

В тот день Цзянь Мо весь день собирал травы. Когда он вернулся в племя Хэань, У Цзюна ещё не было.

Он побродил по дому, обнаружив, что всё в порядке, и понял, что делать особо нечего. Сев, он налил себе чашку горячей воды и стал потягивать её, размышляя, как скоротать время.

Солнце ещё не полностью село — было ещё рано.

Решив, что можно искупаться в реке, Цзянь Мо начал рыться в своих вещах в поисках сменной одежды. Греть воду дома было хлопотно, а погода уже стояла тёплая, так что купание в реке не составило бы проблемы для человека с его телосложением.

Как раз когда он был на полпути к тому, чтобы откопать одежду, кто-то крикнул снаружи:

- Брат Цзянь Мо! Ты дома?

- Я наверху, - ответил Цзянь Мо, спускаясь вниз с одеждой в руках. - Что случилось?

- Брат Цзянь Мо, твои заказные котлы готовы! Мы их принесли! - голос снаружи звучал взволнованно.

- Дайте-ка посмотреть! - обрадованный Цзянь Мо ускорил шаг.

Бань Мин и А Ху внесли два огромных котла, каждый на своей крепкой спине.

- Вот они, - объявил Бань Мин, осторожно ставя их на землю. - Проверь, это то, что ты хотел. Если что-то не так, мы заберём их обратно, и команда Дэ Цзяна внесёт исправления.

Некоторое время назад Цзянь Мо заказал племени изготовить большие металлические котлы. Однако процесс изготовления металлической посуды был сложным, требующим умения и времени.

В ходе проекта Цзянь Мо несколько раз посещал кузницу, предоставляя эскизы и подробно объясняя конструкцию. Процесс был непростым, и он не хотел никого торопить, зная, что это не поможет. Поэтому в последнее время он воздерживался от проверок.

Он не ожидал, что котлы будут готовы так скоро.

- Не могу дождаться, чтобы увидеть их! - с нетерпением сказал Цзянь Мо.

Бань Мин и А Ху поставили перед ним два массивных котла.

Каждый котёл имел диаметр более метра и напоминал традиционные большие котлы для приготовления пищи, обычно используемые в сельской местности.

Конструкция идеально соответствовала двухконфорочной плите на кухне Цзянь Мо.

Присев на корточки, Цзянь Мо с благоговением провёл рукой по гладкому краю одного из котлов, тщательно, дюйм за дюймом, осматривая каждую деталь.

Мастерство было превосходным. Котлы были равномерно сбалансированы, ни одна сторона не казалась слишком тяжёлой или слишком лёгкой. Толщина металла была одинаковой по всей поверхности, а сама поверхность — тщательно отполированной, без острых краёв или заусенцев.

Мельчайшие, едва заметные следы от молотка, покрывавшие всю поверхность, свидетельствовали о невероятно аккуратной и точной работе мастера-кузнеца. Вероятно, изготовленные из одного большого листа железа, котлы не имели швов и ощущались в руках очень прочными.

"Эти котлы,"* - с восхищением подумал Цзянь Мо, - "*"сделаны даже лучше, чем большинство тех, что я видел на Земле!"*

- Брат Цзянь Мо, ну как они? - Бань Мин, стоя рядом, нервно наблюдал за его реакцией.

- Они идеальны! Именно то, что я хотел! - глаза Цзянь Мо заблестели.

- Какое облегчение! Все беспокоились, что тебе не понравятся, - усмехнулся Бань Мин.

- Как они могли мне не понравиться? - сказал Цзянь Мо, сияя. - Я мечтал об этих котлах целую вечность! Пойдёмте, помогите мне перенести их на кухню и посмотрим, как они подойдут.

Группа перенесла котлы на кухню, поставив их на плиту. Как и ожидалось, они идеально подошли, плотно прилегая к краям плиты.

Без сомнения, эти изготовленные на заказ котлы были высшего качества.

- Хорошо, - Цзянь Мо не мог перестать восхищаться ими, - давайте вынесем их на улицу и подготовим к использованию.

- Подготовить? - Бань Мин склонил голову набок.

- Да, - объяснил Цзянь Мо. - Перед использованием новых котлов их нужно нагреть, покрыть солью, а затем смазать слоем жира. Это делает их более долговечными и предотвращает прилипание пищи во время готовки.

Бань Мин и остальные выглядели растерянными, но любопытными.

- Трудно объяснить. Сами увидите, когда я это сделаю. А пока, не могли бы вы помочь мне развести простой костёр на улице? - Цзянь Мо отмахнулся от них.

У котлов были прочные железные ручки, что облегчало их переноску.

Как только костёр был разведён, Цзянь Мо поставил один котёл на ревущее пламя, планируя подготавливать их по одному.

Никто не ушёл — все остались наблюдать, заинтригованные процессом.

Сначала Цзянь Мо нагрел котёл докрасна. Затем он добавил щедрое количество соли, распределяя её лопаткой. Тщательно прокалив соль, он высыпал её и добавил немного звериного жира, используя пропитанную жиром тряпку, чтобы смазать каждый сантиметр котла внутри и снаружи.

Толпа с восхищением наблюдала.

- Зачем это нужно?

- Это работает только для котлов, или так можно делать и с другими металлическими инструментами?

- Брат Цзянь Мо, мне тоже так нож подготовить?

- Я не уверен насчёт других инструментов — возможно, это относится только к котлам. Этот метод основан лишь на опыте из тех мест, откуда я родом, - Цзянь Мо колебался.

Хоть и не убеждённые, зрители не стали настаивать и продолжали наблюдать за представлением.

Как только оба котла были подготовлены, Цзянь Мо тщательно их промыл и попросил помочь перенести остывшие котлы обратно на кухню, установив их на плиту.

К тому времени, как они закончили, вернулся У Цзюнь, приведя с собой ещё больше людей, чтобы собраться и понаблюдать. Кухня быстро наполнилась любопытными зеваками.

- Так вот как выглядит кухня с настоящими котлами!

- Брат Цзянь Мо, ты собираешься показать нам, как готовить в них?

- Вы планируете делать металлические котлы для себя?

- Точно нет. У нас дома не хватает металла. Металл, использованный только дляковки этих котлов, вероятно, весит больше, чем сами котлы! Если бы у нас был лишний металл, мы бы лучше сделали несколько дополнительных инструментов.

- Именно! Хотя смотреть интересно.

- Хорошо, дайте мне немного времени, чтобы подготовить ингредиенты, - видя всеобщее волнение, Цзянь Мо решил устроить им демонстрацию.

- Какие ингредиенты тебе нужны? Мы их тебе принесём! - толпа немедленно предложила помощь.

Цзянь Мо не отказался и перечислил несколько продуктов: ломтики звериного мяса, вяленое мясо, свежую рыбу и птичьи яйца. Группа с энтузиазмом принялась мыть и резать ингредиенты.

В мгновение ока всё было готово, и под плитами зажглись костры.

Пока все внимательно наблюдали, Цзянь Мо начал с обжаривания вяленого мяса.

Мясо аппетитно шипело, его края быстро подрумянились до соблазнительного золотисто-коричневого цвета, и Цзянь Мо добавил в котёл полную горсть свежей дикой зелени.

Раздалось оглушительное шипение, и кухню мгновенно окутал такой аппетитный аромат тушёной зелени и вяленого мяса, что у всех присутствующих потекли слюнки.

Толпа за его спиной дружно ахнула от восторга.

- Ого!

Уголок рта Цзянь Мо дёрнулся, но руки его не останавливались.

На сильном, ровном огне он молниеносно обжарил зелень с вяленным мясом и аккуратно выложил дымящееся блюдо на большую коричневую керамическую тарелку.

Дикая зелень оставалась ярко-зелёной, блестя под лёгким слоем масла. Хрустящие края вяленого мяса источали насыщенный, дымный аромат, делая блюдо неотразимо привлекательным.

- Неплохо, именно так, как я себе представлял, - одобрительно хмыкнул Цзянь Мо, попробовав кусочек.

Он передал тарелку У Цзюну, позволив ему попробовать первым, прежде чем передать её остальным.

Всех заинтриговала зелень, но, попробовав её, они были поражены хрустящей, нежной текстурой блюда и свежим вкусом.

- Я и не знал, что дикая зелень может быть такой на вкус, - не удержался от восклицания Цин Ко из задних рядов.

- Такая нежная и свежая, - добавил Е Луо.

- Держи огонь сильным и на этот раз, - тем временем Цзянь Мо уже вымыл котёл и готовился обжаривать звериное мясо. Он обратился к Бань Мину, который поддерживал огонь.

- Не волнуйся, я не дам огню ослабнуть ни на йоту, - серьёзно кивнул Бань Мин.

Звериное мясо было нарезано тонкими ломтиками, затем замариновано с крахмалом и порошком из перца. Приготовление полностью преобразило его из обычного мяса.

Цзянь Мо добавил в котёл немного больше масла, чем обычно. Как только оно раскалилось до шипения, он бросил туда замаринованное мясо.

Как только нежные кусочки мяса коснулись раскалённого масла, котёл взорвался весёлым треском и шипением, разбрызгивая мириады крошечных масляных капелек.

Зеваки вскрикнули от удивления и дружно отступили назад.

Но Цзянь Мо и бровью не повёл. Его лопатка, словно живая, порхала над котлом, виртуозно подбрасывая и перемешивая мясо, чтобы оно прожарилось равномерно. Всего через десять секунд кулинарный шедевр был готов.

Он вылил ложку холодной воды в котёл, временно понизив его температуру, и вынул кусочек мяса на пробу.

Результат превзошёл все ожидания – мясо получилось невероятно нежным.

Кусочки были гладкими на вид, без волокнистой структуры, типичной для жареного на гриле мяса. На Земле Цзянь Мо мог добиться такой текстуры, только маринуя и отваривая мясо, но этому методу не хватало взрывного аромата жарки.

Удовлетворённый блюдом, он передал его У Цзюну на пробу, а затем поделился с остальными.

Толпа разразилась возгласами изумления.

Никто в племени, кроме самого Цзянь Мо, никогда прежде не пробовал и уж тем более не готовил такого божественно нежного мяса.

Наблюдать за его работой у плиты было всё равно что присутствовать при сотворении настоящего кулинарного чуда. Попробовав результаты, всё, что они могли сделать, это горячо кивать и объявлять:

- Вкусно!

Затем Цзянь Мо приступил к жарке рыбы, приготовлению яичницы-болтуни и, по настоянию толпы, продемонстрировал, как жарить некоторые клубни. Они тоже получились хрустящими и ароматными.

Каждое приготовленное им блюдо удивляло зевак.

Изначально большинство из них считало изготовление таких больших и дорогих металлических котлов ненужным. Но, попробовав блюда Цзянь Мо, все согласились: если позволят ресурсы, стоит сделать пару котлов, чтобы улучшить свои трапезы.

Даже Цзянь Мо был застигнут врасплох.

Эти котлы превзошли все его самые смелые ожидания, оставив далеко позади и каменные плиты, и хрупкие керамические горшки.

Блюда, приготовленные в этих котлах, действительно источали тот самый неповторимый, дразнящий аромат «вок хэй».

Тем вечером Цзянь Мо тщательно вымылся с головы до ног, смывая дымный налёт от дневной готовки. Только тогда он почувствовал себя по-настоящему освежённым.

- Оглядываясь назад, лучшим решением, которое я принял в прошлом году, было посещение племени Цзинь То, - с искренней благодарностью сказал Цзянь Мо, повернувшись к У Цзюну. - Металл просто невероятно полезен.

- Вот почему Цзинь То — самое богатое племя. Все так ценят металл, - кивнул У Цзюн.

- Его невозможно не любить, - вздохнул Цзянь Мо.

Два больших котла, которые они сделали, предназначались не только для жарки. Их также можно было использовать для варки, и, в отличие от керамических, они были гораздо прочнее и не трескались от жара. Кипятить воду или готовить суп теперь стало намного проще.

Несколько дней Цзянь Мо наслаждался универсальностью своих новых котлов, почти не выходя из дома.

- Красящие травы выросли, - однажды сообщил ему Цин Ко, заглянув в гости. - Мы скоро отправимся их собирать. Хочешь пойти с нами?

В последнее время Цзянь Мо присоединялся к различным собирательским группам для сбора съедобной зелени, поэтому он не уделял особого внимания планам Цин Ко.

- Какие цвета можно получить из них? - спросил Цзянь Мо.

- Жёлто-коричневый и синий, - ответил Цин Ко. - Каждый год оттенки немного отличаются. Посмотрим, что получится после обработки.

- Это те же травы, которые использовались для окрашивания жёлто-коричневой ткани, которую я получил? - с проснувшимся интересом спросил Цзянь Мо.

- Именно, - подтвердил Цин Ко. - Эти травы и ещё несколько других.

- Я иду! - быстро принял решение Цзянь Мо. - Подождите меня.

Он никогда раньше не видел процесса окрашивания и хотел узнать больше.

Надев старую, поношенную одежду, как посоветовал Цин Ко, Цзянь Мо взвалил на плечи свой большой рюкзак и отправился с группой.

Красящие травы росли далеко, требуя долгого перехода, который могли предпринять только выносливые.

Цзянь Мо следовал за ними, идя до тех пор, пока ноги не стали подкашиваться.

В конце концов, группа прибыла в ущелье, где росла первая партия красящих трав.

Эта трава отличалась крупными, почти с ладонь, листьями насыщенного, глубокого синего цвета. Стоило Цзянь Мо ущипнуть один такой лист и растереть его между пальцами, как на ладони тут же выступил густой синий сок.

- Начинайте резать, но оставьте центральный лист нетронутым, - Цин Ко поставил свою корзину.

Все кивнули, доставая свои ракушечные ножи для сбора травы. Чтобы не испачкать свои драгоценные металлические лезвия, они специально принесли эти инструменты.

Цзянь Мо, однако, использовал свой металлический нож.

Листья травы были толстыми и нежными, что облегчало их срезку. Вскоре он наполовину наполнил свою корзину.

Но сок был настолько обильным, что оставил несколько пятен на его одежде из звериной шкуры. Несмотря на все усилия, он не смог удалить синие следы.

Неудивительно, что они советовали надевать старую одежду. Если бы он надел что-нибудь приличное, сейчас бы его сердце разрывалось от горя.

Закончив сбор на этом участке, группа двинулась к следующему.

Поскольку красящие травы каждый год росли в предсказуемых местах, им не приходилось искать наугад. Они просто шли к известным местам для сбора.

К тому времени, как сбор был закончен, у Цзянь Мо ломило всё тело. Ноги, бёдра и даже спина нещадно болели от долгой ходьбы и постоянных наклонов.

Наполнив свою корзину травами, группа отправилась на поиски жёлто-коричневых красящих плодов.

- Эти плоды несъедобны. Полезна только жёлтая кожура. В прошлом году урожай был плохим из-за непогоды, поэтому мы не смогли окрасить много ткани. Надеюсь, в этом году будет лучше, - объяснил Цин Ко.

Отдыхая и переводя дух, Цзянь Мо разделял это чувство. Прodelав такой долгий путь, было бы обидно вернуться всего с горсткой плодов.

После долгих остановок и переходов Цзянь Мо задышался, но, к счастью, урожай в этом году был обильным.

Они собрали приличное количество толстокожих красящих плодов размером с большой палец, которых, вероятно, хватило бы на их текущие нужды.

Закончив сбор, они отправились в долгий путь обратно в племя.

Цзянь Мо был так измучен, что чувствовал, будто вот-вот упадёт. Он поймал себя на мысли, что скучает по Чирпи — если бы крылатый зверь нёс их, ему не пришлось бы столько идти.

Но, подумав об этом, он понял, что это не очень практично. Они взбирались на холмы, спускались в долины и протискивались сквозь густые леса. Даже если бы Чирпи пошёл с ними, большую часть пути ему пришлось бы ждать снаружи.

Кроме того, даже если бы Чирпи доставил их в этот район, тропы, которые они преодолели пешком во время поисков, были многочисленными и сложными.

Его мысли металась между случайными идеями, пока ноги механически продолжали путь.

Наконец, они вернулись в племя. Группа немедленно доставила красящие травы и плоды к каменным ступам, готовясь измельчить их в кашу и использовать свежими.

Только тогда Цзянь Мо узнал, что эти красящие растения очень быстро портятся. Хотя никто не использовал термин «окисляться», члены племени объяснили, что цвет растений быстро тускнеет, если их не использовать немедленно.

Сначала они измельчили красящую траву, а затем тщательно вымыли каменные ступы, прежде чем приступить к красящим плодам.

Команда эффективно распределила задачи. Измельчённую кашу из красящей травы поместили прямо в большие керамические горшки и варили на открытом огне.

Как только жидкость закипела, добавили ткань для окрашивания вместе с минеральными солями для закрепления цвета.

Цин Ко объяснил, что ткань нужно кипятить полчаса, чтобы цвет закрепился.

Цзянь Мо, незнакомый с процессом окрашивания, просто следовал инструкциям и помогал там, где это было необходимо.

У его семьи на этот раз было немного ткани для окрашивания — всего десять рулонов. Пять были окрашены в синий цвет, а пять — в жёлто-коричневый.

Дело было не в том, что у них не хватало ткани, но Цзянь Мо не был уверен, насколько хорошо получится окрашивание. Он хотел сначала увидеть результаты, прежде чем решать, обрабатывать ли ещё.

Они работали до поздней ночи, остановившись только тогда, когда пришло время тушить огонь. Ткань оставили замачиваться в красильных ваннах на ночь, чтобы проверить на следующее утро.

Цзянь Мо так устал, что едва мог стоять. Не имея сил на дальнейшее любопытство, он вернулся домой, быстро умылся и рухнул в постель.

На следующее утро У Цзюнь встал первым. Он достал их окрашенную ткань, тщательно прополоскал её в реке и повесил сушиться во дворе.

Когда Цзянь Мо проснулся, он увидел десять кусков ткани, греющихся на солнце.

Синяя ткань имела насыщенный, глубокий оттенок, почти напоминающий индиго.

Жёлтая ткань имела яркий оранжево-жёлтый тон с оттенком киновари, что делало её исключительно эффектной.

Он не ожидал, что цвета получатся такими красивыми — они намного превзошли его ожидания.

Обойдя ткань, чтобы полюбоваться ею с разных ракурсов, Цзянь Мо подумал: *"Если бы каждая покраска давала цвета такого качества, мы могли бы покрасить больше ткани для различных нужд. Простыни, скатерти... всё это выглядело бы великолепно."* Он представил, как сочетает окрашенную ткань с натуральными небелёными или бледно-жёлтыми базовыми цветами для создания уникальных узоров.

- О чём задумался? - У Цзюнь, позаботившись о зверях Тоту, пришёл на передний двор. Увидев, как Цзянь Мо осматривает ткань, он спросил.

- Я просто думал, какие красивые эти цвета. У нас дома ещё много неокрашенной ткани. Мы могли бы покрасить ещё, - Цзянь Мо поднял кусок ткани.

- Но мы можем не использовать всё это, - ответил У Цзюнь.

- Как это не использовать? - снова поднял ткань Цзянь Мо. - Нам нужна ткань для одежды, постельного белья и других повседневных нужд. Единственная проблема в том, что у нас нет времени всё это сшить самим. Может, мы могли бы отдать часть другим в качестве платы и попросить их сшить для нас?

До прибытия Цзянь Мо все в племени сами делали свои домашние вещи. Но после его влияния обмен товарами и услугами стал нормой.

Хотя у них ещё не было формальной валюты, Цзянь Мо чувствовал, что этот день не за горами. Ткань и металл уже широко принимались во всех племенах как ценные предметы торговли.

- Давай, найми помощь. Делать всё самим слишком утомительно, - согласился У Цзюнь.

В их хозяйстве оба мужчины вместе занимались рукоделием. Они не делили задачи по ролям зверочеловека или полузверочеловека; оба ткали ткань и шили одежду.

Но Цзянь Мо не отличался особым терпением, что делало его менее искусным в ткачестве и шитье, чем У Цзюнь.

- Я тоже так думаю. Позже я пойду найду Цин Ко и посмотрю, свободен ли он. Если нет, поспрашиваю — может, Минь Дан или Е Луо помогут, - кивнул Цзянь Мо.

<http://bllate.org/book/17918/1716535>