

Это было сразу же после того, как мы более или менее решили, как поступить с подделкой Нашей письма от наследного принца.

На этот раз Сигурд рассказал мне о словах древнего дракона Хариса, когда тот попросил способ спасти Джульетту от ее участи жертвенной жрицы.

Морино, похоже, уже слышал об этом от Сигурда. На этот раз, просматривая информацию, он вытащил документы из Королевского архива, касающиеся этого.

- "Жемчужина", о которой говорил Его Светлость Харис, несомненно, является "Драконьей жемчужиной".

- Ну, это вполне вероятно.

- Драконья Жемчужина, о которой ты говоришь... это та часть души Его Светлости Хариса, которую похитил герой Палсемит?

Предмет под названием "Драконья Жемчужина" был самым важным предметом в конечной ветви игры отоме [Дракон и жертвенная Жрица]. "Драконья Жемчужина" была частью души древнего дракона Хариса, которую первый король Палсемита похитил с помощью [Квастасис: тот, кто управляет драконами], которая теперь была в руках Йолги. В битве не на жизнь, а на смерть, потеряв часть своей души, которая, можно сказать, составляла половину его тела, сила древнего дракона Хариса уменьшилась вдвое. Именно тогда люди впервые смогли запечатать его в подземном озере. Такова была его история. Это была история, которую знал каждый житель Палсемита.

И в зависимости от того, получите ли вы "драконью жемчужину" или нет, окончание героини с

героем будет [истинным концом] или [хорошим концом].

Например, в маршруте наследного принца, в [хорошем конце], героиня не получала "драконью жемчужину", благородная злодейка Джульета будет проглочена древним драконом Харисом. Но через десять лет он проснется и потребует еще одну жертву. Героиня должна была стать женой новоиспеченного короля Викрама, но поскольку ей пришлось править как королеве без покровителей, ее дворцовая жизнь была нескончаемым источником беспокойства. Хотя у нее будет трое детей от короля, все они будут девочками. Она не смогла выносить преемника. Из трех принцесс одна позже будет принесена в жертву древнему дракону Харису в качестве жрицы. Король Викрам позже возьмет наложницу, и принц, рожденный от неё, унаследует королевскую родословную... по крайней мере, так говорилось в эпилоге. Концовка оставила неприятное послевкусие.

И в случае [истинного конца], когда героиня получала "драконью жемчужину", она возвратила ее обратно древнему дракону Харису, который был запечатан в подземном озере на долгое время. Сломав свою печать, древний дракон Харис покинул подземное озеро. После этого он последовал за святой Девой, которая освободила его, героиней, ставшей женой короля. Пока дракон оставался позади, благословения Палсемиту оставались неизменными. С сильным покровителем, таким как древний дракон Харис, героиня укрепила свое положение королевы и родила наследного принца. Она прожила остаток своих дней в счастье... это был измененный эпилог.

Независимо от того, кто был целью захвата, сюжет оставался тем же самым, с небольшими изменениями здесь и там.

- Я просмотрел прошлую литературу, но пока не получил четкого ответа. Просто, несмотря на то, что он называется "Жемчужина дракона", он может не выглядеть так, как мы ее себе представляем.

- Вы хотите сказать... что изначально "Выбор жемчужины" должна была быть церемонией по возврату жемчужины Его Светлости Харису?

- Да... таково было ее первоначальное значение.

- Ты это серьезно?

Лутора, который считал, что "Выбор жемчужины" - всего лишь часть церемонии, был удивлен, услышав, как Малакия подтвердил эту тайну.

"Выбор жемчужины", о котором говорил Лутора, совершается жрицей за день до того, как ее принесут в жертву. По обычаю, Жрица жертвоприношения выбирала одно из огромного количества украшений, имевшихся в королевской сокровищнице. Это украшение будет надето на церемонию на следующий день.

Они не могли повредить оставшуюся половину тела дракона, и было нежелательно держать ее подальше от древнего дракона Хариса, который жил под королевским дворцом. Поэтому мудрец Асбал замаскировал "драконью жемчужину", которую добыл герой Палсемит, как обычное украшение, и спрятал ее в сокровищнице в углу королевского дворца. Затем он оставил позади слова:

Если когда-либо появлялась Жрица жертвоприношения, которая видит сквозь личину "Драконьей жемчужины", то это будет знак с небес. Это указывает на то, что настало время для новых уз доверия между древним драконом Харисом и Королевством Палсемит... по крайней мере, так он сказал.

Пробежав глазами древний текст, Морино прочел одну строчку. Малакия кивнул и сказал: «Все именно так, как сказано в манускрипте».

- Поколения жертвенных жриц, без сомнения, оспаривали церемонию выбора Жемчужины в

течение этих тысячелетий, но все они стали пищей для Его Светлости Хариса.

- В таком случае мы должны найти особые характеристики "Драконьей Жемчужины". Всеми правдами и неправдами.

- Да, я тоже буду собирать информацию. Лорд Андерхайм, прошу прощения, но сегодня я устрою переполох вокруг особняка. Пожалуйста, простите меня.

- Разве это не для Джульетты? Я совсем не против. Если я могу чем-то помочь, я с радостью помогу Вам. Просто скажи мне.

- Спасибо.

Я благополучно перешел на стадию [партнерства].

Собственно, по отношению к "драконьей Жемчужине". система была немного беспокойной. Конечно, я несколько раз выходил из игры, так что уже знал. Но, как сказал Морино, никто не знал, под какое украшение замаскирована "Драконья Жемчужина". Его необходимо было исследовать, более того, его правильная форма менялась в зависимости от цели захвата.

Вот почему я нарочно подвергал опасности Джульетту и Малакию. Чтобы дать Сигурду возможность услышать "Оракул Дракона". Видя нежный взгляд, которым Сигурд одарил Джульетту, и собственные чувства Джульетты к Сигурду, я знал, что если судьба Джульетты будет следовать за событиями игры, то она, несомненно, окажется на пути Сигурда.

На пути Сигурда "Драконья Жемчужина" представляла собой серебряный ободок с прозрачным каплевидным драгоценным камнем, инкрустированным у основания. Можно сказать, что это слабость дракона.

Было ли это на самом деле так или нет, Сигурд и другие должны были искать доказательства, точно так же, как это делали цели захвата в игре. Мне нужны были эти доказательства.

- Тогда, Верховный Жрец, Лорд Андерхайм, я временно вернусь в королевский дворец.

- Хорошо.

- Тогда я пойду в лазарет, чтобы проверить Эми и остальных. Я приведу Каина и Авеля в храм на обратном пути. Позже увидимся, Малакия.

- Понятно. Позаботься о них.

- Аааа. Сигурд, я оставляю это тебе.

- Все в порядке.

Когда Лутора и Морино вместе вышли из приемной, Йолга встал и погладил меня по голове.

- Я также попытаюсь поговорить с "подозреваемым", о котором только что говорил. Андерхайм, хотя я не думаю, что вокруг особняка есть убийцы, пожалуйста, постарайтесь не выходить. Позже я пришлю охрану из рыцарского ордена в качестве подкрепления.

- Сигурд останется здесь. Со мной все будет в порядке. А теперь иди скорее.

- ... Пф

Йолга со смешком вышел из комнаты. Сигурд тоже вышел из комнаты, сказав, что хочет проведать Джульетту. Томас поставил опустевшую подставку для чая на тележку и отодвинул ее на кухню. В комнате остались только я и Малакия.

- ...

Не видя никаких признаков присутствия третьего человека, я в беспорядке снял ботинки и бросился на диван.

Честно говоря, я был на пределе своих возможностей.

Особенно моя талия.

Усевшись на одноместный диван рядом с диваном, Малакия издал тихий смешок, увидев, как я застонал, обнимая подушки. Увидев мою изможденную фигуру, он, должно быть, догадался, что Йолга спал со мной прошлой ночью.

- Командующий рыцарями действовал быстрее, чем я ожидал.

- Боже. Ваша собака может правильно "ждать", его отец такой же. Разве обычно не должно быть наоборот?

- Ха-ха, это потому, что он хорошо обученный щенок. Тебе нужна решимость, чтобы взять такого зверя, как я.

- Да, конечно... я пересматриваю свое мнение о тебе. Ты хорошо сделал, что не потерял рассудок из-за него.

- Это вопрос опыта. Это забавно, как только вы привыкнете видеть, как мужчина трясет бедрами, задыхаясь над тобой. Но на самом деле командиру Йолге повезло, что он лишил Лорда Андерхейма девственности.

- Я не уверен, что смогу достичь этой точки в течение месяца. Ну, я просто оставляю это Йолге...

- Через месяц. Ах, это настанет, верно? Долгожданный цирк.

Месяц спустя.

В Палсемит приедет выступать знаменитая цирковая труппа.

Цирковая труппа гастролировала по континенту Югена, представляя свои звериные шоу, великолепную акробатику и комические представления много раз, чтобы сильно развлечь массы.

... Но это было не единственное развлечение, которое принес с собой цирк.

- А исполнители знают?

- Ах... так или иначе, все идет по плану.

- Боже мой. Я с нетерпением жду этого.

Этот день станет поворотным моментом, который решит нашу с Йолгой судьбу.

К тому времени я должен хорошо обучить Йолгу.

Я предвкушал Удовольствие от наслаждения зрелищем, которое было организовано мной.

<http://bllate.org/book/17929/1718090>