

Су Мо должен был сначала помочь Ясному Ветру и проверить ситуацию с Каким Огромным Арбузом. В глубокой ночи Свиток Освещения оказался очень полезным для указания пути. Су Мо и Ясный Ветер быстро добрались до назначенного места, и после двадцати минут тяжелого перехода Какой Огромный Арбуз прибыл в окрестности особняка. Все горные демоны держались на расстоянии за пределами барьера.

Пять членов ночной группы успешно перегруппировались, и группа Юй Чжэня сумела постучать в дверь особняка.

Старик, опираясь на трость и с затуманенными глазами, открыл дверь. Увидев Юй Чжэня и других, он спросил, откуда они пришли и зачем они здесь. Юй Чжэню и его группе пришлось солгать, утверждая, что они заблудившиеся путешественники, ищущие убежище в горах.

Старик, казалось, не был подозрительным. После нескольких дополнительных вопросов он впустил их и даже пригласил выпить чаю в главном зале.

Дневная группа успешно вошла в особняк, а ночная группа отдыхала у ворот особняка, ожидая новостей от своих товарищей по команде, находящихся в дневное время. С момента входа в Осеннее Царство они не встречали никаких боссов. Казалось вероятным, что для прохождения этого царства требуется выполнить определенное задание, а не победить босса.

- Это место слишком нелепое, - сказал Какой Огромный Арбуз, рухнув на землю. - Что теперь? Должны ли мы войти в этот дом с привидениями перед нами?

- Я выхожу, чтобы поужинать. Я вернусь позже, - сказал Су Мо, оценив ситуацию и убедившись, что нет непосредственной опасности. - Вы, ребята, оставайтесь здесь. Если возникнет чрезвычайная ситуация, просто войдите в особняк.

ГорькийОгурец добавил: - Также пора отдохнуть. Я тоже выхожу на ужин.

Услышав это, онлайн-зависимые КакойОгромныйАрбуз и ЖёлтыйПерсиковыйСоус были ошеломлены: - Ты оставляешь только нас троих здесь?

- Здесь сейчас очень безопасно. Монстры снаружи не могут войти, и вам тоже не следует входить в особняк, - сказал Су Мо, странно посмотрев на них. - Лучше, чтобы хотя бы один человек был в сети, чтобы команда не распалась из-за бездействия. ГорькийОгурец и я вернемся после ужина, чтобы сменить вас.

- Кстати, следите за своим окружением в это время. Дайте мне знать, если что-нибудь случится.

ЖёлтыйПерсиковыйСоус сказал: - Босс... Дело не в еде или отсутствии еды.

КакойОгромныйАрбуз добавил: - Проблема в том, что нас здесь всего трое.

Су Мо огляделся, ничего не увидев. - Есть проблема?

ЯсныйВетер небрежно сказал: - Нет проблем, брат. Иди поешь.

КакойОгромныйАрбуз потерял дар речи. - ...!

момо и ГорькийОгурец быстро вышли из системы.

ЖёлтыйПерсиковыйСоус, почувствовав некоторое искушение, сказал: - Тогда я...

КакойОгромныйАрбуз прервал его: - Ты не можешь.

ЖёлтыйПерсиковыйСоус захныкал: - Ой!

Три члена ночной группы стояли у двери, глядя на красные фонари, висящие наверху. Не имея возможности куда-то пойти в настоящее время, они в конце концов решили сесть на ступеньки у входа, спинами к двери, глядя в лес, где бесчисленные пары глаз древесных демонов смотрели на них в ответ.

ЯсныйВетер, чувствуя некоторую скуку, посмотрел на двух братьев, сидящих по обе стороны от него, и спросил: - Как насчет того, чтобы сыграть раунд в "Борьбу с помещиком"?

Находиться в лесу не казалось таким жутким, но сидеть перед этим жутким особняком вызывало у них беспокойство.

ЖёлтыйПерсиковыйСоус сказал: - Сейчас так жутко, когда их нет.

КакойОгромныйАрбуз попытался набраться смелости: - Атмосфера слишком реалистичная. Неважно, давайте играть в карты.

В этот момент они внезапно услышали звук открывающейся двери старого особняка позади них, от чего у них мгновенно побежали мурашки по коже. Ясный Ветер собирался накрыть карточный стол, но замер от звука.

Ясный Ветер поднял голову при шуме, взглянув на дверь уголком глаза. Дверь, казалось, все еще была закрыта. - Мне показалось? Я думал, что слышал, как открылась дверь.

Жёлтый Персиковый Соус был совершенно уверен: - Это была иллюзия. Давайте играть в карты.

Какой Огромный Арбуз добавил: - Это был просто звук ветра. Ветер в этих горах действительно сильный.

Дневная группа, казалось, вошла в новую сюжетную точку, и в голосовом канале внезапно воцарилась тишина, оставив только звуки их игры в карты и болтовни.

Среди их оживленной болтовни дверь особняка позади них слегка приоткрылась, и призрачно-голубой глаз выглянул наружу, наблюдая за ними.

Су Мо снова вошел в систему позже. Когда он появился в сети, трое его товарищей по команде жались возле входа в особняк, а рядом с ними стоял Горький Огурец и разговаривал. Голосовой канал команды был довольно оживленным, что указывало на то, что дневная группа добилась значительных успехов.

- После того, как мы последовали за стариком внутрь, мы попросили Дзен Убийцу прокрасться во двор, чтобы проверить другие места. Угадайте что? Там даже не было босса; весь двор был населен только стариком, - продолжил Яблоко. - Он согласился позволить нам остаться на ночь, но настоял на том, чтобы мы не покидали свои комнаты ночью. Разве вам не кажется это

странным?

Юй Чжэнь подытожил их опыт: во дворе жил только пожилой человек, не было никаких подсказок к заданиям, никаких аномалий днем, никаких древесных духов, появляющихся ночью, никакого босса и ничего другого примечательного. Он попытался поговорить со стариком и вынес два момента:

Старик был владельцем двора, у которого дети уехали много лет назад, оставив его жить в одиночестве.

Старик обычно выходил утром на охоту и рыбалку в лес, проводил после обеда в саду во дворе, а ночью оставался в помещении.

- ДзенУбийца составила карту двора после своего исследования и отправила вам схему по почте, - лаконично объяснил Юй Чжэнь.

- Схема проста: есть четыре двора на востоке, юге, западе и севере. Вход ведет в южный главный зал, где старик принимает гостей. Восточный двор - это резиденция старика, западный двор - для гостей, а северный двор содержит несколько зданий, в том числе храм, - Су Мо посмотрел на карту схемы, чувствуя жуткое ощущение. Он ненадолго замолчал: - Есть ли какие-нибудь подсказки к заданию?

- Есть небольшая. Мы пошли на кухню, - сказал Юй Чжэнь. - Старик живет один, но на обед было приготовлено необычно большое количество еды. Дальше мы планируем проверить кабинет. Сейчас день, и старик занимается садом в восточном дворе.

- Мы не добились дальнейшего прогресса на нашей стороне; возможно, вам нужно найти подсказки, - добавил Юй Чжэнь. - Мы заметили, что не можем использовать легкость, когда вошли во двор, так что будьте осторожны.

Су Мо огляделся и слегка нахмурился.

Казалось, что для выполнения этой задачи им сначала нужно войти во двор. - У нас нет предметов невидимости, поэтому эта задача за тобой, КакойОгромныйАрбуз.

КакойОгромныйАрбуз ответил: - ...Там не будет никаких странных вещей, верно?

Су Мо ответил: - Будут.

КакойОгромныйАрбуз потерял дар речи.

- Приготовьтесь, - Су Мо уже подошел к дверям во двор. Прежде чем постучать, он попытался открыть ее и с удивлением обнаружил, что она не заперта. Как только он открыл ее, внезапно появилось сообщение.

[По легенде, в глубине гор есть уединенный двор, скрывающий невыразимые секреты... пока однажды кто-то не постучал в его дверь в глухую ночь.]

[Дверь во двор открыта, запустив специальное задание Осеннего Царства: Убить Старейшину (Ночь)]

[Поздравляем игроков с прибытием во двор в горах в Осеннем Царстве. Условием провала этого этапа является полное уничтожение всех ночных игроков. Осеннее Царство не имеет особых ограничений, но, пожалуйста, действуйте с осторожностью.]

Все потеряли дар речи. Черт, после всех этих поисков, задачей было просто открыть дверь.

- Это должно быть специальное двухлинейное задание, - Юй Чжэнь сразу понял, увидев задание. - Оно делится на день и ночь; в течение дня нам, вероятно, нужно что-то сделать, чтобы поддержать вас ночью. Дневная группа помогает, а ночная убивает. Вам всем нужно войти внутрь.

Как только он открыл дверь, весь двор открылся взгляду Су Мо. Первое, что он заметил, это источник света, который их направлял. Однако, открыв дверь, он обнаружил, что комната пуста. Главный зал сразу же открылся при входе, освещенный четырьмя свечами. Никого не было, но по обе стороны зала стояли небольшие столики с чайными чашками, всего шесть, включая чашку хозяина.

Пять чайных чашек, как раз достаточно для команды.

Как только все вошли, дверь за ними захлопнулась.

- Что случилось?

- Разве дверь только что не захлопнулась сама по себе?

- Мы заперты?

Су Мо некоторое время наблюдал и внезапно почувствовал, что его зрение темнеет. Поняв, что происходит, он закричал: - Не смотрите на свечи! Всем закрыть глаза!

Остальные быстро отвели взгляд по его крику.

- Что происходит?

- Не пугай меня, чувак.

Зрение Су Мо полностью померкло, и его личный статус показал состояние [Слепота], длящееся 30 минут. Поскольку он слишком долго смотрел на свечи, он погрузился во тьму.

- Я ослеп, - просто сказал Су Мо. - Все в этом дворе странно. Не смотрите на свечи.

Услышав голос Су Мо, Юй Чжэнь на другой стороне сразу же осознал серьезность ситуации. - Сколько людей ослепло?

По крику Су Мо КакойОгромныйАрбуз и остальные быстро отвели взгляд, все еще способные видеть.

- У нас все в порядке, только большой брат ничего не видит, - сказал ЯсныйВетер.

Только войдя в дом, командир ослеп, что еще больше усложнило ситуацию. Они стояли лицом к двери, совершенно не желая поворачиваться.

- Уберите свечи, - предложил КакойОгромныйАрбуз.

- Как мы уничтожим свечи? Они кажутся неуязвимыми. Мы не можем нацелиться, не глядя, - ответил ЖёлтыйПерсиковыйСоус.

ЯсныйВетер вытащил свой меч и приготовился. - Может, мне пойти и продемонстрировать всем слепое фехтование?

- Не двигайся. Правило гласит: хорошо подумай, прежде чем действовать, - быстро сообразил Су Мо. - КакойОгромныйАрбуз, я временно передам командование тебе. Мы идем на кухню.

- Как нам туда добраться? - спросил КакойОгромныйАрбуз.

- Это значит идти с закрытыми глазами, - сказал КакойОгромныйАрбуз. - Нащупайте стены. Большой брат ведет, ЖёлтыйПерсиковыйСоус идет сзади.

- Почему я иду сзади? - спросил ЖёлтыйПерсиковыйСоус.

КакойОгромныйАрбуз вздохнул: - Передний щит, задний целитель. Разве это не основное расположение?

Су Мо не мог не заговорить: - ...Просто стойте спиной к свету, не нужно закрывать глаза.

- Какой Огромный Арбуз и Ясный Ветер ведут, Жёлтый Персиковый Соус посередине, - посох Су Мо коснулся земли и превратился в костыль. - Горький Огурец, мы пойдем последними, не торопись.

- Медленно, медленно, - Горький Огурец быстро подошел к Су Мо, держа его за другую руку. - Давай, позволь мне направлять тебя.

Какой Огромный Арбуз: "..."

Пока они держались спиной к свету, они могли безопасно двигаться боком, не глядя прямо на свет.

Кухня находилась в западном дворе. Они шли по боковой дорожке, а затем через небольшую дверь в западный двор.

- Этот дом действительно большой, особняк.

- Эти виллы в горах - это что-то с чем-то.

- Кажется, я слышу звук текущей воды.

Группа целенаправленно двинулась в западный двор. Простирались два коридора, и они сразу увидели очень большое озеро. Видеть озеро внутри особняка было редкостью, не говоря уже о таком большом.

- ДзенУбийца, это то маленькое озеро, которое ты отметила? - ЯсныйВетер проверил чертеж, чтобы убедиться, что не ошибся.

ДзенУбийца ответила: - Это не имеет значения, пока мы знаем, что это озеро.

Маршрут до кухни не был сложным. Они ненадолго полюбовались озером и вскоре прибыли на кухню. Кухня и дровяной сарай находились в одном небольшом дворе, который был невелик. В углах были навалены разные предметы, а у входа во двор стояло мертвое дерево.

Войдя внутрь, они толкнули дверь кухни и сразу же столкнулись с пылью в лицо.

Су Мо нахмурился. - Здесь много пыли?

- Да, здесь все пыльное, - ЖёлтыйПерсиковыйСоус осмотрел окрестности, заметив даже паутину. - Это действительно кухня?

Кухня была совершенно не похожа на то, что они видели днем.

Что-то было не так. Согласно первоначальному пониманию Су Мо, они должны были находиться в одном дне с дневными и ночными фазами, но теперь, похоже, это было не так. Казалось, что это два отдельных сценария. Более того, уничтожение означало смерть, указывая на то, что ночная среда может быть чрезвычайно опасной, опасно близкой к их уничтожению.

- Какой Огромный Арбуз, попробуй обойти и посмотреть, есть ли в этом особняке наш старик, - проинструктировал Су Мо, - Это место, вероятно, не является продолжением их дневного сценария, а скорее другой независимой обстановкой. И это, скорее всего, не подземелье с головоломками, а подземелье типа испытания с ограниченным временем... Основная система обманывает нас.

Как только он закончил говорить, из двора за пределами кухни раздался голос.

Ясный Ветер бросился наружу, чтобы оценить ситуацию, но увидел, что мертвое дерево во дворе внезапно ожило, его ветви тянулись прямо к нему и насильно заталкивали его внутрь.

- Черт возьми, там засада!! - Ясный Ветер поспешно вернулся и захлопнул дверь.

Жёлтый Персиковый Соус понял: - Нас заманили сюда, чтобы убить?

Су Мо наконец понял, в чем дело. Это подземелье было не той задачей с головоломками, которой они ее считали; это было испытание для 5 игроков. Невозможность использовать светлые навыки и дебафф слепоты при входе, а также потенциальные другие дебаффы внутри особняка намекали на более опасную ситуацию.

Миссия была описана как испытание, но вводящие в заблуждение подсказки миссии и сцена,

казалось, указывали на то, что им нужно было решить головоломки, чтобы выполнить задачу убийства. Поэтому они сразу же пошли решать головоломки. В течение дня они упомянули проблемы на кухне, поэтому он подсознательно направился туда. В действительности кухня была просто ловушкой, чтобы заманить их и устроить засаду.

- Старик все еще ухаживает за цветами в восточном дворе? - спросил Су Мо.

ДзенУбийца, которая невидимо следовала за стариком, немедленно ответила: - Да... Он начал двигаться.

В качестве альтернативы, они могли бы рассмотреть различные места для посещения, такие как гостевая резиденция в западном дворе, где, вероятно, все еще были другие хитрости. Чем больше мест они посещают, тем больше риск смерти. Их задача на самом деле была очень простой: найти старика и убить его.

- Я пойду, - ГорькийОгурец схватил свой меч и вышел, но был сильно поражен и сметен обратно внутрь ветвями засохшего дерева.

Нога КакогоОгромногоАрбуза, двигавшаяся наружу, заколебалась и отступила.

ЖёлтыйПерсиковыйСоус убрал свои целительные руки. - Мы можем выбраться?

В этот момент паутина на потолке внезапно упала, охватив всех, кто находился прямо под ней, дебаффом [Замедление], после чего снаружи послышался шуршащий звук.

Казалось, что они были чем-то окружены.

<http://bllate.org/book/17923/1717470>