

Призывателя взяли на прицел, мастер массивов бросился на помощь, но босс ушел под воду.

- Держитесь ниже, чтобы уменьшить урон. ЖёлтыйПерсиковыйСоус, сосредоточься на лечении ближнего боя. АлыйФрукт, следи за здоровьем всех остальных, - Су Мо сосредоточился на русалке, беспрестанно плавающей под водой. Поверхность воды колебалась все сильнее. В этот момент он увидел, как русалка стремительно несется к Юй Чжэню. - Брат, берегись!

Юй Чжэнь немедленно развернул защитный массив, спасая ФейерверкиИФонари, но русалка быстро столкнулась с ним, заставив его наложить еще один слой. - Ее сила атаки возросла.

Подводные атаки русалки и так были мощными, а после достижения 50% здоровья она получила новое усиление. Однако их атакующие и защитные возможности снизились из-за запрета на два предмета снаряжения, что явно сигнализировало о новом раунде усиления.

ГорькийОгурец сказал: - У нее агро скачет как бешенный.

Су Мо немедленно проверил список агро. В настоящее время лидером по агро по-прежнему был ГорькийОгурец, но, нырнув под воду, русалка нацелилась на ОсвобожденногоСтранника. Это явно было не поведение офф-танка, а активное вмешательство босса в агро, случайным образом выбирающего цели под водой.

- На берег, не оставайтесь в воде, - решительно скомандовал Су Мо.

Юй Чжэнь оттолкнул ФейерверкиИФонари в сторону. Когда русалка разбила защитный массив, он повел призывателя в другое место. - Пошли!

Су Мо напомнил остальным: - Продолжайте наносить урон, не останавливайтесь.

АлыйФрукт ответил: - Не могу вылечить брата ОсвобожденногоСтранника, слишком далеко.

Русалка продолжала атаковать ОсвобожденногоСтранника. ФейерверкиИФонари быстро выбрался на берег, не будучи преследуемым. Они призвали Черную Черепаху в качестве опоры. ОсвобожденномуСтраннику удалось некоторое время уклоняться от чудовища, но в конце концов его здоровье упало до 20%.

Как только ФейерверкиИФонари успешно избежал опасности, Юй Чжэнь решительно активировал навык.

Су Мо собирался высказать свое предостережение, когда внезапно перед ним появилась фигура. Этот человек стоял на краю Черной Черепахи. Быстро среагировав, Су Мо схватил Юй Чжэня за руку и подтянул его, в результате чего они столкнулись.

АлыйФрукт был ошеломлен увиденным. - Ничего себе, брат ОсвобожденныйСтранник, ты меня напугал.

- Это навык соединения нитью. Я перешел первым, - сказал Юй Чжэнь, положив руку на поясницу Су Мо, прежде чем прыгнуть на Черную Черепаху ФейерверковИФонарей.

Су Мо восстановил самообладание. Он почти забыл, что в той же сцене они могли использовать навык "Нить Судьбы, Соединяющая за Тысячу Ли". Юй Чжэнь, должно быть, знал это все время, что позволило ему уверенно продолжать тянуть агро.

В этот момент команда продолжила свою атаку.

Однако Су Мо колебался, глядя на 49% здоровья босса. - ...Нет, она не всплыла.

Они уже превысили обычные временные рамки для смены стойки русалки, а это означало, что им, возможно, предстоит столкнуться с новой проблемой: следующей фазой на 49% здоровья, где им придется сражаться с русалкой под водой.

Су Мо сосредоточился и посмотрел вниз, проверяя время. - КакойОгромныйАрбуз, иди прямо в воду.

- Дальники остаются на берегу и атакуют, остальные ныряйте под воду, - скомандовал он.

- Действительно под воду? - спросил КакойОгромныйАрбуз.

ЯсныйВетер последовал за КакимОгромнымАрбузом, спрыгивая вниз. - Захватывающе, мы идем сражаться под водой.

Как ассасин, он заметил грозные атаки русалки во время сражения в павильоне. Теперь, под водой, урон, нанесенный им, наверняка удвоится.

- А как же хаос с агром? - спросила ДзенУбийца.

Су Мо взглянул на список агра и увидел, что русалка немедленно направляется к КакомуОгромномуАрбузу, что подтвердило его предположение: - Нет, она нацеливается на основе агра. Преследует того, у кого самый высокий агро под водой.

Вот почему раньше, когда были только ОсвобожденныйСтранник и ФейерверкиИФонари, она в первую очередь преследовала мастера массивов, а не призывателя. У КакойОгромныйАрбуз самый высокий агро, поэтому он должен уйти под воду, чтобы стабилизировать агро для всей команды.

- Магический мечник и мастер массивов, направляйтесь в павильон, - сказал Су Мо. - Используйте горные лианы, чтобы привязать их, не позволяйте им быть отброшенными навыками босса.

Юй Чжэнь немедленно понял намерение Су Мо. Он быстро выбрался на берег и использовал запасные горные лианы, приготовленные заранее, чтобы обвязать их вокруг колонн павильона. Затем он бросил другие концы лиан в воду, гарантируя, что находящиеся под водой сохраняют дистанцию от павильона. Это предотвращало их отбрасывание водой или навыками, таким образом, удерживая их в пределах защитного радиуса исцеления.

Яблоко тоже понял и сразу же приступил к действиям.

- Привязав их, оба целителя поднимайтесь в павильон. Волшебный мечник и призыватель идут к ледяной глыбе, гибко корректируя свои позиции в зависимости от расстояния, и Черная Черепаха могла бы стоять, - добавил Су Мо. - Как только целителем становится воин ближнего боя, если лианы рвутся или тянутся, их следует спасти и немедленно отправиться в павильон для восполнения запасов, прежде чем вернуться под воду. Черная Черепаха призывателя в первую очередь привязывает воинов ближнего боя с меньшим здоровьем, чтобы выиграть время для исцеления.

Перестановка стоила им нескольких минут, но они быстро адаптировались к новым позициям. Позиция павильона стала вакантной, и Черная Черепаха призывателя, будучи неизвестным фактором, могла легко выйти из-под контроля, когда целью становился призыватель. Поскольку все бойцы ближнего боя были связаны горными лианами вокруг павильона, расстояние оставалось неизменным. Это позволяло целителям безопасно стоять внутри павильона, обеспечивая самое безопасное место для обоих целителей.

Вход в воду замедлял использование навыков. Лучшая позиция - использовать навыки ближе всего к боссу.

Между тем, мастер массивов и волшебный мечник стояли на ледяных глыбах, а Черная Черепаха была их вторичным выбором позиции. Это обеспечивало гибкость в диапазоне их передвижения, приближая их атаки дальнего боя.

- Будьте внимательны. Мастер массивов, волшебный мечник и физический мечник не должны накладывать свои защитные навыки друг на друга. Отдавайте приоритет последовательности применения защитных массивов и формаций волшебного меча, - проинструктировал Су Мо Ясного Ветра, - Оставьте формацию физического меча для фантома.

- То же самое касается целителей. Используйте защитные заклинания во время появления фантома, а священник, используйте свои усиления, когда будешь готов, - продолжил Су Мо.

- Нам нужно как можно быстрее снизить его здоровье, иначе позже будет становиться все труднее.

Прошло еще шесть минут, и здоровье босса упало до 45%.

Еще одна часть их снаряжения была отключена, и у них осталось только три.

- Броня отключена, защита снижена. Лечите, следите за здоровьем всех, - сказал КакойОгромныйАрбуз.

- Без проблем, - ответил ЯсныйВетер.

На 24-й минуте здоровье босса составляло 28%.

Скорость их урона снова снизилась.

Су Мо решительно переключил свою связь с ДзенУбийцы на КакогоОгромногоАрбуза. С отключенным снаряжением защита КакогоОгромногоАрбуза заметно изменилась. На этом этапе массивы мастера массивов, усиливающие урон, складывались все больше, обеспечивая как минимум два слоя увеличения урона и два слоя защиты для большинства атакующих. У бойцов ближнего боя под водой было даже до трех слоев.

К 30-й минуте здоровье босса упало до 15%.

Пятая часть снаряжения была отключена, и давление на целителей внезапно усилилось.

Су Мо сказал: - У нас осталось 15%. Нам нужно закончить в течение 12 минут. Целители, следите за взрывным уроном. Если не можете вылечить, отдавайте приоритет жертвованию уроном с меньшим взрывным уроном, за исключением воина и дальнего боя.

Какой Огромный Арбуз внизу сразу же задрожал.

"Почему это дерьмо должно случиться снова!!! Плавать на поверхности воды после смерти, возможно, даже пострадать от удара босса и дружественного огня. Быть мертвой рыбой - это одно, но это действительно неловко!! Если мы потерпим неудачу на этот раз, даже если другие не скажут этого, я обязательно стану центром внимания команды в следующем раунде".

В оставшиеся 12 минут, по мере того как защита товарищей по команде снижалась, навыки босса казались особенно яростными. Время тикало секунда за секундой, под сильным давлением скорость снижения здоровья существенно не замедлилась. Все оставались предельно сосредоточенными, точно зная, что делать в каждый момент, безупречно используя свои навыки.

Ни один массив мастера массивов не дрогнул, оба призвателя поддерживали постоянное присутствие семи призванных существ каждый, техники меча волшебного мечника непрерывно ослепляли. Воины ближнего боя всплывали на поверхность, чтобы перевести дух после атак, затем ныряли обратно, чтобы продолжить натиск, в то время как целительное свечение священника не прекращалось...

К тому времени, когда достигло 40 минут и 15 секунд, здоровье босса русалки озера было успешно снижено до нуля.

[Поздравляем команду под предводительством момо с успешным прохождением Летнего Царства, преодолев все препятствия. Все участвующие члены получают: [Сундук Снаряжения 80-го уровня] x1, [Материал для Улучшения Снаряжения 80-го уровня - Сердце Лотоса] x1, [Постоянные Очки Характеристики +50]]

[Новое Специальное Уведомление: Текущий рейтинг прогресса команды (2). Приоритетное прохождение принесет богатые награды за первое прохождение. Так держать!]

[Вы вошли на третий уровень Мистического Царства Покинутых Душ (Осеннее Царство - Полночь)]

Когда Су Мо открыл глаза, он обнаружил, что находится в глубине древнего леса, в окружении увядших и безжизненных желтых деревьев. Поздний осенний ветер невольно заставил его содрогнуться. Он поднял глаза и увидел слабые огоньки, мерцающие вдали среди деревьев.

- Черт, где мы?

- Почему этот осенний пейзаж выглядит таким жутким?

- Что происходит? Разве только что светило солнце?

- Какое солнце? Я вижу огромную луну над головой!

- Все переключка, - Су Мо понял, что что-то не так. - Кто на дневном свете, а кто в ночное время?

В голосовом канале все сообщили о своем местоположении. Су Мо понял, что они были разделены на две разные сцены с разным временем суток.

Дневное время: Яблоко, ФейерверкиИФонари, ДзенУбийца, ОсвобожденныйСтранник, АлыйФрукт.

Полночь: ГорькийОгурец, ЯсныйВетерТут, КакойОгромныйАрбуз, момо, ЖёлтыйПерсиковыйСоус.

Выслушав отчеты всех, Су Мо замолчал. - Возможно, есть ответвленные квесты или двойные боссы. Всем быть осторожными.

Юй Чжэнь добавил: - Давайте сначала перегруппируемся. Всем направляться на юг. Кажется, там есть особняк. Давайте его осмотрим.

Су Мо проинструктировал: - Для тех, кто находится в полуночной обстановке, направляйтесь к свету.

После того, как команда ответила, Су Мо не стал сразу использовать Свиток Освещения, а двинулся к освещенной области, предварительно освоившись в темноте.

Пока он шел, он обдумывал испытание подземелья. Как и в Пустынном Приюте из предыдущего опыта, обычно была скрытая сюжетная линия. У этого Мистического Царства Покинутых Душ тоже должна быть своя, но в настоящее время никаких очевидных сюжетных линий не появляется. Кажется, что каждое место - это независимая сцена, такая как Сын Весны на первом этапе и русалка Лейкхарт на втором этапе, которые, похоже, не имеют конкретных связей.

Су Мо не мог не вспомнить, что перед входом в испытание он просмотрел соответствующие подсказки о Печати Небесных Врат.

"Если мы сделаем вывод из наград, первоначальная Печать Небесных Врат открыла Печать Демонов, в результате чего запечатанные демоны появились на континенте Небесного Горизонта, и ввела систему фракций, чтобы изменить игровой процесс. Печать Небесных Врат больше похожа на усиление этого изменения игрового процесса, делая систему игрового процесса более надежной.

В различных основных задачах Облачного Скитальца действительно были намеки на времена года. Выполняемые им задачи состояли в том, чтобы понять историю континента Небесного Горизонта, что привело к появлению пяти основных сект, как раз перед соревнованием духовной силы. До этого континент Небесного Горизонта фактически был хаотичной Глобальной зоной, занятой демонами. Однако, судя по текущей ситуации, кажется, что, помимо четырех времен года, нет других подсказок, которые можно было бы связать с Печатью Небесных Врат..."

"Или может быть, сцена, в которой они находятся, на самом деле является периодом до создания различных систем на континенте Небесного Горизонта, когда демоны свирепствовали?"

- Помогите!!

В этот момент из голосового канала внезапно раздался крик - это был голос Ясного Ветра.

Су Мо очнулся от своих мыслей: - Что происходит?

Как только он закончил говорить, он внезапно уловил слабые шуршащие звуки, доносящиеся из окружающей среды за пределами голосового канала, как будто что-то приближалось... Нет, должно быть, приближается много вещей.

Су Мо инстинктивно призвал Зефирного Ястреба и Лунного Кота. Немедленно бросив вперед Свиток Освещения, он осветил бесчисленных существ, похожих на помесь людей и деревьев, стоящих примерно по колено перед ним.

Как только эти существа увидели свет от Свитка Освещения, их красные глаза широко раскрылись. Плотные красные зрачки предстали перед Су Мо, заставив его невольно отступить на несколько шагов. Он наблюдал жуткую и ужасающую сцену, разворачивающуюся перед ним, оказавшись в окружении.

Су Мо повернулся и побежал, и существа немедленно бросились в погоню. В поле зрения он заметил полосы их здоровья и краткие представления...

Древесные Духи (Демоны).

Древесные Духи двигались быстро, к счастью, восприимчивы к эффектам контроля. Су Мо использовал Зефирного Ястреба и Лунного Кота, чтобы создать дистанцию, проверяя их способности. Эти существа были восприимчивы к контролю, имели умеренное здоровье, защиту и атаку, классифицировались как монстры среднего уровня.

Сражаться с ними поодиночке было несложно, но их было слишком много - настолько много, что их невозможно было сосчитать невооруженным глазом.

Пока он сражался, все больше Древесных Духов продолжали собираться вокруг него. Это было нежизнеспособно.

- Команда в ночной сцене немедленно направляйтесь к источнику света. Если по пути встретите монстров, не вступайте в бой и не пугайте их. Мы перегруппируемся как можно

скорее, - Су Мо решительно отказался от атаки, используя призванных существ, чтобы расчистить путь, и быстро направился к первоначальному месту назначения.

Направление через горный лес было хаотичным, но источник света, казалось, был фиксированной точкой, направляющей заблудшие души в горах. Су Мо был недалеко от источника света, и, прибыв в окрестности, он внезапно увидел длинную оранжево-желтую дугу на земле. Дуга, казалось, простиралась в двух направлениях, и на ее поверхности слабо виднелись руны размером с ладонь.

Руны?

Су Мо решительно двинулся вперед. Древесные духи, бросившиеся за ним, с громким треском врезались в невидимый барьер, создавая более выраженные руны. Эти руны тянулись вверх, как будто предназначенные для того, чтобы скрыть присутствие этих монстров, почти как если бы защищали что-то.

Он продолжал идти, пока не наткнулся на особняк, расположенный в лесу.

Два красных фонаря висели у входа в особняк. Внутри ворот здание освещалось свечами, которые, по-видимому, и были источником света, который они видели.

- С вами все в порядке?

- Черт, ночная команда погибла?

- Кто-нибудь есть? Ответьте, чтобы подтвердить, что вы в безопасности!!

Су Мо наконец нашел время, чтобы позаботиться о них: - Вы, ребята, видели большой особняк днем?

- Слава богу! Брат, ты жив. Мы здесь еще не полностью перегруппировались. Я не могу найти местоположение особняка. Этот лес слишком велик; мы совсем сбились с пути, - пожаловался АлийФрукт. - Брат ОсвобожденныйСтранник добрался до места? Дайте нам ориентир; карта не работает.

- Я отметил путь по маршруту. Если вы не можете меня найти, я скоро приду к вам, - ответил Юй Чжэнь. - Я только что прибыл в окрестности особняка. Наши сцены должны быть одинаковыми.

Ночная сцена здесь была более опасной, и от красных фонарей у Су Мо возникло странное чувство, и он спросил: - Там внутри безопасно?

Осенние листья зашуршали, и днем особняк выглядел обычным. Два фонаря у входа еще не были зажжены, тихо покачиваясь на осеннем ветру, излучая простую атмосферу. Юй Чжэнь немного поколебался: - Должно быть безопасно. Я зайду и посмотрю. Будь осторожен на своей стороне.

ФейерверкиИФонари очень завидовали: - Там, похоже, весело. Я тоже хочу на твою сторону! Как они решили, кто куда пойдет? Я хочу быть в ночной сцене.

- Дитя, разве не хорошо быть живым? Почему ты всегда думаешь о страданиях? - серьезно подчеркнул АлийФрукт, - И, похоже, их ситуация совсем не веселая. Мне кажется, что они вот-

вот погибнут.

Дневная группа продвигалась гладко, а ночная группа все еще находилась в захватывающем бегстве.

КакойОгромныйАрбуз сказал: - Эти монстры отвратительны. Я украдкой убежал и сейчас направляюсь к месту встречи.

ЯсныйВетер запыхавшись проговорил: - Я все еще пытаюсь убежать. Я не могу с ними сражаться, и я не могу их перегнать! Большой брат, помоги мне!

За исключением Су Мо, все остальные все еще спасались от окружения древесных демонов.

При таких темпах им действительно может грозить опасность гибели. Су Мо сказал: - ЯсныйВетер, брось Свиток Освещения в небо. ЖёлтыйПерсиковыйСоус, сообщи свое местоположение.

ЖёлтыйПерсиковыйСоус был их единственным целителем, и обеспечение его безопасности было первоочередной задачей.

Яблоко внезапно понял: - Подождите... Разве КакойОгромныйАрбуз тоже не там?

- Я с КакимОгромнымАрбузом, - начал говорить Су Мо.

В этот момент из голосового канала донесся слабый голос целителя ночной группы, ЖёлтогоПерсиковогоСоуса. Он стоял рядом с КакимОгромнымАрбузом, наблюдая, как тот пробивается вперед сквозь окружающих демонов и смотрит в сторону далекого света. С трудом ЖёлтыйПерсиковыйСоус сказал: - Мы можем не дойти до конца...

КакойОгромныйАрбуз ответил: - Не будь пессимистом, юноша.

ЖёлтыйПерсиковыйСоус поправился: - Хорошо, мы скоро будем там.

Остальные потеряли дар речи.

<http://bllate.org/book/17923/1717469>