

Глава 2. Расторжение помолвки 2

Отомэ-игра «Прелюдия любви: Добро пожаловать в академию Романсия».

Три главных действующих лица собрались в ученическом совете Королевской академии Романсия, где и разворачивается её действие.

Одним из них был первый принц королевства Каннингем, Седрик Каннингем. Его вторые имена слишком длинные, так что опустим их.

Сегодня он только стал учеником старшего класса в трёхгодичной академии Романсия. Утром состоялась церемония начала учебного года, и он как президент ученического совета произносил поздравительную речь перед всеми учениками в спортивном зале.

Коротко подстриженные блестящие чёрные волосы и золотые глаза — цвет королевской семьи. Высокий, статный, с величественной красотой — безупречный красавец.

По классификации отомэ-игры как объекта покорения — типичный принц с характером «сам-себе-господин».

Однако, надо признать, он говорит о себе не «этот господин», а просто «я».

Отличие от анимешных принцев-эгоистов. Всё-таки, я думаю, для принца использовать «этот господин» было бы перебором.

Прямо перед принцем Седриком.

В углу комнаты ученического совета, на диване для гостей, через столик от него сидела его помолвленная невеста с детства, дочь герцога Венем Беатрис.

Она на год младше принца, ученица второго курса.

Яркая, уверенная в себе красавица. Слегка раскосые аметистовые глаза. Роскошная фигура, заметная даже в строгой форме. Длинные сияющие серебряные волосы уложены в причёску-полухвост, украшенную золотой заколкой.

—Кстати, именно эта причёска и стала для меня причиной считать её анимешной злодейкой, помнящей прошлую жизнь.

Ведь в оригинальной отомэ-игре Беатрис, как и подобает злодейке, носила серебряные волосы в вертикальных локонах.

А злодейка из аниме, помнящая прошлую жизнь и бывшая там главной героиней, намеренно не делала вертикальные локоны, чтобы избежать уготованной ей участи осуждения.

Заодно эта леди Беатрис, прямо как в сеттинге аниме, использует современные японские знания для развития герцогства Венем.

Шампунь-ополаскиватели продаёт созданная ею торговая компания, которая в последние годы начала торговать и в столице, так что сомнений нет.

...Иногда я также замечал её в дальнем саду академии или в библиотеке: она что-то бормотала, раскрыв тетрадь с записями на японском.

Похоже, это и правда мир аниме «Айрома».

Рядом с анимешной героиней, злодейкой Беатрис, сидел второй принц Дэвид Каннингем.

Единоутробный брат принца Седрика, на год младше его.

Мать Дэвида — бывшая вторая жена, а ныне первая королева. Мать принца Седрика умерла при родах, и вторая жена, которая тогда была беременна, стала первой королевой, но это пока отступление.

Принц Дэвид — красавчик-ловелас с королевскими золотыми глазами и длинными светлыми волосами, собранными в хвост фиолетовой лентой.

Он ведёт себя так, будто падох на женщин, но по сеттингу аниме на самом деле влюблён в невесту своего брата, леди Беатрис.

Кажется, у помнящей прошлую жизнь злодейки среди объектов покорения любимчиком тоже был этот второй принц.

Оригинальная игра — это мульти-эндинг с розововолосой героиней и лучшими концовками для каждого объекта покорения.

Аниме — счастливый конец злодейки со вторым принцем Дэвидом, с добавкой «поделом тебе».

Вот такой была «Айрома» в прошлой жизни, в Японии.

Но в этом мире, куда я переродился как фоновый персонаж, сюжет отклонился от обоих оригинальных историй.

Например, принц Седрик затеял событие расторжения помолвки ещё до начала игры, до того, как переведётся розововолосая игровая героиня.

«————Ах,

стоит ли говорить "расторжение помолвки", а не "аннулирование"? Ведь за дочерью герцога Венем нет явной вины».

Принц Седрик, сидя напротив единоутробного брата и невесты, поправил сам себя.

Закинув длинную ногу на ногу, он безмятежно улыбнулся.

«Вы, должно быть, удивлены, как гром среди ясного неба, оба».

...Господин Седи, мы, стоящие наготове у стены, — тоже.

Я только что активно обменивался взглядами с коллегой, сыном командира Третьего рыцарского ордена (не объект покорения), стоящим рядом.

«...Алекс, ты знал о расторжении помолвки?»

«Нет, впервые слышу. А вы?»

«Впервые!»

«Но я уже получил неофициальное согласие Её Величества королевы.

Дочь герцога Венем расторгнет помолвку со мной и заключит новую помолвку со вторым принцем Дэвидом».

«Что вы такое говорите, брат мой! Это ведь Его Величество отец определил Беатрис вам в невесты!!»

«Его Величество поручил Её Величеству королеве убедить его. Ведь я, как ни крути, не имею права наследовать трон».

«Имеете!

Даже если у вас, в силу рождения, нет поддержки крупной знати, разве Его Величество отец не заявляет постоянно, что во что бы то ни стало передаст трон вам, дитяти своей горячо

любимой покойной первой королевы?!»

Начавшаяся перепалка братьев отражала сложные семейные обстоятельства королевской семьи Каннингем в нашей стране.

Историю любви вопреки разнице в статусе, которую знает каждый в королевстве.

Король страны Каннингем при желании может взять двух жён.

Первую королеву и вторую королеву. Обычно в первые королевы берут дочь влиятельного аристократа страны или принцессу другого государства, а в качестве второй королевы держат избранную по любви наложницу.

Но здесь всё перевернулось. Нынешний король сделал свою официальную невесту, дочь маркиза — нынешнюю первую королеву — второй королевой, а истинно любимую дочь виконта возвёл в первые королевы.

Первая королева, бывшая дочерью виконта, родила первого принца Седрика и умерла.

Нынешняя первая королева страны Каннингем — мать второго принца Дэвида, дочь маркиза.

Первый принц, рождённый ценою жизни самой любимой женщины. Король, преодолевая сопротивление окружения, пытается передать право на престол этому первому принцу, дитяти любимой женщины.

То, что у второго принца Дэвида нет невесты, а в невесты первому принцу выбрана дочь герцога, — результат сильного влияния короля, как подробно объяснялось в аниме!

Родной матери нет, мачеха его сторонится.

Первый принц, выросший в гордости и лишённый любви, эгоистично возненавидел злодейку, которая отчаянно пыталась его поддержать, и встретил розововолосую героиню в столице, куда тайком выбирался в детстве.

Там он познал свою «истинную любовь» — таково было содержание аниме «Айрома».

Было ли такое прошлое шаблонным в мире ранобэ?

Мне, стоящему на стороне принца Седрика, до боли жаль принца, который вырос в столь плачевных обстоятельствах и в итоге получает «поделом тебе»... ах, чёрт.

Нужно вернуть внимание к разворачивающейся перед глазами драме.

«Я не могу наследовать трон».

Перед единоутробным братом и бывшей невестой черноволосый красавец-принц объявил чётко.

«Я не могу любить женщин. Могу любить только мужчин.

Поэтому я не смогу родить наследника не только с дочерью герцога Венем, но и ни с кем».

««———Что?»»

———Что?

<http://bllate.org/book/17947/1726295>