

После беспрецедентной замены [жертвенной жрицы], которая произошла во время аудиенции в Королевстве Палсемит.

Я быстро покинул все еще хаотичный замок, взяв с собой Джульетту, и вернулся в свою резиденцию в одном из уголков столицы.

Как при посадке, так и при выходе из экипажа я заботился о потерявшей сознание Джульетте. Вид того, как я иду, нежно держа Джульетту на руках, сильно шокировал окружающих. Во всяком случае, до сих пор никто не видел, чтобы Андерхайм проявлял хоть малейшую заботу о своей дочери.

Для честолюбивого Андерхайма Джульетта была просто инструментом поддержания отношений с королевской семьей, пешкой. Люди вокруг тоже знали об этом факте, и, по правде говоря, [я], прежде чем восстановить свои воспоминания, смотрел на нее так же.

Но теперь все было по-другому. Джульетта была жалкой дочерью. Я всегда так думал, даже когда играл в эту игру в своей прошлой жизни.

Время, когда Джульетта взяла на себя обязанности жрицы Дракона, которая отвечала за управление фестивалем, было десять лет назад, когда ей было десять.

Воспользовавшись тем, что бывшая жрица дракона умерла молодой от болезни, Андерхайм насильно посадил Джульетту на место жрицы дракона, чтобы еще больше повысить положение своей дочери, невесты наследного принца.

Она потеряла свою мать в раннем возрасте и была разлучена с отцом в семь лет. Хотя здесь были люди, готовые служить ей, было трудно угадать эмоции Джульетты, вынужденной жить в простом белом святилище. И все же она проводила свои дни в предвкушении того дня, когда станет женой своего любимого наследного принца. Но у нее отняла его неопытная героиня. Было очевидно, что ее реакция будет экстремальной.

Джульетта, не имея никаких шансов на общение с девушками своего поколения, вкупе с

ролью, которую ей дали, выросла раздражающей девочкой с эгоистичным и надменным поведением. Ее речь по отношению к героине была неприятной, и ее обращение со служанками храма тоже было резким.

Хотя это может быть правдой, не верьте, что это грех настолько большой, что он отрицает десять лет образования, которое она получила, или тяжелую работу, которую она вложила в свое обучение.

Конечно, я не должен быть единственным, кто думает, что героине не хватает принципов, ведь влюбилась в наследного принца, несмотря на то, что знала, что у него есть невеста?

Когда мы вернулись в резиденцию, я положил Джульетту на кровать и сел рядом, тщательно вытирая ее заплаканное лицо влажным полотенцем.

Ее настоящее лицо, скрытое под густым макияжем, оказалось на удивление более невинным, чем я думал.

Джульетта никогда не раскрывала своего настоящего лица в игре до самого конца. Но я, одержимый [Драконом и жертвенной жрицей], купил толстый сборник сносков на персонажей [Дракона и жертвенной жрицы], которая была продана позже, воспользовавшись популярностью игры, и прочитал ее от корки до корки. Вот почему я даже знал о забракovaných черновиках, которые не были представлены в игре. Среди них было: «Джульетта не была уверена в своей внешности. Она спрятала свое лицо, которое было милым на самом деле, таким густым макияжем, что ее настоящее лицо не было видно». Это, должно быть, было частью обстановки [концовки примирения/дружбы], которая изначально должна была быть включена в игру. И даже Андерхайм, несмотря на то, что он был нарисован в игре как злодей с мешками под глазами и очками в серебряной оправе, которые производили лукавое впечатление; его установкой было "обладатель поразительно красивого лица без очков". Возможно, Андерхайм тоже был кандидатом на роль [секретной цели захвата].

Пока я старательно вытирал лицо Джульетты, она с тихим стоном пришла в себя.

- ... Джульетта, я тебя разбудил?

Я намеренно говорил тихим голосом.

Моргание. Моргание. Ее нефритовые глаза постоянно трепетали.

После того как она должным образом увидела мою фигуру у кровати, в уголках ее глаз собрались крупные слезы.

- От...ец?

- Правильно... моя дорогая Джульетта.

Услышав мои слова, Джульетта резко вскочила от неожиданности. Я легонько толкнул ее в плечи и еще раз тихо сказал, чтобы она отдохнула. Джульетта была ошеломлена некоторое время, но вскоре начала размышлять о том, что произошло перед тем, как она потеряла сознание и заплакала, уткнувшись лицом в подушку. Она повернулась ко мне и тихим голосом извинилась: «извини».

- ...Отец. Я приношу свои извинения за то, что от меня нет никакой пользы.... Джульетте не удалось завоевать сердце Его Высочества Викрама.

- ... Не стоит беспокоиться.

- ...Получать такие добрые слова от отца!

Она подавила всхлип.

Джульетта посмотрела на меня полными слез глазами.

- А есть ли какая-то польза от меня, брошенной наследным принцем?

- ...

- Если бы Его Высочество Викрам пожелал, чтобы эта скромная женщина стала его новой невестой.

- ...

- Естественно, что роль этой женщины упала на меня.

- ...ты очень умная девочка, Джульетта, - как я и думал, она не обычная глупая девчонка.

Я сузил глаза и любовно погладил Джульетту по лбу.

Если это она, то вместе со мной она может расцвести самыми яркими цветами мятежа на этой нелепой сцене.

Джульетта тихо закрыла глаза. Даже в таком состоянии ее величайшим счастьем было быть полезной отцу и Его Высочеству. Думая так, я произнес монотонную фразу с намеками на смирение.

- ...Моя милая Джульетта. До сих пор я думал о тебе как о своем инструменте.

Услышав мои слова, Джульетта снова открыла глаза и посмотрела на меня.

Видимо, желая сказать, что она это знает, она ответила мне искренней улыбкой.

Приблизив свои губы к ее ушам, похожим на раковины, я утвердил её новую роль.

- Ты моя дорогая дочь. И с сегодняшнего дня - мой самый надежный сообщник.

- ...От...ец...?

- Успокойся, Джульетта. Все унижения, с которыми ты столкнулась, я верну во много раз сильнее.

Я с улыбкой протянул ей руку и спросил, не хочет ли она присоединиться ко мне.

Моя дорогая дочь на мгновение растерялась.

После этого она решительно схватила меня за руку.

<http://bllate.org/book/17929/1718059>