

Эффект бабочки.

Согласно теории хаоса, это метафора для выражения чувствительной зависимости от начальных условий, но в целом она обычно используется для передачи представления о том, что "небольшой выбор может привести к большим изменениям".

Бабочка в Бразилии, хлопающая крыльями, вызовет торнадо в Техасе. Если бы высота носа Клеопатры была чуть ниже, история изменилась бы. Если подует сильный ветер, ковшовщик получит прибыль.

Только боги могли контролировать все изменения, и это было не более чем одно из них.

Все началось с срочного сообщения из Королевского замка.

Пока Кронпринц и Нэша наслаждались цирком, Сигурд и Джульетта отправились на поиски кольца и тайно перенесли его в безопасное, но незаметное место в сокровищнице, прежде чем вернуться в безопасный особняк Освейнов. Тем временем мы с Йолгой провели интимный день в общежитии, в результате чего я впервые за долгое время не смог встать. Йолга снова понес меня к особняку на холме. Это была маленькая милость, что только Томас вышел поприветствовать нас.

Малакия, который встретил работарговца вместе с Луторой, заболел лихорадкой на следующий день после того, как он вернулся в особняк.

Прогнав взволнованного Лутору в храм за поручениями и доверив Джульетту особняку Освейнов, я сидел у постели лихорадочного Малакии и вместе с Томасом ухаживал за ним. Температура Маликии, вероятно, психогенная... Другими словами, это то, что можно назвать лихорадкой прорезывания зубов у взрослого человека. Когда человек страдает от внезапного стресса и не может справиться с ним, это не редкость, чтобы заболеть.

- ... Интересно, почему...

Через несколько дней состояние Малакии стабилизировалось, и он лег на спину, вытянувшись и уставившись на свою все еще бледную спину, несмотря на то, что его держали на солнце. Как в тумане, он обводил взглядом полупрозрачные голубые вены.

- Даже влюбился в кого-то вроде меня. ... Есть так много других возможных вариантов.

Хорошо образованные и красивые благородные дамы. Дочери богатых купцов, которые больше заботятся о моде, чем о знати.

Лутора мог выбрать любого из них.

Однако тот, кто схватил его, был главным жрецом Малакией, у которого было ужасное прошлое.

- Это всего лишь самообман, Малакия.

Я улыбнулся, обводя взглядом изможденное лицо Малакии, измученное продолжительной лихорадкой.

- Выбор пал на самого Лутору. Тем не менее, тот, кто заставил его выбрать... ты, Малакия.

- ...

- Выбор - это проклятие. Как только выбор сделан, его уже нельзя отменить. Так разве это не прекрасно, даже если тебя выбрали? Если бы ты полностью отверг Лутору и стонал под мужчиной перед детьми, как ты просил у Деместеки, ты, вероятно, мог бы закончить все чисто. Однако ты этого не сделал, а вместо этого предоставил выбор Луторе.

- ...

- В тот момент ты проиграл. Тем не менее, не пытайся оправдать этот выбор. Ты не такой уж простой человек.

Если не считать моей дочери Джульетты, Малакия был единственным моим сообщником с самого начала.

В настоящее время он, возможно, был тронут своими новыми чувствами к Луторе, но истинная ценность навыков манипулирования, которые он культивировал, не будет легко поколеблена.

- ... А пока отдохни немного. И как только ты привыкнешь к переменам, ты сможешь веселиться и играть. По всей столице распространились слухи о щенке, который стал супругом ядовитой серебряной бабочки. Любопытная знать, у которой есть свободное время, ворвется в храм вместе.

- Хе-хе...

Я медленно погладил Малакию по голове, которого, казалось, забавляли образы, вызванные моими словами.

Нежно поцеловав его в лоб и доверив заботу о сонном Малакии Томасу, я вернулся в свой кабинет-спальню на втором этаже особняка.

В отличие от особняка в столице, в этом особняке было всего несколько комнат. Из окна моей комнаты открывался вид лишь на небольшую часть узкой дороги, окруженной зеленью, которая вела от ворот особняка к столице. ...

По этой дороге на большой скорости скакала знакомая лошадь.

- ... Йолга?

Даже когда я напряг глаза, чтобы посмотреть, не было никаких признаков моего друга Йолги на лошади, которая остановилась у ворот.

Я сбежал по лестнице, по которой только что поднялся, и бросился к выходу. Я проверил лошадь Йолги, которая тут же приблизилась ко мне, тихонько заржав, но я не нашел ничего плохого. Однако.

- !

Под тканью, словно специально спрятанный, был спрятан единственный меч, включая ножны, спрятанные в кожаном чехле, прикрепленном к седлу.

- Квистаки... ?

Меч Йолги, как говорят, принадлежал герою Палсемиту и передавался из поколения в поколение рыцарям-капитанам.

Почему этот меч оказался в таком месте? Йолга всегда носил этот меч на поясе, кроме тех случаев, когда он находится в спальне.

И все же, почему?

И какое значение имело то, что его нигде не было видно, и только его лошадь бежала к моему особняку?

- Лорд Андерхайм!...

- Отец!

- Отец!... Капитан, он... !

Прежде чем я успел задуматься над причиной.

Через несколько минут после того, как лошадь Йолги прибыла, трое молодых людей, которые прибежали с бледными лицами, сообщили мне шокирующую новость.

- Успокойтесь... Что случилось?

- ... Это ужасно, Лорд Андерхайм.

Непривычный к верховой езде, Морино спешил, встал передо мной на дрожащих ногах и расправил свернутую ткань, которую перекинул через руку.

- Что это такое?

На первый взгляд герб на ткани принадлежал королевской семье Палсемитов. Это был национальный флаг, который часто использовался на парадах. Дешевое и популярное украшение, которое могли легко получить простолюдины.

Однако [герб] на ткани имел небольшое отличие, которое было очевидно даже для нетренированного глаза.

- Двуглавый дракон...

- ...Да.

- Ой, это уж точно...

Даже мне ничего не оставалось, как широко раскрыть глаза.

Герб королевской семьи Палсемитов был красивым, в нем использовался древний дракон Харис и то, что было отрезано от его души, Квистасис, то, что управляет драконами, как мотив. Однако дракон, нарисованный на ткани, которую достал Морино, был не Харисом, а двуглавым драконом с переплетенными шеями.

- Да, совершенно верно.

Морино закусил губу.

- Несколько часов назад... сегодня рано утром. Ранее изгнанный из Королевства Палсемит, королевский принц Боржефф... Его Королевское Высочество и его жена вернулись без предупреждения.

- ...!

- Как только он вернулся в страну, Его Королевское Высочество попросил аудиенции у наследного принца и собрал дворянство и вассалов вместе. Он также изучил слухи, ходившие вокруг Его Высочества и Нэши, и немедленно призвал его высочество быть лишенным наследства перед всеми вассалами. Похоже, что он уже заложил фундамент... Не только вельможи, позволившие собраться, но и вассалы выразили свое одобрение.

- ... Хм. У него есть кое-какие навыки.

Я искренне впечатлен этим.

- Его Высочество отбилась от подчиненных принца Боржева, когда они попытались его задержать, а сэр Йолга, охранявший наследного принца Викрама, прикрыл его и дал Его

Высочеству, Нэше и мне время сбежать из замка.

- ...Этот дурак.

- Пока что его высочество и Нэша укрываются в подвале дома семьи Асбал. А что касается безопасности сэра Йолги... Извините, но это неопределенно.

- ...

Когда унылый Морнио закончил свой доклад, я закрыл глаза и некоторое время размышлял, скрестив руки на груди.

Джюльетта, которая слезла с лошади с помощью Сигурда, а также Сигурд, который обнял Джюльетту за плечи, оба выглядели встревоженными.

- Хм... ... Королевский принц Боржефф, да. Он дурак, несмотря на то, что однажды уже был изгнан.

Бессознательно выругался я.

Откинув челку, которую я совсем недавно носил, и достав из жилетного кармана очки в серебряной оправе, я надел их.

Я думал, что мне больше не придется играть эту роль на сцене, но ситуация требует этого.

Это развитие событий, вероятно, было плохим концом маршрута кронпринца, который не был сильно затронут в основной игре, конец государственного переворота.

Если так пойдет и дальше, Его Высочество и Нэша в конце концов будут пойманы главарем, королевским принцем, и оба будут казнены.

Мне жаль Его Королевское Высочество, который намеренно вышел на сцену, но это было бы совсем не интересно.

Тут уж ничего не поделаешь.

Впервые за долгое время пришло время выступить в роли злого премьер-министра.

Прежде всего, что происходит с такими, как некоторые изгнанные члены королевской семьи, которые положили руку на моего Йолгу...

Я лично преподам им урок

- Пойдем со мной, Морино. Это время, чтобы подготовиться.

<http://bllate.org/book/17929/1718105>