

В полутемном подземном переходе.

Мы последовали за Малакией, который вел нас с фонарем в руке. Рука Джульетты все еще держала мою, и её шаги звучали радостно.

- Похоже, ты в прекрасном настроении, Джульетта.

Когда я улыбнулся ей, слегка взмахнув нашими сцепленными руками, Джульетта весело ответила:

- Видишь ли, это первый раз, когда отец ходит вместе со мной вот так.

- ... Это правда.

Я горько усмехнулся. Хотя я восстановил свои воспоминания из прошлой жизни, это не было так, как если бы я потерял воспоминания о моем времени в качестве Андерхайма.

Премьер-министра Андерхайма нельзя было назвать хорошим отцом. Не говоря уже о своей единственной дочери Джульетте, он даже не потрудился уделить внимание своему старшему сыну Сигурду.

- Боль и отчаяние от того, что меня бросили, все еще живут в моем сердце... но, если отец будет ходить со мной вот так, я не возражаю стать жертвенной жрицей.

- Ты такая... ...

Ладно, это просто жалко.

Я приблизил свое лицо к Джульетте и легонько поцеловал ее серебристые волосы. Малакия, шедший впереди, округлил глаза, но Джульетта застенчиво улыбнулась.

Наконец, когда мы достигли конца подземного хода, над нами возвышались огромные стальные ворота.

Перед ними, с половиной своего тела, погруженного в подземное озеро, запечатанный частью украденной души, стоял древний дракон Харис.

История Палсемита насчитывает уже тысячу лет.

Управляемый древним драконом Харисом, он располагался на самой северной оконечности континента Югена, земле, где не росло урожая, добыча для охоты была немногочисленна и далека, а сама земля была замерзшей и бесплодной. В конце ожесточенной борьбы с армией, в центре которой находились герой Палсемит и мудрец Асбал, часть Души Дракона, известная как "ядро", была отнята, его четыре конечности пригвоздили к земле, и он был запечатан в подземном озере. Как раз перед тем, как он был запечатан, Харис наложил смертельное проклятие на героя Палсемита, который стоял перед ним. Мудрец Асбал защитил его и сам принял проклятие. Но с помощью тайного заклинания, которое использовало поверхность подземного озера, он переписал свою двадцатидвухлетнюю жизнь в ту, что длилась пятьдесят пять лет.

С тех пор все потомки мудреца Асбала умирали ровно в пятьдесят пять лет, если только не случались непредвиденные несчастные случаи или травмы. Без сомнения, Андерхайм и Джульетта были исключением. Между прочим, дедушка Джульетты умер в возрасте сорока двух лет, будучи погребённым падающими камнями во время посещения его владений. Было ли это убийство или нет, правда оставалась неизвестной. Судьба Андерхейма была также отчасти связана с тем, что его отец наложил тяжелый налог на граждан своих владений. С переходом из рук в руки каждого поколения налоги продолжали расти, а накопленная прибыль превращалась в золото. Золото хранилось в сокровищнице, спрятанной глубоко под моей резиденцией. Я намеревался использовать его позже.

- Позволь мне пока идти вперед к Харису одному. А вы двое подождите здесь.

- Невозможно сказать как... это страшно быть рядом с голодным Лордом Харисом.

- Фуфу, но оставь ворота открытыми. Я хочу очень ясно видеть, что произойдет.

- Отец... береги себя.

- Спасибо, Джульетта.

Долг нынешнего главного жреца состоял в том, чтобы открыть врата, ведущие к подземному озеру, где был запечатан древний дракон Харис.

Руки Малакии мягко распахнули ворота, которые первоначально должны были открываться только тогда, когда приносится жертва.

- ...!

- О...

Присутствие, полное маны, появилось из ниоткуда.

Даже Малакия и Джульетта затаили дыхание от страха, но я взял фонарь из рук Малакии и беспрепятственно вошел в ворота.

Это было зрелище, которое я видел бесчисленное количество раз в игре в моей прошлой жизни.

Мощеная дорожка под моими ногами вела прямо в пасть древнего дракона Хариса. Это был путь, по которому шла жертва. Потолок огромной пещеры, окружавшей подземное озеро, был освещен бесчисленными магическими огнями. Это были феи, которых привлечены сюда маной древнего дракона. Посреди света, наполовину погрузившись в воду озера, дремал сверкающий серебристой чешуей древний дракон.

Звук моих кожаных ботинок, хотя и слабый, казалось, привлек внимание древнего дракона. Он перевел свои кроваво-красные глаза на "человека", появившегося через долгое время.

Подойдя к месту, расположенному прямо под жертвенным алтарем, я отдал дань уважения древнему дракону. Затем я резко расстегнул ворот своей кофты.

- Ваше Превосходительство?...

- Отец, что...

Не обращая внимания на сомнения, возникшие издалека, я расстегнул жабо и обнажил шею. Древний дракон вытянул свою шею и широко раскрыл пасть, полную острых клыков, глядя на меня под алтарем. Прежде чем Джульетта успела закричать, огромный язык выскользнул между клыками и нежно провел по моей шее.

- Ты знаешь заклинание, нужное чтобы понять мои слова, человек с запахом этой раздражающей крови?

В моей голове раздался тихий голос:

Я, улыбнувшись тому, что результат оказался именно таким, как я ожидал, еще раз отдал дань уважения древнему Дракону Харису, простершись перед ним ниц.

- Совершенно верно, Ваша Светлость Харис. Мое сердце трепещет от неожиданной радости, от чести быть перед вами. Я - Андерхайм Юхта Асбал. Потомок мудреца Асбала.

- Потомок этого человека я вижу... это было давно. Что ж, это здорово. Больше тысячи лет прошло с тех пор, как я разговаривал с человеком. Хорошо поболтать о чем-нибудь, чтобы убить время.

Это предложение тоже входило в мои расчеты.

Во второй половине игры развернулась основная история. В ней была часть, где героиня, попавшая в руки главного жреца Малакии, впервые встретится с древним драконом Харисом. Оказавшись в ловушке за воротами, ведущими к подземному озеру, героиня впадала в панику, увидев перед собой огромного дракона. Но поскольку древний дракон Харис приблизился к ней и лизнул ее шею, героиня и герой, прибывший позже, смогли поговорить с ним. Главный жрец Малакия ожидал, что героиня будет съедена древним драконом, и запер ее у подземного озера. Но на самом деле, из-за влияния циркуляции маны в его теле, древний дракон не мог поглотить жертву до того дня, когда должна была состояться церемония.

- Дева, обладающая священной силой, которую я вижу... довольно необычно встретить одну из них до того, как они станут жертвой. Что ж, это здорово. Больше тысячи лет прошло с тех пор, как я разговаривал с человеком. Хорошо поболтать о чем-нибудь, чтобы убить время.

Первоначально предполагалось, что это будет линия, когда героиня впервые вступит в контакт с древним драконом.

Позже появилось несколько сцен [целей захвата], преодолевающих разворачивающиеся испытания и невзгоды с помощью силы древнего дракона.

Во-первых, я вырву дружбу с этим могущественным древним драконом у главных героев. Первоначально в этой истории, поскольку Джульетта не была принята в качестве жертвенной жрицы, героиня Нэша рассматривалась как жертвенная Жрица до конца без каких-либо изменений. Однако теперь у Нэши больше не было оков жертвенной жрицы, связывающих ее. Более того, она даже стала невестой наследного принца. Шансы на то, что она сейчас посетит древнего дракона, были практически равны нулю.

- Я приму твое предложение. Я хочу представить вам мою дочь и нынешнего главного священника, не позволите ли вы мне это сделать?

- Ах, эти двое, дрожащие у ворот? Интересно. Быстрее позовите их.

- Как вам будет угодно.

Я временно вернулся к воротам и обнял заплаканную Джульетту, которая бросилась ко мне, и подозвал Малакию, у которого на лице было выражение недоверия. И снова вернулся к древнему дракону.

Эти двое видели, как я, по-видимому, обменялся словами с драконом после того, как мою шею лизнули, и робко подставили свои шеи языку Хариса.

- Ваша Светлость Харис, я главный жрец, Малакия.

- Я дочь Андерхейма, Джульетта О'Шейн Асбал.

Эти двое, теперь способные свободно общаться, изящно выразили свое почтение, вызвав у Хариса низкий рокот удовлетворения.

- Отлично. Те, кто отдавал мне дань уважения, все были жертвами, ожидающими своей смерти. Я уже начал уставать от их нытья.

- Мне очень приятно это слышать.

- Говори. Я чувствую по твоему запаху, и он мне нравится. Вы хотите сделать что-то нелепое, чтобы встряхнуть эту скуку в королевстве... я ведь прав?

- Конечно. Я думаю, что Ваша Светлость Харис будет очень рад этому.

- Ого.

Древний дракон Харис правил замерзшей землей. Он не был злым драконом, но и не был дружелюбным соседом.

Фактором, влияющим на его поступки, было не врожденное добро или зло вещей, а то, доставляло ли это ему радость или нет.

В игре существом, которое вызывало его интерес, просто случайно оказалась героиня.

Если бы существо, с которым он встречался, принадлежало к моему лагерю, добиться от него сотрудничества было бы легко.

- Тогда я сейчас все объясню. Начиная с обстоятельств, касающихся королевства...

Потомок мудреца Асбала разрушит королевство, построенное героем Палсемитом.

Какая ирония, что начало конца произошло прямо под Королевским замком.

<http://bllate.org/book/17929/1718061>