

Без камер наблюдения злоумышленники, которые опоили трёх человек и успешно обманули кучера, могли завести их в любой из этих домов. Дальше всё было как у рыбы на разделочной доске.

Орвицка спросил:

- Где было найдено тело кучера? Как долго он был мёртв на момент обнаружения? Было ли на его теле что-то особенное?

Кларос, сглотнув, ответил:

- На Каннит-стрит. Время смерти... неизвестно. Кажется, его нашли на улице, и его переехала другая повозка. Вы думаете, место преступления тоже было где-то рядом?

Кучера приняли за обычного пьяницу из низов, и ответственный за дело полицейский не особо напрягался.

- Эта банда похитителей очень умна. Думаю, они выбросили бы тело как можно дальше от своего настоящего укрытия, в месте, никак с ним не связанном, - сказал Орвицка.

Чендлер добавил:

- Но из рассказа того доброго извозчика мы можем быть уверены, что у похитителей была здесь где-то опорная точка, верно? Иначе, если бы их повезли слишком далеко, кучер бы закричал.

- Необязательно, - охладил его пыл Далиан. - Рядом с кучером сидел мужчина. Если у него было оружие, он мог успешно контролировать кучера и заставить его ехать куда угодно. В конце концов, нельзя требовать от извозчика храбрости воина.

- Это очень скверно. А я-то думал, мы снова вышли на след, - он заметил, что Орвицка всё время смотрит в окно. - На что вы смотрите?

- Я наблюдаю за движением. Только наша карета свернула сюда. И здесь всего одна дорога... - он высунул голову из двери. - Вперёд! Помедленнее! - он втянул голову обратно. - Это, можно сказать, жилой район Утун выше среднего уровня?

- На самом деле... у этого места не очень хорошая репутация. Его называют улицей Любовниц. И само название "Тукан", вы знаете, - Кларос развёл руками.

Нет, трое присутствующих не знали, но теперь узнали.

- Для дела это хорошо. Сюда приезжают только определённые люди и даже определённые экипажи. Значит, если здесь появятся новые лица или новая карета, соседи будут очень настороже?

- Необязательно, - возразил Кларос. - Женщины или мужчины, живущие здесь, не особо стремятся поддерживать хорошие отношения с соседями, так что им нет дела до других.

- А слуги?

- Э-э, не уверен.

- Позови своих людей. Пусть стучат в каждую дверь и предлагают щедрое вознаграждение за

информацию.

Что касается ложных сведений, об этом Орвицке не нужно было говорить. У полицейских из разных районов были свои методы. Тем более, это было не обычное дело, где можно было поймать козла отпущения. Это касалось дворян, нужно было идти по следу, найти их живыми или мёртвыми.

- ...Хорошо.

Орвицка снова высунул голову из кареты.

- Один!

Затем он открыл дверь.

Бум! В карету тяжело приземлился ворон, крупнее любого известного ястреба.

Кларос и Чендлер с завистью смотрели на эту величественную птицу. Не мешкая, Кларос начал писать записку. Получив кивок от Орвицки, Чендлер несколько раз погладил перья Одина.

- Продаёте, офицер Мондэйл?

- Не продаю.

- Я готов отдать за него поместье в несколько сотен акров!

- А сколько в мире поместий в несколько сотен акров? - парировал Орвицка.

- ... - Чендлер опустил голову и принялся гладить ворона, отказавшись от сделки.

Поместий много, а такой красивый и умный ворон - один на свете.

Один улетел с письмом под тоскливым взглядом Чендлера. После его ухода окно кареты осталось открытым, чтобы услышать его крик по возвращении.

Их карета доехала до конца улицы, где был Т-образный перекрёсток. Не сворачивая, она развернулась и поехала обратно по той же улице в другом направлении.

Молчавший до этого Далиан вдруг шевельнулся, повернул голову к открытому окну и нахмурился.

- Стой! - заметив это, тут же крикнул Орвицка.

- Запах крови, - сказал Далиан.

Через две минуты, следуя за чутьём Далиана, они оказались перед одним из домов. Двор был обнесён невысокой каменной стеной, над которой возвышалась чёрная железная решётка. На больших железных воротах висел колокольчик.

Орвицка дважды дёрнул за колокольчик и, привстав на цыпочки, заглянул через щель в воротах во двор, но увидел только белую деревянную дверь и белую лестницу.

Он дёрнул ещё дважды, но никто не вышел.

Орвицка ухватился руками за верх ворот и перемахнул через них. Далиан и Кларос тоже нашли себе места и полезли через стену.

Чендлер: "...". Не стоило и пытаться, он был уверен, что не залезет.

- Что вы делаете?! - когда двое из Рода Крови и один оборотень сидели на стене, ворота внезапно открылись. В проёме стояла разгневанная блондинка и громко кричала. - Убирайтесь из моего дома! Иначе я вызову полицию!

- Мы и есть полиция, мэм, - спрыгнул во двор Орвицка.

Кларос последовал за ним и открыл запертые ворота. Чендлер, поправив одежду, очень по-джентльменски вошёл.

- Какое право вы имеете врываться в мой дом?! - женщина достала пистолет. - Убирайтесь... а-а!

Далиан молниеносно рванулся вперёд и выхватил у неё пистолет. Бросившийся почти одновременно с ним Орвицка всё же немного опоздал. Он принял женщину, надел на неё наручники и отбросил назад!

Кларос поймал её на лету. Разумеется, он не мог бросить её Чендлеру. Чендлер это понимал, поэтому улыбнулся Кларосу и тоже весело вбежал в дом.

Далиан сразу же взбежал на второй этаж и ногой выбил дверь в главную спальню. Там они обнаружили связанного на кровати джентльмена, который из-за сильной кровопотери уже был в шоке. На тумбочке слева стояла стеклянная банка, в которой в формалине плавал орган, некогда принадлежавший этому джентльмену.

- А? Это не из семьи Басемуел... - разочарованно вздохнул взбежавший наверх Чендлер.

Орвицка и Далиан тоже были немного разочарованы. Они думали, что нашли след. Впрочем, они спасли жизнь этому господину - после того как Далиан очень профессионально остановил кровотечение, его вынесли и срочно отправили в больницу.

Из рыданий женщины они узнали, что мужчина собирался её бросить. Сегодня он пришёл, чтобы встретиться с ней в последний раз и сообщить, что она должна съехать в течение недели. В гневе женщина, дождавшись, пока он уснёт, связала его и отрезала ему известный орган.

При этом женщина заявила, что беременна, и ребёнок в её животе будет первым и последним потомком этого мужчины.

Итак, четыре высокопоставленных полицейских разного толка стояли над рыдающей женщиной. Дверь её дома была распахнута, на полу виднелись капли крови, а только что все видели, как из дома вынесли окровавленного мужчину. Хотя дамы в этом районе вели уединённый образ жизни, многие всё же выбежали поглазеть.

- Это тоже возможность. Я пойду расспрошу их, - Орвицка встал, и Далиан, конечно, пошёл с ним.

- Я пойду направо! Я неплохо умею общаться с дамами, - Чендлер тоже побежал.

Кларос: "... Ладно, ему пора привыкнуть.

Увидев, что Чендлер направляется в другую сторону, Орвицка подбежал к нему и что-то прошептал на ухо. Чендлер кивнул и показал Орвицке большой палец.

Дамы слева, увидев приближающихся полицейских, тут же скрылись в домах. Орвицка собрался перелезть через ограду, как и в прошлый раз, но как только его рука коснулась ворот, хозяйка дома выскочила и распахнула их.

- Убирайтесь от моего дома! Я ничего не знаю о той шлюхе из соседнего дома! - у неё было милое и хрупкое личико, но слова, вырвавшиеся из её рта, были весьма дерзкими.

- Мы пришли не для того, чтобы спрашивать о соседке...

- Тогда вы хотите со мной подраться?

Женщина соблазнительно облизнула губы, кокетливо оперлась одной рукой о дверной косяк. Её шаль соскользнула с плеча, обнажив округлое плечо.

- Тот красавчик сзади - да. А ты, малыш... можешь подождать за дверью и послушать, как мама будет играть с твоим папой.

- Пропал ребёнок, которому нет и десяти лет, мэм, - с невозмутимым видом сказал Орвицка. - Мы надеемся найти какие-нибудь зацепки.

Именно это Орвицка и сказал Чендлеру: при расспросах говорить только о пропавшем ребёнке, не упоминая дам. В парке они искали двух женщин и ребёнка, так что сократить информацию было нельзя. Но сейчас они искали карету, так что можно было говорить только о ребёнке.

- ... - женщина опустила руку, выражение её лица стало немного серьёзнее. - Ребёнок пропал... Его родители, наверное, очень богаты? Какое вознаграждение?

- Это зависит от того, будет ли ваша информация полезной. Если да, то родители ребёнка готовы заплатить даже сто золотых гербов.

Женщина свистнула.

- Спрашивайте.

- Неделю назад, около двух часов дня, вы не видели, как здесь проезжали две кареты бок о бок? На одной из них был синий фамильный герб, а другая была обычной.

Карета с гербом, конечно, принадлежала семье Басемуел, а обычная - похитителям.

На дорогах вокруг парка Утренней Зари было много дворянских карет с фамильными гербами. Небольшой герб семьи Басемуел, принадлежащей к джазам, не привлекал особого внимания, но на этой тихой улочке всё было иначе.

- Синий герб... на нём красная божья коровка?

- Да, мэм, - Орвицка и Далиан одновременно оживились. Неожиданно было получить зацепку, постучав в первую же дверь.

- Я могу дать вам информацию, но мне не нужны золотые гербы.

- Что вы хотите?

- Этот ребёнок из дворянской семьи? Его статус выше, чем у виконта Валентина? - но она заметила растерянность на лице Орвицки, и мужчина позади, который выглядел более влиятельным и сильным, тоже никак не отреагировал. Женщина вздохнула. - Ладно, дайте мне пять золотых гербов. Повернитесь. Те две кареты, которые вы ищете, в тот день заехали в дом напротив моего. Но ночью оттуда уехала другая карета. А та, с красной божьей коровкой, кажется, так и не выезжала.

- Я пойду туда, а ты сообщи им, - Далиан быстро хлопнул Орвицку по плечу и бросился вперёд.

Орвицка инстинктивно попытался его удержать, но успел лишь коснуться кончиками пальцев рукава Далиана. Нельзя было бросать всё и бежать за ним, поэтому Орвицке оставалось лишь быстро заняться "тыловым обеспечением".

- Пожалуйста, подождите. Есть человек, который может исполнить ваше желание, он наверняка знает этого виконта Валентина, - Орвицка успокоил женщину и побежал к Чендлеру, который расспрашивал какого-то мужчину. - Офицер Чендлер, мы получили важную информацию! Той даме нужна ваша помощь!

- Это просто замечательно, я сейчас же пойду с вами! - хотя Кларос и говорил, что здесь есть и мужчины, но они отличались от тех, кого он встречал раньше.

У его матери было много фаворитов, и у других аристократов тоже было полно любовников - многие из них и сами были дворянами, либо из обедневших семей, не желавших падать на дно, либо просто из жадности, или... по принуждению. Даже будучи дворянами, разница в их власти была огромной.

Поэтому Чендлер не испытывал негативных чувств к этим содержанкам.

Этот мужчина был настоящим джентльменом, говорил мягко и вежливо. Узнав о похищении ребёнка, он сам предложил помочь в переговорах с другими жителями этой улицы. Возможно, он вёл себя так, потому что не знал о его королевском статусе, но, по крайней мере, его отношение было гораздо дружелюбнее, чем у многих ему подобных.

Поспешно попрощавшись с этим мужчиной, Чендлер последовал за Орвицкой к дому той дамы.

Кларос, наблюдавший за их беготнёй туда-сюда: "..."

Женщина рядом с ним перестала плакать.

- Вы, полицейские, всегда так расследуете дела?

- В большинстве случаев, нет.

Когда Чендлер подошёл, Орвицка тут же бросился через улицу. Несколько домов здесь занимали большую площадь, поэтому во дворах имелись небольшие конюшни, похожие на гаражи на Голубой планете. Не всем лошадям требовались обширные ипподромы. Содержание рабочей лошади или мула требовало примерно столько же места, сколько и содержание коровы, иначе где бы извозчики держали своих лошадей?

Когда они выносили раненого мужчину, то наделали много шума, так что, скорее всего, здешние жители уже были встревожены.

Когда Орвицка подбежал, Далиан уже открыл ему дверь. Он потрогал нос.

- Здесь никого нет, ни живых, ни мёртвых. Но неделю назад здесь, похоже, кто-то умер. Только один.

- Есть следы крови?

- Да, - Далиан провёл Орвицку в дом. Прямо у входа, на ковре, виднелось большое пятно давно засохшей тёмно-красной крови. Ковёр был пропитан насквозь. Орвицка поднял его - под ним, на полу, тоже были следы тёмно-красной крови. У обувного шкафчика у входа Орвицка нашёл шляпу.

Это была старая шляпа с загнутыми полями. Даже без обоняния оборотня можно было почувствовать тяжёлый, накопившийся за годы запах "человеческого жира".

Скорее всего, это был тот несчастный кучер. Он только вошёл, и его сразу же убили.

- Гасия, как ты думаешь, кучера выбросили по пути, или они уже закончили перемещение и вывезли тело позже, или у них по дороге появилось другое транспортное средство, и они выделили людей, чтобы избавиться от трупа?

- На самом деле, здесь есть одна странность.

Орвицка:

- ?

- Зачем им было тащить тело кучера и выбрасывать его? Разве не проще было оставить его здесь?

- Действительно... - задумчиво кивнул Орвицка. Как выбросили тело - это пока оставим, но зачем его вообще выбрасывать? Вывозить тело кучера - это лишний риск быть обнаруженными. Их не нашли только из-за халатности полиции. Если бы Кларос не был так небрежен, сегодня Орвицке не пришлось бы этим заниматься.

Подать сигнал Басемуелу? Но исчезновение трёх членов семьи уже было более чем ясным сигналом.

- Возможно... они собирались вернуться, - сказал Далиан.

Если бы тело оставили, через три-пять дней оно бы начало разлагаться, привлекая мух и крыс. Трупный смрад не выветрился бы и за несколько дней, и в этом доме стало бы невозможно жить.

Если они не хотели, чтобы тело разлагалось здесь, значит, этот дом им ещё был нужен. А это, в свою очередь, означало, что между ними и этим домом была ещё какая-то связь.

- Обыскать дом!

Когда они обыскали половину дома, прилетел Один с подкреплением. Он стоял рядом с кучером первой полицейской кареты, его когти крепко вцепились в деревянное сиденье, а крылья были расправлены. Он походил на носовую фигуру корабля, или, скорее, на огромный автомобильный значок.

- Ну что? Есть какие-нибудь находки? Я видел внизу следы крови, того кучера убили здесь?

- Находок много, - с улыбкой посмотрел на Чендлера Орвицка.

Как и сказал Далиан, те люди собирались вернуться.

На туалетном столике в главной спальне шкатулка хозяйки была доверху наполнена драгоценностями. В шкафу не хватало всего двух-трёх платьев, а в углу стояла инкрустированная золотом трость, которой, очевидно, часто пользовался хозяин дома.

Две другие спальни явно принадлежали детям. В одной из них на кровати валялась только что снятая одежда. Похоже, они переоделись в одежду, более подходящую для укрытия.

Больше всего находок было в кабинете. Из писем Орвицка узнал имя хозяина дома - господин Нуран Родве.

Он был торговцем кожей и владел магазином под названием "Чёрный слиток" на Бендель-стрит, который специализировался на конской сбруе.

Это было как перейти от полного отсутствия зацепок к прямому попаданию в цель.

- Я собираюсь на Бендель-стрит. Вы со мной? - они посоветались, и Далиан остался. Он продолжит обыск дома и расспросит соседей, а Орвицка последует за уликой на Бендель-стрит.

Один остался с Далианом. Если что-то обнаружится, он срочно сообщит Орвицке. Если же находок не будет, то после завершения обыска и опроса Далиан сможет быстро найти Орвицку под руководством Одина.

- Конечно!

Выходя на улицу, Орвицка увидел женщину, которая дала им наводку. Она с чемоданом, с взволнованным и предвкушающим выражением лица садилась в полицейскую карету. Рядом с ней стоял мужчина, тоже с чемоданом и таким же предвкушением на лице.

- Большое спасибо, - сказал Орвицка Чендлеру, сев в карету. Он примерно догадывался, какого вознаграждения хотела та женщина - скорее всего, освободиться от контроля того аристократа. Орвицка не то чтобы не мог этого сделать, но если бы он взялся за это, то оставил бы после себя кучу проблем.

- Нет, что вы. У меня много предприятий, и я был бы рад получить двух образованных, умных и преданных подчинённых, - Чендлер говорил серьёзно. Конечно, бесчисленное множество людей хотели бы работать на него, но их поведение скорее напоминало пиявок, стремящихся присосаться к нему. Однако ему приходилось их использовать, потому что как принц он с трудом мог найти таланты другими путями. - Конечно, как сложится их будущее, зависит от них самих. Ладно, хватит о них. Расскажите, что вы нашли?!

Когда Орвицка закончил свой рассказ, до места назначения оставалось ещё не меньше получаса. В этот момент Орвицка достал тот самый бумажный пакет, который взял из кареты Кларос. Сам Кларос должен был вернуться в участок района Утун, так как тот раненый мужчина, похоже, был племянником какого-то герцога, и он не мог допустить, чтобы беременную женщину повесили сразу же по прибытии в участок.

Орвицка взял в руки "Легенду о гигантском дереве" и предложил Чендлеру выбрать одну из

двух оставшихся книг.

- Я ни одной из них не читал! - Чендлер был приятно удивлён. Он прочёл множество легенд, но не ожидал, что у Орвицки найдутся сразу две незнакомые ему. Он выбрал "Приключения Рунибека".

Орвицка подумал, что этот принц, вероятно, редко читает "внеклассную литературу", так что не удивился.

И вот они вдвоём тихо читали в карете.

"Отец Беника умер, мачеха с его младшим братом и всем состоянием вышла замуж снова. Беника выгнали из дома. За одну ночь всё, что у него осталось, - это его гигантское дерево". - начало романа.

"Гигантское дерево - это, наверное, большое дерево у него во дворе? Но ведь его выгнали из дома? Как же тогда дерево осталось его?"

С этим вопросом Орвицка продолжил читать, и вскоре его выражение лица стало таким: (⊙Д⊙).

"Пятнадцатилетний Беник вошёл в таверну. Он как-то встретил хозяина таверны на дороге, и тот сказал ему, что если Бенику понадобится работа, пусть приходит к нему. У хозяина была для него работа, на которой можно было хорошо заработать.

"Твоё гигантское дерево - это настоящее сокровище для заработка. Но сначала я должен его опробовать, чтобы убедиться, что это действительно гигантское дерево, или хотя бы твёрдый чёрный хлеб, а не мягкое, не пропечённое тесто"".

"Если бы я и после этого не понял, то мои тридцать с лишним лет на Голубой планете прошли бы впустую". Но он всё же перевернул ещё одну страницу, чтобы убедиться.

Нет, хватило и половины страницы. Хозяин с восторгом и живостью описывал, как он лично использовал гигантское дерево!

- Кхм! - Орвицка поднял голову. Он понял, почему тот старик так странно на него смотрел и подмигивал. Неожиданно, что Далиан втайне читает эротическую литературу. Но все люди такие, кто не читал? Если бы Орвицка был один, он бы с удовольствием продолжил чтение и даже вечером показал бы книгу Далиану, чтобы вместе оценить. А потом спросил бы, какая поза его больше всего заинтриговала.

Но... он только что поделился "похожей книгой" с другим человеком, и этот другой человек - принц Нортонской империи. QAQ.

<http://bllate.org/book/17916/1715900>