

Лицо Лу Мина изменилось, его глаза напоминали глубокий пруд, спокойный и непроницаемый. "Отлично, враг не шевелится. Посмотрим, кто из нас продержится дольше, " - подумал он про себя.

Сан Ушэн нахмурился, глядя на Лу Мина. Он не мог поверить, что этот парень с самого начала заметил, что он пришел в себя!

233 холодно наблюдал за двумя фигурами, которые еще не начали свое решающее противостояние, но уже вели скрытую борьбу. Существо беспомощно вздохнуло, покачав головой.

Оба молчали, притворяясь глухими и немymi. Один сидел на траве с ледяным выражением лица, другой делал вид, что занимается изготовлением артефактов. Два часа прошли в полной тишине - ни слова, чтобы ее нарушить. Они оставались равнодушными, словно мертвые, что так раздражало 233, что ему хотелось связать их вместе и посмотреть, когда же они наконец сбросят маски и начнут открыто сражаться.

Целый день они провели в молчании. Наконец, физическое истощение Сан Ушэна достигло предела, и он, не выдержав, потерял сознание. Лу Мин, заметив это, тут же прекратил свои занятия, подбежал к нему, передал немного своей ауры и наблюдал, как темные линии на щеках Сан Ушэна постепенно исчезают. Убрав руку, он вернулся к своей плавильной печи и продолжил работу.

Так продолжалось неделя за неделей.

233, поначалу шокированный до глубины души, теперь уже не удивлялся. Он просто наслаждался внутренней драмой, разворачивающейся перед ним.

Дни и месяцы текли, время шло. Навыки Лу Мина в изготовлении артефактов наконец достигли совершенства: он не только восстановил камень Люли, но и освоил высший уровень ремесла.

Сан Ушэн же почти все время находился в беспомощности. Даже если он ненадолго приходил в себя, то вскоре снова терял сознание под молчаливым равнодушием Лу Мина. Иногда он боролся, чтобы оставаться в сознании чуть дольше, наблюдая, как подросток быстро подбегает к нему, прижимает теплую ладонь к его груди и медленно передает свою ауру.

Порой он притворялся, что теряет сознание, слегка приоткрывая глаза и тайком следя за Лу Мином. Тот почти всегда хмурился, его лоб покрывался мелкими каплями пота, а выражение лица оставалось неизменно серьезным и сосредоточенным.

Сам Сан Ушэн не замечал, как его изначально холодный и любопытный взгляд на подростка незаметно изменился. Теперь, глядя в сторону Лу Мина, он невольно наполнял свои глаза обидой. Лу Мин, укрывшись за плавильной печью, чувствовал холодок по спине. Сердце его встревожилось: они не обменялись ни словом, а Сан Ушэн уже затаил на него злобу?

Аура злодея и главного героя никогда не ладила, даже без слов и общения!

233 просто не понимал, как эти двое пережили эти странные три года. Он знал, что было множество возможностей что-то изменить, и тишина сводила его с ума! Он лишь надеялся, что его хозяин скорее завершит это затворничество, чтобы они могли покинуть это пространство и найти облегчение.

Время в этом месте застыло: они не чувствовали ни холода, ни голода, ни смены сезонов.

Лу Мин и Сан Ушэн провели в пространстве три года, но их внешность и тела почти не изменились.

Сан Ушэн, хоть и был полон сомнений, по-прежнему недолюбливал Лу Мина и был полон решимости не задавать вопросы первым.

Лу Мин же даже не замечал смятения в сердце Сан Ушэна. Он с удовлетворением смотрел на камень Люли в своих руках и тихо, приятным голосом произнес:

- Наконец-то получилось.

Сан Ушэн слегка опешил, не успев среагировать, как Лу Мин подошел к нему с холодным лицом, коснулся его лба и серьезно сказал:

- Демоническая энергия почти подавлена. Если ты не будешь намеренно ее использовать, больше не потеряешь сознание.

Сан Ушэн не сопротивлялся, лишь молча смотрел на него. Уголки губ Лу Мина дрогнули, в сердце вспыхнуло легкое раздражение. Этот Сан Ушэн действительно терпелив - три года ни слова ему не сказал!

Кроме тех моментов, когда он, теряя сознание, иногда выкрикивал "мама". Лу Мин чуть не подумал, что тот принял какую-то пилюлю немоты. Сила главного героя и вправду была глубокой - ему с ним не сравниться!

Лу Мин тихо вздохнул и внезапно протянул руку, коснувшись пальцем точки на груди Сан Ушэна. Тот от шока широко раскрыл глаза и постепенно потерял сознание, его сверкающие каменные глаза наполнились неверием.

Убедившись, что Сан Ушэн полностью отключился, Лу Мин крикнул в пустоту:

- 233, выводи нас из этого пространства.

233 радостно выскочил из пространственной щели, глаза его блестели от слез.

- Наконец-то мы покинем это ужасное место! - воскликнул он.

Лу Мин взмахнул рукавом, крепко прижал Сан Ушэна к себе и сказал:

- Сначала выйдем.

Перед глазами Лу Мина потемнело, тело пронзила боль, а затем он открыл глаза и оказался в комнате, куда не ступал три года.

Обстановка в комнате ничуть не изменилась, даже чай, налитый перед уходом, оставался теплым. Хотя снаружи прошло всего двадцать минут, он провел в пространстве три года в упражнениях и три года лицом к лицу с легендарным Сан Ушэном. Что ж... такой способ совместного существования и вправду был необычным.

Лу Мин уложил Сан Ушэна на кровать, укрыл его, а затем велел 233 вести его в мастерскую семьи Хэ, чтобы провести там ночь, притворяясь занятым, и на следующий день вернуть восстановленный камень Люли.

Лу Мин и 233 добрались до мастерской примерно за полчаса. Мастерская семьи Хэ располагалась в крайне уединенном месте, окруженная высокими кремовыми стенами, верх которых усеивали острые шипы разного размера.

Лу Мин спросил одного из стражей, и тот пояснил, что стены сделаны из мрамора, а каждые несколько метров на них вырезаны странные узоры.

Привратник, увидев юного господина семьи Хэ, поспешно склонил голову, охваченный страхом и трепетом. Он лихорадочно перебирал в памяти, не обидел ли его когда-то. Хотя место и было отдаленным, в последние дни юный господин казался совсем другим человеком, так что привратник больше не смел выказывать пренебрежение и осторожно произнес:

- Молодой господин, вы здесь.

Лу Мин кивнул и, слегка приподняв бровь, сказал:

- Найди мне отдельную комнату.

Человек тут же согласился, отправил двоих стражей охранять вход и повел Лу Мина к мастерской.

В мастерской семьи Хэ работало множество мастеров-артефакторов. Увидев, что вошел младший господин, люди удивились. Они слышали, что он восстановил свою ауру, и теперь он явился в мастерскую, чего раньше никогда не бывало. Значит, слухи были правдой.

Лу Мин ясно понимал: если человек искренен, будь он знатным сыном или простым слугой, чувства остаются неизменными. Сердце не лжет. Так что эти мелкие люди его вовсе не волновали.

Он шел и осматривался, когда вдруг его внимание привлек юноша. Лу Мин остановился, глядя в его сторону. Тот хмурился, уставившись в книгу в своих руках, перелистывая страницы туда-сюда. Рядом с ним в плавильной печи горел золотой огонь, распространяя запах гари. Юноша раздраженно почесал голову и тяжело вздохнул.

Лу Мин уловил этот запах и сразу понял: юноша пытался создать средний духовный артефакт, но не освоил метод и потерпел неудачу на последнем этапе.

Юноша в гневе швырнул книгу на землю и воскликнул:

- Метод из книги вообще не работает!

Лу Мин поднял упавшую к его ногам книгу, внимательно ее просмотрел, затем взглянул на юношу и сказал:

- Твой тональный огонь был слишком сильным, а аура высвобождалась слишком резко. Вот почему не получилось.

Юноша опешил, затем раздраженно крикнул Лу Мину:

- Откуда ты взялся, сопляк? Проваливай! Ты вообще понимаешь, что такое изготовление артефактов? Как смеешь тут болтать чушь?!

- Как смеешь ты! - не успел Лу Мин ответить, как страж рядом с ним резко одернул юношу. - Это юный господин семьи Хэ, как ты смеешь его оскорблять?!

Юноша слегка замер и пробормотал:

- Юный господин семьи Хэ? Разве он не калека?

- Да как ты смеешь! - страж вскочил в ярости. - Похоже, жить тебе надоело!

Лу Мин махнул рукой, показывая, что стражу не стоит вмешиваться, и сказал юноше:

- Если хочешь добиться успеха, попробуй сделать так, как я сказал.

Не дожидаясь ответа, он ушел.

Юноша остался на месте, холодно фыркнул, в его глазах мелькнуло презрение. Но слова Лу Мина запали ему в душу. Он попробовал уменьшить тональный огонь и замедлил высвобождение ауры вдвое.

Это была просто попытка наугад, но неожиданно она сработала. Юноша в шоке смотрел в сторону, куда ушел подросток, и долго не мог вымолвить ни слова. Юный господин семьи Хэ и правда отличался от слухов.

233, сидя на руках у Лу Мина, взволнованно воскликнул:

- Хозяин, то, что ты сделал, просто великолепно!

Лу Мин удивился и обреченно спросил:

- Это может прибавить мне опыта?

233 ответил:

- Конечно может! Поэтому в будущем тебе стоит чаще показывать свои таланты.

Лу Мин улыбнулся и тут же сказал:

- Иногда лучше не выставлять таланты напоказ, пусть все идет своим чередом.

233 тут же засиял глазами и воскликнул:

- Хозяин - мой учитель, он дал мне такой яркий урок! Но было бы лучше, если бы ты поклялся не связываться со своим врагом! Боюсь, вы с ним случайно заведете греховный роман.

Лу Мин сильно шлепнул его по голове и гневно сказал:

- Заблокируй все драмы на своем диске на три дня!

233 в ужасе посмотрел на Лу Мина и взмолился:

- Хозяин, не будь так жесток, пожалуйста!

Лу Мин холодно хмыкнул и перестал обращать внимание на своего глупого питомца, который отчаянно умолял. Его мысли унеслись далеко - к Сан Ушэну, с которым он молчал три года. Интересно, проснулся ли он уже?

В этот момент Сан Ушэн в комнате Лу Мина открыл глаза. Он обвел помещение темным взглядом, и уголки его губ внезапно изогнулись в легкой, загадочной улыбке. Он медленно сосредоточил ауру в ладони, и черная демоническая энергия мгновенно вырвалась из его тела. Она, словно живая, закружилась вокруг него, поднимаясь вверх медленными волнами.

Спустя долгое время черный дым рассеялся, и юноша на кровати словно сменил кожу. Его прежняя красивая и яркая внешность исчезла, уступив место миловидному белокожему мальчику.

Он слегка улыбнулся, на щеках появились две неглубокие ямочки, а пара ярких черных глаз засияла хитринкой, словно глазурованная поверхность в ночной тьме, излучающая ослепительный блеск.

Мальчик на кровати смотрел на дверной проем. Лишь спустя долгое время он отвел взгляд, ресницы его дрогнули, и он прошептал:

- Опять ты... Снова ты меня спас?

<http://bllate.org/book/17921/1717220>