

У Су Мо все еще оставалось пятнадцать минут слепоты. Он не мог видеть ситуацию вокруг себя, но мог слышать звуки.

- Мы можем выбраться наружу? - спросил Су Мо.

Высушенные деревья во дворе блокировали дверь, как будто сошли с ума, в то время как шуршащие звуки вокруг были от множества пауков, спускающихся с разных мест. Просто взглянув на них, несколько человек в команде почувствовали физическую тошноту. ЯсныйВетерТут решительно открылся своим великим мечом, отталкивая пауков назад. - Эти пауки отвратительны.

ГорькийОгурец ответил: - Небольшой шанс прорваться в лоб. Я был удивлен, когда мы только что вошли. Стены этого особняка очень высокие, и без навыков быстрого передвижения нам трудно перелезть через них.

Более того, они были замедлены, что значительно снизило скорость их побега.

- В таком случае, давайте не будем идти по главному пути, - Су Мо выпустил несколько призванных существ с АоЕ-атаками, расположив Призрака Вуали над своей головой. - ЖёлтыйПерсиковыйСоус, держись рядом со мной. ЯсныйВетер и КакойОгромныйАрбуз, сначала уберите маленьких монстров. ГорькийОгурец, сломай стену.

Разбить стену?! ГорькийОгурец немедленно изменил направление и посмотрел на заднюю стену кухни, по которой уже ползали пауки. - Я никогда в жизни не ломал чью-то стену.

ЯсныйВетер сказал: - Все в порядке, всему есть первый раз. Самосохранение - это приоритет.

Под защитным навывком от ЖёлтогоПерсиковогоСоуса ГорькийОгурец бросился прямо вперед. Но в тот момент, когда навывк попал в пауков на стене, его отбросило назад. Стену невозможно было разбить!! КакойОгромныйАрбуз и остальные были ошеломлены. Что происходит?!

Су Мо нахмурился, внимательно слушая звуки. - Что происходит?

Он немедленно вызвал медведя и направил его в ту сторону, куда только что пытался ударить ГорькийОгурец.

Однако большого медведя окутали паутиной и раздавили вниз, прямо сбив их с ног.

- Быстро отмени это, брат!! - Су Мо торопливо отменил вызов.

ГорькийОгурец немедленно сказал: - Это паутина, вся кухня покрыта паутиной, мы не можем прорваться.

Паутина: Защищенные паутиной, эти области неразрушимы и не могут быть демонтированы внешней силой.

Это была ловушка, созданная с самого момента их входа. Единственным выходом была дверь прямо впереди, заблокированная мертвым деревом. Замедленные своим дебаффом, они совсем не могли убежать. Окруженные пауками, они были обречены на то, чтобы рано или поздно быть подавленными и убитыми, будь то от истощения маны или физической силы.

Точка прорыва должна быть не на их стороне, а у их товарищей по команде на другой стороне. Но они не находились в одном и том же временном пространстве. Как они могли помогать друг другу? Повлияют ли действия там на них здесь?

Су Мо внезапно вспомнил, что когда он заметил подсвечники, на столе в главном зале были расставлены чашки для чая.

Яблоко спросил: - Вы там держитесь?

ДзенУбийца продолжала сообщать: - Старик начал ходить. Я не могу быть уверена, куда он хочет пойти, поэтому могу только следовать за ним.

Су Мо сказал: - Он подавал вам чай днем?

- Да, он пригласил нас на чай сразу после того, как мы вошли во двор, - ответил Юй Чжэнь.

- Я видел чашки. Может быть, эти две сцены изначально не были связаны, но есть связь с тех пор, как мы вошли. Предметы, к которым прикасались ваши руки, могут вызвать реакции здесь, - срочно воскликнул Су Мо. - У нас заканчивается время. Идите на кухню и сломайте стены.

Члены дневной группы немедленно нашли, чем заняться. В то время как ДзенУбийца продолжала следовать за стариком, АлыйФрукт и ФейерверкиИФонари были наиболее активными и бросились на кухню.

По дороге ФейерверкиИФонари внезапно подумал: - момо, ты говоришь, что положение старика здесь связано с тем, что происходит на твоей стороне?

- Кажется, так, - ответил Су Мо, - но нам нужно сначала добраться до старика, чтобы знать, как его убить.

ФейерверкиИФонари засучил рукава. - Довольно просто, я пойду и потащу его на кухню. Если мягкая тактика не работает, мы применим силу.

Остальные потеряли дар речи. - О!!! Это кажется хорошей идеей, - сказал Су Мо. - ...Ты собираешься попробовать?

Дневная группа немедленно разделилась на три команды. Яблоко и АлыйФрукт пошли ломать стены, чтобы спасти людей, в то время как ФейерверкиИФонари и ДзенУбийца отвечали за похищение старика и доставку его на кухню. Тем временем Юй Чжэнь оставался в кабинете, слегка нахмурившись из-за его несколько жуткой атмосферы.

На стенах кабинета висело как минимум три картины, на каждой из которых была изображена рыба. Разнообразие рыбы и необычно большое озеро во дворе вызывали любопытство. Юй Чжэнь внимательно осмотрел книги на полках и в шкафах поблизости и обнаружил, что все они написаны на древнем языке Хуася.

На континенте Небесного Горизонта для удобства понимания игроками обычно использовался универсальный межзвездный язык. Древний язык Хуася использовался только в сюжетных линиях заданий, в том числе во время послеобеденного разговора со стариком, где проницательные слушатели могли обнаружить следы древней грамматики Хуася в его речи.

Игровой фон "Небесного Горизонта" основан на древнем языке Хуася, и всякий раз, когда появляется древний язык Хуася, он неизменно раскрывает определенные подсказки. Возможно, это проход в Осеннем Царстве, или это может быть важная подсказка для задания 80-го уровня "Запечатывание Неба".

Юй Чжэнь внезапно поднял глаза и заметил рыбий глаз. Он был изображен на картине, точно на корешке книги на одной из полок. Он решительно снял ее и, открыв ее, обнаружил, что это дневник - дневник, принадлежащий хозяину особняка, старику.

Яблоко и АлыйФрукт быстро прибыли на кухню. Войдя внутрь, все предстало в прежнем виде. Не было никакой паутины; кухня была исключительно чистой, за исключением обилия приготовленной еды.

- Какую стену мы ломаем? - спросил Яблоко.

ЯсныйВетер ответил: - Стену прямо напротив двери.

АлыйФрукт пошел в ближайший дровяной сарай, чтобы взять большой тесак и другие инструменты. Вернувшись, он увидел, как Яблоко владеет своим ценным оружием волшебного мечника, одним из лучших квестовых оружий, и наносит мощный удар прямо по стене, в результате чего посыпалась пыль и обломки. Изысканное и покрытое золотом оружие в сочетании с умелым ударом создало несколько трещин в стене. АлыйФрукт также не стоял без дела, орудуя большим железным молотом из дровяного сарая. Вместе им удалось проделать дыру в стене.

С другой стороны, в глубокой ночи, зрение Су Мо постепенно восстанавливалось, и сцена перед ним внезапно открылась. Бесчисленные маленькие монстры окружали их, оставив единственное безопасное место под ногами, без выхода куда-либо еще.

В этот момент стена с их стороны внезапно проломилась, открыв дыру размером примерно в половину человека. Снаружи хлынул лунный свет, но на проеме все еще оставалась паутина. Донесся голос АлогоФрукта: - Мы открыли свою здесь, а как насчет вашей стороны?

- У нас есть, - Су Мо восстановил зрение и немедленно призвал существ для атаки местности. Однако паутина оказалась невероятно прочной. Даже при их полной силе атаки они не могли прорваться. - Яблоко, ты на кухне, верно?

- Да, - ответил Яблоко, услышав вопрос Су Мо.

Су Мо подумал о методе сжигания. Поскольку обычное оружие не могло проникнуть, это не означало, что они не могли использовать огонь. - Дровяной сарай находится по соседству. Идите и возьмите дрова и сожгите их у входа в дыру.

Как только эти слова были произнесены, и дневная, и ночная группы были потрясены. Они не ожидали такого подхода.

АлыйФрукт немедленно отреагировал на это, направившись в ближайший дровяной сарай, чтобы собрать кучу дров. Он также достал из-под плиты немного обугленного белого древесного угля и принес много сухой соломы снаружи.

Яблоко никогда раньше не видел этой процедуры и спросил клирика рядом с ним, который умело все расставил: - Что ты делаешь?

АлыйФрукт, складывая предметы, ответил: - Развожу костер. Ты можешь здесь применить

заклинание Огненного Меча? Будь осторожен, не испортить все; мы можем в конечном итоге сжечь дровяной сарай.

ЯсныйВетер добавил: - Честно говоря, я думаю, что сжечь дровяной сарай не было бы проблемой.

ЖёлтыйПерсиковыйСоус спросил вслух: - Если он действительно сгорит... Главный компьютер спишет с нас деньги за повреждение сцены?

КакойОгромныйАрбуз воскликнул: - Мы проделали дыру на кухне, нам действительно нужно поджечь ее?

ГорькийОгурец предостерег: - Давайте не будем играть с огнем.

Услышав о потенциальных штрафах, АлыйФрукт немедленно отметил место на земле, сказав: - Поставьте это здесь, не испортите.

Яблоко со сложным выражением лица произнес заклинание. Пламя спустилось на кучу дров, искрясь и медленно загораясь после нескольких попыток.

Глубокой ночью проделанная ими дыра все больше перекрывалась густой паутиной, и свет снаружи постепенно угасал.

В этот момент паутина возле нижней части дыры действительно загорелась. Хотя она горела

медленно, большая группа пауков вокруг нее в страхе разбежалась, создав для них путь.

Какой Огромный Арбуз не мог не вырвать бранное слово: - Черт возьми, это действительно сработало.

- Игра - это не реальность; все настройки Главного Мозга основаны на игровых правилах Альянса, поэтому нет абсолютной враждебности. Всегда будет способ выйти из тупика, - Су Мо вспомнил маршрут в уме. Пройдя через кухню, можно было попасть прямо в гостевой дом Западного Двора. Однако гостевой дом, вероятно, был еще одной ловушкой, и входить опрометчиво определенно было бы небезопасно. - ДзенУбийца, где сейчас старик?

[(Осеннее Царство - Дневное время) игроки ФейерверкиИФонари и ДзенУбийца нарушили правила, напав на владельца особняка, вызвав временное наказание, и были исключены из особняка. Игроков дневной сцены (3/5)]

В голосовом канале позиции ФейерверкиИФонари и ДзенУбийцы также были отключены. Они были не только исключены, но и лишены права участвовать в игре, даже потеряв доступ к голосовому чату.

- Похоже, эти двое пошли похищать старика... - сказал Яблоко.

- Слишком опрометчиво!! - воскликнул АлыйФрукт.

Теперь возникла проблема: ДзенУбийца, единственная, кто невидимо отслеживала старика, потеряла свои права на участие в игре. Дневная группа также потеряла призывателя. Поскольку никто больше не отслеживал старика, что должны делать пять членов ночной группы дальше в этом огромном особняке?

В этот момент в голосовом канале прозвучал голос.

- Вам следует пойти к озеру, - голос Юй Чжэня был спокойным и обнадеживающим. - Я нашел книгу в кабинете, вероятно, дневник старика. У него там было много рыбы.

В особняке было специально спроектированное большое озеро, где он держал огромное количество рыбы.

- Эта рыба необычайно свирепа; некоторые едят сырое мясо, другие едят приготовленное мясо. Многие из кухонных припасов готовятся для этой рыбы.

- Этот старик тоже владелец рыбного пруда?

- Собираемся ли мы столкнуться с кучей рыбы, которую он вырастил?

- Эта рыба на самом деле ест мясо, а не корм для рыб.

- Это возмутительно; они держат акул?

- Это пресноводное озеро?

- Чуть, в фэнтэзи мире есть все.

Су Мо спросил: - Зачем идти к озеру?

- В дневнике упоминается важный момент: он кормит рыбу у озера ночью, - Юй Чжэнь вышел из кабинета, срочно направляясь к озеру, объясняя по пути. - Рыба, которую он держит, должна быть необыкновенной; поэтому он предупреждает гостей не выходить на улицу ночью. Боюсь, что существа в этом озере не обычные рыбы, а монстры, похожие на древесных духов снаружи.

Паутина горела все больше и больше, полностью открывая выход для пяти человек.

Су Мо быстро вспомнил в уме планировку особняка. С этой позиции им нужно было немедленно повернуть налево, минуя коридор вокруг гостевой резиденции, чтобы снова добраться до озера. - Яблоко и АлыиФрукт, уберите препятствия на пути от входа в дыру. Мы немедленно отправимся к озеру.

Когда все были готовы, ЯсныйВетер расположил свое построение великого меча прямо у входа в дыру. - Пошли!

- КакойОгромныйАрбуз и ЯсныйВетер ведут, с ЖёлтымПерсиковымСоусом посередине и ГорькимОгурцом, замыкающим строй, - Су Мо остался сзади, чтобы охранять тыл. Когда все вышли через дыру, построение великого меча исчезло. Пауки не остановились; некоторые упорно выползали из дыры, но невидимо сжигались огнем.

Путешествие наружу тоже не было простым, различные странные дебаффы затрудняли продвижение всех. В конечном счете, именно Яблоко и Алый Фрукт с другой стороны убрали препятствия и развеяли дебаффы. После более чем десяти минут пять членов ночной группы без потерь прибыли к озеру.

Озеро было спокойным, и полная луна отражалась на его поверхности.

Су Мо остановился, как только увидел эту сцену. - Я уже видел это место раньше.

Во время Летнего Царства он был заперт под водой, в окружении небольших зданий и коридора. Хотя у него остались лишь короткие воспоминания о семи или восьми секундах, он отчетливо помнил эту сцену, которая поразительно напоминала то, что он видел сейчас.

- Это подводное сооружение из Летнего Царства.

В этот момент чешуя внезапно замерцала на поверхности озера, и из глубин выплыла свирепая стая рыб с острыми зубами. Они выпрыгивали в их сторону один за другим, приземляясь на землю и превращаясь в странных рыбоподобных существ, которые немедленно атаковали.

- Уклоняйтесь! - скомандовал Су Мо, и все отступили.

- Что происходит у вас там!? - закричал Яблоко.

Какой Огромный Арбуз сумел выкрикнуть среди хаоса: - Много рыбы!!

Тем временем начала играть особая песня. Су Мо последовал за звуком и увидел маленькую девочку, сидящую на перилах коридора.

Ее рыбий хвост свисал в воду с другой стороны, и она пела неземным голосом. Когда она заметила взгляд Су Мо, она слегка повернула голову, открыв глубокий синий глаз. Чешуя покрывала половину ее тела, но Су Мо узнал ее знакомые глаза и рыбий хвост.

Она была боссом Летнего Царства, в ее юношеской форме русалки.

На другом конце коридора медленно приближался пожилой человек с тростью. У него была корзина на спине, и он двигался очень медленно. Наконец, он остановился рядом с русалкой. Он казался нежным стариком, доставая из своей корзины особый засахаренный боярышник и протянул его русалке. Затем он нежно погладил ее по голове и ласково заговорил.

Старик упомянул, что приближается зима, и еды станет мало. Он задавался вопросом, смогут ли они пережить предстоящую холодную зиму.

Девочка-русалка ела засахаренный боярышник, и как послушная внучка, болтая со своим дедушкой.

Эти слова остались неслышанными Су Мо и остальными. Атаки русалок становились все более и более яростными.

Какой Огромный Арбуз наблюдал, как все больше и больше рыбы собирается вокруг. - Как мы собираемся прорвать эту осаду, чтобы убить босса?

Без их навыков ловкости им было трудно добиться какого-либо прогресса.

Не имея возможности войти в воду и заблокированные от продвижения по коридору, эти русалки обладали густой кровью и яростными атаками. Если они продолжат бороться таким образом, они неизбежно погибнут здесь.

Внезапно все русалки на мгновение остановились, их рыбы глаза посмотрели на поверхность озера, а затем одна за другой они прыгнули обратно в воду.

Су Мо на мгновение заколебался, не совсем понимая, что происходит, когда услышал голос Юй Чжэня: - Мы кормим здесь рыбу, поторопитесь и убейте их!

На кухне было много всего, что старик приготовил для кормления рыбы ночью, и теперь все это было вынуто и брошено в воду.

Днем рыба вылезала из воды одна за другой, чтобы поесть, а ночью русалки в коридоре одна за другой прыгали обратно, как будто преследуя невидимую пищу.

В конце концов, в коридоре стало очень тихо, и на заднем плане только пение русалки, а голос старика, который уже был неразборчивым, больше не был слышен.

Су Мо решительно выпустил Одинокого Волка для атаки. В тот момент, когда Одинокий Волк коснулся старика, его полоска здоровья появилась перед всеми.

У старика было всего сто очков здоровья. От легкого прикосновения Одинокого Волка его здоровье сразу же снизилось до нуля.

Засахаренный боярышник в руках русалки, сидящей на краю коридора, исчез, и этот неземной голос снова появился перед всеми.

[Поздравляем игрока с убийством мастера сна Осеннего Царства]

Сцена перед ними претерпела новое изменение. Одинокая мечта дневного старика была разрушена, и две сцены слились. Все оказались в ночи. Это было не дневное и ночное время, а два Мира, созданных мастером снов: один был красивым осенним днем в особняке, а другой - обветшалым старым особняком в глубине гор.

Сцена перед их глазами менялась день за днем. Одинокий старик вырастил великое множество рыбы, и эта рыба была необычной - это была группа демонических русалок. По мере того как их растили, некоторые рыбы становились разумными и покидали этот маленький особняк, в то время как другие оставались здесь... Группа русалок была непокорной, но излучала очаровательный аромат, привлекая других естественных врагов окружающих особняк.

В том зимнем году печати, оставленные стариком снаружи, наконец рассеялись, и ворвались древесные духи. Многие рыболоды погибли, и старик тоже погиб в суровую зиму. Нить затяжной тоски стала мастером снов.

Один был прекрасным осенним днем, наполненным радостью, другой - обветшалой реальностью старого особняка, с бесхозными рыболодами, маленькой девочкой-русалкой и мастером снов.

Сцена менялась день за днем, покрытая ледниками. Девочка-русалка не умерла; постепенно она выросла во взрослую женщину.

Особняк стал историей после того, как его поразило наводнение. Девочка-русалка воздвигла павильон на озере, навсегда охраняя это место.

- Итак, боссом, с которым мы столкнулись в Летнем Царстве, на самом деле была рыба, выращенная этим стариком? - понял Алый Фрукт. - Можем ли мы действительно пробиваться сквозь сюжет подобным образом?

Все еще потрясенный Какой Огромный Арбуз, сказал: - Мне вдруг кажется, что эта маленькая русалка намного милее босса Лета. Просто послушайте, как приятно она поет.

Ясный Ветер не согласился: - Но эти синие глаза довольно страшные, не так ли?

- Временная шкала здесь раньше, чем в Летнем Царстве. Нам, вероятно, придется полностью выполнить квест, чтобы понять, что это за сюжетная линия в Царстве Покинутой Души, - сказал Су Мо, как раз когда старик снова появился перед ними. Однако его больше не называли стариком, а называли "Мастером Снов".

Старик, без своей корзины, погладил бороду и улыбнулся: - Молодые монахи, спасибо, что разбудили меня. Это царство вот-вот рухнет. Вам следует пойти в другое место.

[Поздравляем команду под предводительством момо с успешным прохождением Осеннего Царства среди всех испытаний. Все участвующие члены получают: [Сундук Снаряжения 80-го

Уровня] x1, [Материал для Улучшения Снаряжения 80-го Уровня - Красный Осенний Лист] x1, [Постоянные Очки Характеристик +50].]

[Новое Специальное Уведомление: Команда в настоящее время занимает первое место в прогрессе. Команды, получившие приоритет в прохождении, получают щедрые награды за первое прохождение. Продолжайте в том же духе.]

[Вы вошли в четвертый слой Царства Покинутой Души (Зимнее Царство).]

Сцена резко изменилась. Когда Су Мо снова открыл глаза, над ним засиял белый свет, и его поразил леденящий холод. Он почувствовал, что его конечности чрезвычайно тяжелые, и все звуки, казалось, доносились издалека. Как только он открыл рот, ледяная вода хлынула ему в нос и рот. Он мгновенно отреагировал. [Спасти Товарища по Команде (Обратный Отсчет 00:29:12)]

<http://bllate.org/book/17923/1717471>