

Линь Нуо удобно лежал в специально сделанном маленьком гнезде и крепко спал еще одну ночь. Изначально он не осмеливался слишком глубоко засыпать, боясь, что может случайно превратиться обратно в человеческую форму во сне. Но гнездо было настолько уютным, а монеты лежали прямо рядом с его головой, что Линь Нуо не мог устоять. Вскоре он погрузился в глубокий сон.

В полудреме ему приснился странный сон. Ему снилось, что кто-то держит его, источая свежий, прохладный аромат, и нежно поглаживает по спине снова и снова. Пальцы этого человека были слегка прохладными, их движения невероятно мягкими, заставляя Линь Нуо чувствовать себя крайне комфортно. Наконец, человек прижал кончики пальцев к его лбу и тихо сказал. - Спи теперь.

На этом сон закончился.

На следующий день, когда Линь Нуо проснулся, он чувствовал себя невероятно комфортно по всему телу. Лениво он лежал в гнезде, не желая двигаться, пока Реннес не открыл дверь, видимо намереваясь отвести его на завтрак.

Глядя на лицо Реннеса, Линь Нуо внезапно вспомнил о "грандиозном плане", который он разработал накануне вместе с гоблином и духом голубя. С испугом он вскочил из гнезда, не оставаясь на месте, чтобы быть послушно пойманным, а вместо этого замахал крыльями и полетел прямо к окну. *Бум!* Он ударился о стекло и соскользнул вниз с писком.

Хмурясь, Реннес подошел, поднял Линь Нуо с пола и потер место, где тот ударился о стекло, спрашивая. - Что ты делаешь?

Линь Нуо вытянул шею, указывая когтями наружу, его маленькие глаза наполнились ожиданием, и он громко запищал.

После некоторого молчания Реннес медленно произнес. - Ты хочешь выйти?

Глаза Линь Нуо засветились, он повернул голову к Реннесу, энергично кивая и постоянно помахивая хвостом.

Реннес пристально смотрел на Линь Нуо, не двигаясь и оставаясь молчаливым какое-то время. Только когда Линь Нуо начал тревожиться, опасаясь полного отказа, Реннес тихо протянул другую руку и щипнул Линь Нуо за вибрирующий хвост.

Ах! Возможно, нервы в хвосте дракона были более чувствительными, потому что действие Реннеса заставило Линь Нуо почувствовать, будто кончик его хвоста был поражен электричеством. Щекотливое ощущение пробежало от основания хвоста, вызывая мурашки по всей коже.

Это странное чувство заставило Линь Нуо задуматься, не начинает ли он снова нервничать. Он выпрямил шею, его плоское лицо покраснело, и он яростно запищал на Реннеса, показывая намек на агрессию.

Реннес убрал руку, безразлично сказав. - Ты можешь выйти. Но мне придется тебя куда-то поместить.

Радостно пища при мысли о выходе на улицу, Линь Нуо забыл о дискомфорте, вызванном щипком хвоста. Он даже повалился в руке Реннеса. Увидев возбужденное маленькое существо, Реннес поднял свободную руку, словно пытаясь сопротивляться чему-то, но в конце концов она опустилась.

Через час Линь Нуо наконец-то получил свое желание выйти на улицу.

Перед уходом Линь Нуо был готов быть помещенным в клетку для животных. В конце концов, Реннес сказал. - Мне придется тебя куда-то поместить, - это было нормально; находиться внутри не будет слишком некомфортно, хотя и не особенно приятно. Ради возможности выйти на улицу и быть свободным, терпеть щипок хвоста и временное пребывание в клетке казалось приемлемым.

Поэтому, когда Реннес появился в стройном жилете из светлого золотистого атласа и спокойно принес клетку для животных, Линь Нуо совсем не удивился. Более того, он с радостью обнаружил, что Реннес положил его спальное гнездо внутрь клетки и даже поместил туда шесть монет, которые он собрал вчера.

Чувствуя себя вполне довольным, Линь Нуо даже сделал несколько шагов к клетке, готовый послушно забраться внутрь и лечь на монеты. Реннес поймал его за маленькое крыло и сказал. - Я не говорил тебе забираться.

Хм? Тогда куда ты хочешь меня поместить? Разве я не могу играть со своими игрушками в клетке? Линь Нуо смотрел на Реннеса в замешательстве.

Выражение лица Реннеса слегка изменилось, но он остался молчаливым. Затем он поднял Линь Нуо к своей груди и прямо запихнул его в карман своего жилета.

Движения Реннеса были мягкими и точными. Одной рукой он вытащил край кармана, а другой надежно держал Линь Нуо, заталкивая его в карман так, чтобы только его голова торчала, и даже вытащил его маленькие когти, разместив их на краю кармана.

Когда он был надежно размещен, Линь Нуо почувствовал головокружение. Рыцарь, что ты делаешь? Почему ты кладешь меня в нагрудный карман? Это какое-то странное хобби? Покачивая плоской головой, он смотрел на Реннеса с недоумением, пища в замешательстве.

Реннес слегка усмехнулся, направляясь к большому зеркалу и постучав по голове Линь Нуо, тихо говоря. - Смотри, это уникальное украшение.

Линь Нуо послушно посмотрел в зеркало, не в силах удержаться от писка снова.

В зеркале Реннес был одет в великолепный светло-золотой атласный жилет. Из кармана, обшитого золотыми краями, выглядывала маленькая плоская голова и две тонкие лапки, напоминая самодельное украшение. Это было ново и уникально, но гармонично сочеталось с его одеждой, без малейшего намека на несоответствие.

На самом деле, такое немного экстравагантное "украшение", если бы его разместили на ком-то другом, могло бы выглядеть странно. Но на Реннесе это затмевалось его общей элегантностью, делая это примечательным, но не неуместным.

Линь Нуо даже подозревал, что, учитывая внешность и манеры Реннеса, даже размещение сухой ветки в кармане могло бы иметь эффект - превращения увядания в красоту - и побудить людей подражать этому после прогулки по улице.

Пальцы Реннеса снова нажали на голову Линь Нуо, и он прошептал. - Сиди смирно и не двигайся.

Линь Нуо пискнул пустым писком, принимая это как согласие. На самом деле, он чувствовал себя довольно комфортно, завернутый в мягкую и теплую ткань, как в маленький спальный мешок, чувствуя невероятную безопасность. Возможно, из-за того, что он был так близко к сердцу рыцаря, Линь Нуо даже чувствовал, что может слышать сердцебиение Реннеса - ритмичное и мощное, вместе с остающимся холодным ароматом, заставляя у Линь Нуо слегка кружиться голову, даже клонило в сон.

- Уже хочется спать? - возможно, из-за их близости голос Реннеса звучал глубже, чем обычно.

Линь Нуо, цепляясь когтями за край кармана, лениво не издавал ни звука.

Реннес тихо рассмеялся, неся клетку для животных, и, когда собирался сесть в карету, Линь Нуо услышал, как кучер спросил. - Господин, куда мы сегодня едем?

Реннес ответил. - Давайте посетим места, которые могут понравиться детям. Театр, клуб, что-то в этом роде.

- Может, поедem в самый большой клуб в городе? - предложил кучер.

Реннес согласился и самостоятельно сел в карету. Как только он закрыл дверь, толстый голубь выпрыгнул сзади кареты и взмыл в воздух.

Самый большой клуб в городе Фаро имеет очень нежное название - "Цветущие Майские Цветы". В этом клубе артисты круглый год исполняют фокусы и акробатические номера. Здесь также есть бесконечные песни и танцы для взрослых всего за 10 медных элсов за полчаса.

Помимо магии и представлений, клуб также может похвастаться большим двором с магическими аттракционами: каруселью, работающей на магии, качелями, которые автоматически поднимаются и опускаются, преувеличенными горками, а также батутами и качелями-балансирками. Конечно, эта территория предназначена для детей. Дети около шести или семи лет, если они хорошо справились с экзаменами в школе, убеждают своих родителей привести их сюда, чтобы поиграть полдня.

Сегодня не праздник, и клуб не переполнен. Во дворе лишь несколько человек, и карусель крутится, пустая.

Линь Нуо выглядывает, наблюдая, как карусель бесконечно вращается перед ним, грызя свои когти и думая: Хм, как он мог подумать, что принц будет в таком месте? Слишком наивно!

Линь Нуо нервно оглядывается, пытаясь заметить толстую фигуру... Ага! Вот она!

Молодой человек с серыми волосами, нервно раздавая листовки прохожим. Люди берут листовки, любопытно их открывают, а затем с сожалением качают головами. Тело Линь Нуо напрягается, он крепко держится за золотую отделку кармана, беззвучно шепча. - Подойди ближе, подойди ближе...

После того как юноша раздал очередной круг листовок, он направляется в их сторону. Реннес, который спокойно прогуливался, останавливается, увидев встревоженного молодого человека.

Сероволосый юноша поднял взгляд, сглотнул и поднял бумагу в руке, заикаясь. - Господин... мой... питомец... потерялся. Вы... вы его не видели?

Рука юноши дрожала на ветру, вызывая еще более быстрое сердцебиение у Линь Нуо. Этот сероволосый юноша был ни кем иным, как духом голубя, Мартином, превращенным в человека.

Реннес взял бумагу и бесстрастно на нее посмотрел. Информация на ней проста, но ясна. В сущности, это объявление о том, что недавно купец приобрел уникального питомца, который потерялся позавчера. Прилагается изображение питомца с просьбой вернуть его по

определенному адресу, обещая вознаграждение и так далее.

Внизу листовки находится удивительно реалистичный портрет, изображающий ни кого иного, как Линь Нуо в его драконьей форме. Конечно, это была маленькая озорная версия дракона Линь Нуо.

Реннес отвел бумагу от глаз и спокойно прокомментировал. - Хорошо нарисовано.

Безразличный тон вызвал мурашки по спине Линь Нуо, заставляя его тело дрожать. Может ли рыцарь что-то вывести из этого рисунка... ? - заволновался Линь Нуо.

Этот рисунок был сделан вчера днем, когда Линь Нуо снова превратился в человека. Конечно, поскольку подходящей одежды у него не было, и он не осмелился рыться в гардеробе Реннеса, ему пришлось лежать голышом рядом с позолоченным столом, достать стопку снежно-белой бумаги из ящика и использовать перьевую ручку, чтобы тщательно набросать внешность озорного маленького дракона.

Закончив рисунок, он передал его духу голубя и гоблину, которые весь день крутились снаружи, дав им инструкции сделать объявление о пропаже питомца, используя этот рисунок. Они должны были тайно следовать за Реннесом, когда тот покинет дом на следующий день, и незаметно передать объявление Реннесу.

Зная Реннеса, как знал его Линь Нуо, он был уверен, что, узнав, что маленькое существо принадлежит кому-то другому, Реннес не станет его удерживать. На всякий случай, Линь Нуо добровольно согласился сопровождать Реннеса наружу, чтобы, если тот не увидел объявление, дух голубя мог выйти вперед, говоря, что это существо принадлежит его хозяину, потерялось недалеко от королевского города некоторое время назад, было найдено снова, но снова потерялось позавчера из-за болезни хозяина от чрезмерного беспокойства.

Увидев потное и заикающееся состояние Мартина, когда тот сейчас стоял перед Реннесом, Линь Нуо почувствовал, что переусердствовал с планированием. Бедный парень; заставить его играть перед рыцарем было слишком жестоко. *вздых* Не каждое магическое существо имеет врожденный талант к актерскому мастерству, как у меня!

С моими актерскими способностями, рыцарь никогда не свяжет это маленькое существо с маленьким принцем! - успокаивает себя Линь Нуо в мыслях.

Из-за угла драматический актер Линь Нуо не мог видеть выражения лица Реннеса. Все, что он мог слышать, это слова Реннеса. - Я понял. - Реннес потянулся к нагрудному карману, нажал на лоб Линь Нуо и сказал: - Какое совпадение. Я сегодня как раз ношу этого малыша с собой.

Сказав это, Реннес без единого слова поворачивается и идет к карете.

Мартин следует за ним, бегом и тревожно крича. - Господин, господин, мы можем предложить вам много денег! Как насчет того, чтобы вы назначили цену?! Любая сумма подойдет! Пожалуйста, верните его нам!

Возможно, из-за чрезмерной тревоги, дух голубя больше не заикался и говорил бегло. Услышав, как голубь предлагает деньги Реннесу, Линь Нуо не может удержаться от того, чтобы закрыть лицо лапами от смущения, даже поджав задние лапы.

Реннес подошел к карете, бесстрастно достал клетку для приручения животных, выташил из нее маленькие монеты, затем поднял Линь Нуо из нагрудного кармана и передал и дракона, и монеты Мартину. - Это его любимая игрушка; возьмите их с собой.

- Ах... ох... - Мартин, тяжело дыша после бега, взял Линь Нуо и монеты, поднимая голову в

ошеломленном состоянии, не в силах произнести ни слова.

Линь Нуо тоже поднимает голову в изумлении, одинаково шокированный: Это все?! Так просто?! Этот рыцарь так легко отдает меня?! Он совсем не чувствует сожаления?! Я волновался полдня, старательно продумывая этот метод! Если бы я знал, мог бы просто убежать напрямую!

- Спасибо, благородный господин, - после того как Мартин восстановил дыхание, он наконец-то смог говорить нормально. После почтительного поклона он готов был уйти с Линь Нуо.

В этот момент Реннес останавливает его. - На листовке, чей это особняк?

Реннес не спросил. - Кто хозяин этого малыша? - вместо этого он спросил о владельце дома.

Услышав этот вопрос, сердце Линь Нуо снова напрягается, опасаясь, что голубь и остальные просто выдумали адрес и не смогут ответить.

К счастью, Мартин быстро реагирует. - Ах, это господин Пэджет! Да, тот, кто занимается 'Ку-Ку Доставкой', господин Стивен Пэджет!

Реннес посмотрел на Линь Нуо в клетке и сказал Мартину. - Передайте господину Пэджету, что если этому малышу станет плохо в будущем или если он не сможет найти подходящую игрушку для существа, он может связаться со мной в особняке на Бентли-стрит, № 23, в любое время.

Мартин кивнул в оцепенении, глядя на Реннеса, как будто больше нечего сказать, и торопливо убежал.

После того как они скрылись в укромном месте, где никто не мог их видеть, Мартин обнял Линь Нуо и быстро сел в просторную черную четырехколесную карету, передавая Линь Нуо пухлому гоблину, который также вернулся в человеческую форму.

Держа Линь Нуо на руках и снова выглядя слезливо, пухлый гоблин сказал: - Молодой господин! Наконец-то я вас нашел! Я думал, что рыцарь оставит такого милого малыша себе и не отдаст вас так легко!

Линь Нуо почувствовав легкую боль в сердце и несколько вяло сказал. - Как он мог оставить меня себе? Перестань плакать - кстати, куда мы теперь идем?

<http://bllate.org/book/17925/1717762>