

Утром, после завтрака, Цзянь Мо взял мотыгу, намереваясь посадить Древесный Корень за домом.

У Цзюнь подошел, чтобы помочь.

Он регулярно убирал сорняки за домом, поэтому там уже было довольно чисто.

Цзянь Мо подошел к краю, ближайшему к подножию горы, и предложил:

- Давай посадим Древесный Корень здесь, хорошо?

У Цзюнь кивнул в знак согласия.

Цзянь Мо поднял мотыгу:

- Я начну с того, что выкопаю яму.

Но У Цзюнь взял мотыгу из его рук:

- Дай я выкопаю. Какой глубины она должна быть?

Цзянь Мо задумался на мгновение:

- Наверное, не нужно слишком глубоко. На горе он растет прекрасно и без того, чтобы кто-то копал для него яму. Достаточно неглубокой ямки, чтобы прикрыть семена.

У Цзюнь кивнул, слегка выкопав ямку глубиной около шести-семи сантиметров:

- Вот так?

Цзянь Мо бросил семя Древесного Корня в ямку и добавил горсть золы от сгоревших растений:

- Да, идеально. Теперь просто присыпь землей.

У Цзюнь засыпал ямку землей, которую только что выкопал, быстро прихлопнув ее.

Цзянь Мо проинструктировал:

- Теперь выкопай следующую ямку на расстоянии примерно вытянутой руки.

Поскольку Древесный Корень мог вырастать толщиной с человеческое бедро, они решили расположить ряды немного шире, чтобы дать им достаточно места для разрастания.

Без каких-либо возражений У Цзюнь копал ямки, как указывал Цзянь Мо.

Один копал, а другой сажал семена; работая в тандеме, они быстро продвигались.

Пока они продолжали сажать, У Цзюнь поднял глаза и спросил:

- Сколько у нас всего семян?

Цзянь Мо взглянул на корзину:

- Двести семьдесят семь.

У Цзюнь был удивлен:

- Это больше, чем я ожидал. После того, как мы их посадим, что еще нам нужно будет делать?

- Думаю, не так уж много, - признался Цзянь Мо, не будучи особо опытным в земледелии. - Я видел, как они хорошо растут в дикой природе, так что, вероятно, им не нужно много

внимания. Самое большее, нам может понадобиться полить их, если будет засуха, и, возможно, добавить немного удобрений, когда они начнут плодоносить.

У Цзюнь взглянул на свежесаженные семена.

Даже если эти растения не вырастут идеально, они все равно дадут значительный урожай, когда созреют.

Опустив голову, У Цзюнь продолжил копать:

- Если я увижу плоды Древесного Корня, когда пойду на гору, я принесу их.

Цзянь Мо был приятно удивлен тем, как быстро У Цзюнь понял ценность посадки, и благодарно улыбнулся ему:

- Это было бы здорово.

Закончив сажать Древесный Корень, Цзянь Мо также посадил собранные лекарственные травы поблизости.

Таким образом, они могли легко получить доступ к травам, когда это необходимо, не тратя время на поиски в горах в экстренных случаях.

Они проснулись довольно рано в тот день, поэтому к тому времени, когда они закончили сажать весь Древесный Корень и травы, и поливать их, большинство семей в племени все еще готовили завтрак.

Струйки дыма вились в небо, разнося ароматные запахи различной еды.

Дети, которые уже могли трансформироваться, бегали по племени с младшими, которые еще не умели, и их смех разносился далеко вокруг.

Наблюдая за этой мирной сценой, Цзянь Мо начал испытывать привязанность к этому миру.

Жить такой простой, тихой жизнью было не так уж и плохо.

Когда солнце поднялось выше, большинство взрослых в племени отправились на охоту или собирательство.

Пройдя вчера большое расстояние и копая Древесный Корень в течение нескольких часов, Цзянь Мо чувствовал боль во всем теле, поэтому решил отдохнуть в деревне.

Темп жизни в их племени был довольно расслабленным. Люди не охотились и не собирали каждый день; они отдыхали по очереди.

Цзянь Мо начал прясть пряжу дома, но вскоре почувствовал, что ему немного холодно. Поэтому он вынес свои материалы на улицу, чтобы прясть на открытом воздухе.

Снаружи был солнечный свет, камни, на которых можно было сидеть, и прекрасный вид на заснеженные горы, реку и лес. Это было намного комфортнее, чем оставаться в помещении.

Он принес маленькую корзину, наполненную шерстью животных, и свое самодельное веретено, и направился к открытому пространству.

Там играли дети и детеныши. Как только они увидели его, то из любопытства подбежали посмотреть, как он прядет пряжу.

Постепенно вокруг собралось и несколько взрослых, чтобы посмотреть.

Пожилой полувзвечеловек подошел, наблюдая за тем, как он прядет пряжу, и рассматривая его маленькое веретено. С веселой улыбкой старец сказал:

- Этот маленький инструмент, который ты сделал, довольно хитроумный. Мы обычно скручиваем веревки и нити прямо руками.

Цзянь Мо ответил:

- С инструментом легче.

Его веретено было просто камнем, который использовал гравитацию, чтобы скручивать шерсть в нить при вращении.

Поскольку пряжа предназначалась для его собственного использования, он не слишком беспокоился о совершенстве, лишь бы она была относительно равномерной по толщине.

Понаблюдав за ним некоторое время, полужверолюди тоже нашли камни и присоединились, чтобы помочь прядь пряжу.

Цзянь Мо планировал поделиться несколькими советами по прядению, но, к своему удивлению, полужверолюди быстро освоились. Немного повозившись, они разобрались и даже спряли нити, которые были ровнее, чем его собственные.

Увидев его удивленное выражение лица, Е Ло, который был более знаком с ним, сказал:

- Мы сделали так много веревок в племени, что скручивание пряжи - это, по сути, то же самое. Это несложно.

Цзянь Мо похвалил их:

- Это легко только для вас, потому что вы знаете, как это делать. Я провел всю прошлую ночь, выясняя, как прядь пряжу.

Е Ло спросил:

- Что ты планируешь делать с этой пряжей? Ты делаешь веревки?

Цзянь Мо покачал головой:

- Нет, я хочу соткать из нее ткань, а затем сшить одежду. Но я еще не придумал, как ее ткать. Я все еще экспериментирую.

Е Ло поднял бровь:

- Цин Ко умеет ткать. Он даже показывал нам ткань, которую он сделал.

Другой полужверочеловек вставил:

- Я пойду позову Цин Ко. Он сегодня отдыхает.

Прежде чем Цзянь Мо смог остановить его, полужверочеловек уже умчался.

Вскоре прибыл Цин Ко - высокий, длинноногий мужчина, который выглядел круче, чем модель. Он нес в руке небольшой кусок тканого полотна:

- Какая ткань тебе нужна? Это единственный тип, который я умею делать.

Цзянь Мо быстро подвинулся, чтобы освободить ему место:

- Дай-ка я посмотрю.

Без колебаний Цин Ко сел там, где Цзянь Мо освободил место, и сказал:

- Бери. Это тебе.

Цзянь Мо с благодарностью поблагодарил его и внимательно осмотрел ткань.

Ткань была соткана очень ровно, с мелкими стежками, и даже имела ромбовидный узор, который был исключительно изысканным.

Узор не был покрашен; он был частью самого переплетения.

Цзянь Мо пощупал текстуру. Изначально он планировал использовать только простой метод утка и основы, чтобы создать базовую ткань. Он и представить себе не мог, что Цин Ко уже умеет ткать такие узоры.

Он был действительно искусен!

Заметив выражение лица Цзянь Мо, Цин Ко выглядел немного самодовольным:

- Ну как?

Цзянь Мо воскликнул без колебаний:

- Ты потрясающий! Эта ткань невероятна!

Цин Ко был удовлетворен.

- Это та ткань, которую ты хочешь?

- Да, да, это отлично подойдет, - с нетерпением сказал Цзянь Мо, доставая пряжу, которую он спрял, и показывая ее Цин Ко. - Не мог бы ты взглянуть на эту пряжу? Могу ли я использовать ее для ткачества?

Цин Ко взял у него пряжу и внимательно осмотрел ее.

- Она должна быть немного тоньше. Более тонкая пряжа делает ткань более гладкой и мягкой. С такой толстой пряжей ткань будет иметь неровности и ее будет неудобно носить.

Цзянь Мо спросил:

- Насколько тонкой она должна быть?

Цин Ко взглянул на его веретено, затем взял комоч шерсти, быстро спряв его в нить, едва толще волоса.

- Максимум вот такой толщины. Просто используй меньше шерсти за раз.

Цзянь Мо сравнил нить, которую спрял Цин Ко, с пряжей, которую он сделал ранее, и понял, насколько велика разница.

- Я попробую еще раз.

Цзянь Мо не был особо искусен, поэтому ему потребовалось довольно много времени, чтобы спрясть пряжу нужной толщины.

Тем временем Цин Ко, прядя рядом с ним, производил пряжу, которая была не только тонкой и прочной, но и имела легкий блеск, что делало ее похожей на произведение искусства.

Даже другие полуживотные, хотя и не такие искусные, как Цин Ко, производили пряжу лучше, чем Цзянь Мо.

Пока они работали, они болтали.

Цин Ко небрежно спросил Цзянь Мо:

- Ты планируешь сделать что-то конкретное? Если тебе нужны шкуры, чтобы сделать одежду, у меня есть несколько лишних дома.

Цзянь Мо снова быстро уточнил:

- У Цзюнь уже разрешил мне использовать шкуры из его дома. Я в основном пряжу пряжу, потому что хочу связать носки, нижнее белье и другую облегающую одежду. Шкуры животных не очень хорошо пропускают воздух; в них может быть довольно душно.

Все дружно посмотрели на его ноги, и Цин Ко спросил:

- А что такое носки?

Цзянь Мо ничего не оставалось, кроме как снять носки, которые он только что надел этим

утром, чтобы показать им.

- Они выглядят вот так. Они впитывают пот и предотвращают натирание, делая их более удобными в носке.

Казалось, никого не смутило, что это были ношенные носки. Передав их по кругу, Цин Ко прокомментировал:

- Мастерство вашего племени впечатляет.

Смущенный, Цзянь Мо быстро надел носки обратно:

- Они неплохие.

Цин Ко продолжал смотреть на его ноги:

- Если ты хочешь сделать носки, я могу их связать. Но я не знаю, как сделать ту эластичную ткань для части вокруг хвоста.

Цзянь Мо быстро ответил:

- Это не проблема. Для части вокруг хвоста мы можем просто связать ее в виде ремешка и завязать, чтобы отрегулировать.

С открытием этой темы все начали обсуждать, какой длины должны быть носки и как завязать ремешки, чтобы они не соскальзывали.

Верные своей натуре, Цин Ко и другие сразу же принялись за работу. Они сломали несколько веток и, используя свежеспряденную пряжу, немедленно приступили к вязанию носков.

Цзянь Мо не ожидал, что все будут такими эффективными. Они пряли пряжу и вязали с утра до полудня, и каждому удалось связать небольшой кусок ткани.

Во время вязания они часто сравнивали посадку с ногой Цзянь Мо, корректируя по мере необходимости.

С такими темпами казалось вероятным, что они закончат к сегодняшнему вечеру.

По мере того, как день подходил к концу, вернулись охотники и собиратели, принеся обилие дичи.

Люди, работавшие над вязанием, сделали перерыв, чтобы собрать свои порции еды, договорившись вернуться после ужина, чтобы закончить носки.

Чувствуя себя немного неловко, Цзянь Мо отвел У Цюна в сторону, чтобы обсудить идею. Как

только У Цзюнь согласился, Цзянь Мо окликнул Цин Ко и остальных:

- Как насчет того, чтобы все пришли к нам на ужин сегодня вечером? Я приготовлю тушеное мясо для всех.

Видя слегка нервное выражение лица Цзянь Мо, Цин Ко улыбнулся и согласился:

- Конечно, это было бы здорово. Спасибо за твой труд.

Цзянь Мо быстро кивнул:

- Это меньшее, что я могу сделать.

Поскольку он предложил угостить всех ужином, Цзянь Мо немедленно приступил к приготовлению.

С таким количеством людей, которых нужно было накормить, помимо основного блюда из тушеного мяса с Древесным Корнем, ему также нужно было приготовить несколько гарниров.

Он решил приготовить свои фирменные жареные мясные котлеты, смесь диких зеленых овощей и сытный суп...

Пока Цзянь Мо мысленно подсчитывал, что необходимо, У Цзюнь подошел, чтобы помочь.

Увидев это, Цзянь Мо быстро сказал:

- Ты усердно работал весь день. Отдохни, я справлюсь.

У Цзюнь покачал головой:

- Я не устал. Как ты хочешь, чтобы мясо было нарезано?

Цзянь Мо понаблюдал за его выражением лица и, увидев, что он выглядит нормально, ответил:

- нарежь его на куски. Дай я покажу тебе нужный размер.

У Цзюнь передал ему нож из раковины.

Цзянь Мо взял кусок мяса и нарезал его на куски размером с плитки маджонга.

- Мне нужны они примерно такого размера.

У Цзюнь кивнул, показывая, что понял.

- Я позову тебя, как только закончу.

Пока они были заняты приготовлением пищи, начали прибывать полузверолюди, закончившие свои домашние дела, наблюдая за тем, как Цзянь Мо готовит.

Цзянь Мо глубоко вздохнул, выпрямил спину и начал демонстрировать шаги: маринование мяса, обжаривание специй, чтобы раскрыть их аромат, обжаривание мяса и добавление кипящей воды для тушения.

Пока все наблюдали за каждым шагом, они, наконец, поняли, почему его блюда всегда получались такими вкусными.

Когда еда была готова, все собрались вокруг костра, чтобы поесть, осыпая Цзянь Мо восторженными комплиментами.

Смущенный похвалой, Цзянь Мо опустил голову и сосредоточился на еде.

После ужина они возобновили прядение пряжи и вязание носков с удвоенной энергией.

За исключением Цин Ко, который мог вязать носки без швов, остальным приходилось сначала связать несколько кусков ткани, а затем сшить их вместе.

У носков, которые они делали, сзади оставались длинные нити. После завершения у носков были короткие носки и длинные пятки. Подняв пяточную часть и обернув лишнюю нить вокруг лодыжки дважды, их можно было надежно завязать.

Примерив свои новые носки, все спросили Цзянь Мо:

- Ну как они?

Цзянь Мо встал и прошелся.

Мягкость шерсти животных делала носки теплыми и удобными.

Что было лучше всего, так это их толщина, обеспечивающая плотное прилегание и хорошую поддержку. Ходить в этих носках было невероятно удобно.

Он не мог удержаться, расхаживая взад и вперед, хваля:

- Они фантастические! Они даже лучше, чем мои старые носки.

Цин Ко гордо приподнял подбородок:

- Ну, конечно. Мы потратили целый день на изготовление этих носков.

Цзянь Мо рассмеялся и показал ему большой палец вверх.

Все расхохотались.

Цзянь Мо поднял другой носок, который он еще не надевал, и предложил:

- Кто-нибудь хочет примерить?

Полузверолюди обменялись взглядами, немного смущаясь.

Цин Ко потянулся за носком:

- Я попробую.

Все наблюдали, как Цин Ко надел носок и сделал несколько шагов.

Е Ло уставился на него:

- Ну как?

Цин Ко выглядел удивленным:

- Я никогда раньше не носил ничего подобного, поэтому ощущения немного странные, но они действительно теплые и удобные.

После паузы он посмотрел вниз на носок на своей ноге.

- Носить такие зимой определенно будет тепло и уютно, а с носками мои меховые сапоги не будут так быстро пачкаться.

Цзянь Мо не мог не поразиться его сообразительности.

- Это именно одно из преимуществ носков - они впитывают пот и сохраняют ноги в тепле и сухости. Носить их под сапогами намного удобнее.

Цин Ко снял носок:

- Это действительно отличное изобретение.

Цзянь Мо предложил:

- Нам нужно сделать больше пар.

Техника вязания носков была не слишком сложной. После целого дня практики все освоили ее.

Воодушевленные словами Цзянь Мо, все согласились продолжить вязание на следующий день.

И действительно, когда Цзянь Мо отправился на сбор на следующее утро, он обнаружил, что все принесли с собой свои веретена и шерсть животных.

Однако шерсть, которую они использовали, была разных цветов и текстур, совершенно отличных друг от друга.

Глядя на ассортимент шерсти, Цзянь Мо не удержался и спросил:

- Откуда вся эта шерсть? Я думал, вы обычно не собираете шерсть животных?

В племени шкуры обычно использовались вместо ткани, причем вся шкура использовалась целиком, а не сбривая шерсть отдельно.

Цзянь Мо даже видел пруд в лесу, предназначенный для дубления шкур, наполненный корой деревьев и соком для их замачивания. И шкуры, и шерсть обрабатывались вместе.

Любопытный, Цзянь Мо задался вопросом, откуда взялась вся эта распущенная шерсть, особенно учитывая ее высокое качество.

Когда он спросил, все расхохотались, а у некоторых было слегка смущенное выражение лица.

Цин Ко поднял пучок шерсти:

- Зверолюди линяют дважды в год, весной и осенью. Это от шерсти моего ребенка.

Цзянь Мо посмотрел на кучу мягкой, серо-белой шерсти и вспомнил маленького кота, которого он видел, когда впервые прибыл в этот мир. Внезапно все встало на свои места, и он кивнул в знак понимания.

Затем он посмотрел на слегка смущенных полузверолюдей.

Казалось, что шерсть, которую они использовали, была от сезонной линьки их партнеров.

Только в мире зверолодей все могло быть так уникально!

<http://bllate.org/book/17918/1716469>