотреть на лампы! — возбуждённо сказала Фан Фан. — На каком этаже окажется девочка, там и погаснет свет. Если увидеть, где гаснет, мы узнаем, где она!

Дун Хао:

— Но она такая быстрая. Если вдруг вернётся, у нас вообще не будет времени среагировать. И так мы слишком пассивны.

Вдруг девочка за всю ночь никуда не сдвинется?

— Вы забыли, что у этого босса есть ещё одна закономерность поведения? Днём она находится в 804, а ночью активно ищет места со светом и звуком. Это и должно быть правилом игры.

Голос Юй Ебо был тихим и спокойным. В безмолвной квартире он звучал странно отстранённо.

Привычка игрового стримера никуда не делась. Когда он говорил такие вещи, это выглядело так, словно он объяснял механику подземелья: дикция чёткая, всё разложено по полочкам.

— И если я не ошибся в наблюдениях, интеллект у этого босса не слишком высокий.

Проще говоря — она не слишком умная.

— Только что она заглядывала внутрь через глазок. Сначала она должна была видеть свет свечи, но когда глазок закрыли, она, наоборот, решила уйти. Значит, если она ничего не видит, решает, что людей нет. Когда ломилась в дверь, тоже действовала без всякой системы.

— Поэтому мы можем использовать особенности босса и направлять её туда, куда нам нужно, — сказал Юй Ебо, увидел озадаченные лица Дун Хао и Фан Фан и был вынужден объяснить яснее: — Свет и звук — это условия, которые мы можем создавать сами. План «выманить тигра с горы». Понятно?

Оба одновременно прозрели и только тогда уловили ход мыслей Юй Ебо.

— Ты имеешь в виду, что мы создадим шум, выманим девочку, а потом тайком поднимемся?

— Верно. Тётя Ли только что тоже сказала: босса привлекают только громкий звук и яркий свет. Сейчас мы в квартире разговариваем нормальным голосом — ничего не происходит. Думаю, лестничные лампы с датчиком звука и есть отметка предельного порога. — Юй Ебо упёр палец в губы и по привычке слегка прикусил.

Иначе говоря, если подниматься в темноте и не включать датчики, их не заметят.

Фан Фан испуганно спросила:

— А если всё же заметит?..

Дун Хао утешил её:

— Эта девочка-призрак не такая быстрая. Видишь, она даже Юй-сяоге догнать не смогла. С тобой точно всё будет нормально.

Юй Ебо: ?

Нет, что значит «даже его догнать не смогла»? Домосед ему что сделал, рис у него дома съел?!

Юй Ебо:

— Фан Фан, когда благополучно спустишься вниз, следи за сигналом с балкона. Потом вы создадите шум и выманите босса к лестничному входу на первом этаже. Придумайте, чем задержать её там и не дать уйти. А мы с Дун Хао поднимемся.

Дун Хао ахнул:

— Только мы вдвоём?

Кто не знает законов хоррора? Держишься группой — живёшь, остаёшься один и сам идёшь в пасть смерти — умираешь.

Юй Ебо с холодным лицом:

— Угу.

Дун Хао: «...»

Простите, он был неправ!

Юй Ебо удовлетворённо объяснил дальше:

— Для такого тихого передвижения в темноте чем меньше людей, тем лучше. Так меньше вероятность ошибки.

Честно говоря, если бы не нужен был кто-то на стрёме, Юй Ебо даже хотел пойти один. Он в играх никогда не собирал команды, в обычной жизни тоже сидел дома и привык действовать самостоятельно.

Слушая его спокойный анализ, трудно было поверить, что он собирается лезть в пасть смерти. Скорее казалось, что он просто идёт наверх выпить чаю. Но как раз это спокойствие и невозмутимость заставили остальных в команде тоже успокоиться.

Спорить было не с чем: Юй Ебо прав. Другого способа проникнуть в 804 и выполнить задание у них не было.

Фан Фан не удержалась и восхитилась:

— Юй-сяоге, ты слишком умный. Уже разобрал правила игры. Ты что, совсем не боишься?

И смелости у него — хоть отбавляй.

Юй Ебо встал, странно посмотрел на неё. В светлых глазах читалось такое естественное презрение, будто иначе и быть не могло:

— Чего бояться заевшей пластинки и мелкой глупой пакостницы?

— ...

Бу Шижэнь безумно повторяла одно и то же, требуя чужой смерти. Маленькая девочка-призрак бросалась на свет. Если формулировать так, вроде бы всё сходится. Но как-никак они женщины-призраки. Им что, лицо не нужно?

И почему это «мелкая глупая пакостница» в его голосе звучит ещё и мило?!

Пока хозяйка квартиры, старушка Ли, кипятила воду на кухне, трое начали действовать. Фан Фан должна была спуститься и встретиться с Ни Нин, затем они у входа в подъезд поднимут шум, чтобы выманить маленькую девочку-призрака. А двое мужчин воспользуются моментом и выберутся отсюда наверх.

Перед поездкой Юй Ебо подготовил несколько стандартных предметов из хоррор-игр. Он достал три мини-фонарика, передал Фан Фан и Дун Хао:

— Фан Фан, ты сейчас первой спускайся.

Фан Фан нервно кивнула. Ноги у неё немного подкашивались, но мысль о том, что за пределами дома станет безопасно, помогла набраться храбрости. Она пошла вниз. И, возможно, прежние комментарии Юй Ебо всё же сработали.

Стоило вспомнить заевшую пластинку и пакостницу, как страх будто немного отпустил.

Юй Ебо снова угадал! Пока лампы с датчиком звука не срабатывали, девочка-призрак ничего не замечала. Фан Фан благополучно спустилась вниз. Увидев её, Ни Нин взволнованно расплакалась.

— У-у-у, ты в порядке?! Как хорошо! — один бог знает, как сильно Ни Нин боялась, пока сидела под фонарём; она почти готова была головой об стену биться. — Почему ты одна? Где они?

— Тсс! — Фан Фан потянула Ни Нин к невидимой стене и рассказала ей их план.

Едва она закончила, как увидела: на балконе второго этажа несколько раз мигнул фонарик. Это значило — можно начинать.

Стоило Ни Нин закричать, как все лампы с датчиком звука во всём доме снова зажглись. После короткой тишины дверь 804 с грохотом ударила в стену, подняв тучу пыли. В лестничной клетке раздался чудовищный, яростный рёв, завыл ледяной ветер, развешанная в коридоре одежда хлопала и билась!

И без того мрачная атмосфера стала совсем ледяной!

Злой дух вышел на охоту, и лампы с датчиком звука снова начали гаснуть с седьмого этажа  
вниз!

<http://bllate.org/book/17949/1725410>