

Ор наконец понял, кем были те господа. Они наконец покинули лестницу, оставив лишь нескольких детективов поправлять свои помятые костюмы.

- Я думал, частные детективы либо в хороших отношениях с властями, либо боятся их? - спросил Ор у Чендлера. В Рыбьем Хвосте частных детективов не было, ведь там ни у кого не было денег, чтобы их нанимать. Раньше люди в беде обращались к бандам, теперь могли обратиться в полицию. Его представление о частных детективах сложилось из фильмов и сериалов.

- На самом деле, я впервые вижу такое забавное происшествие, - Чендлер с самого начала выглядел возбуждённым, улыбался и чуть не рассмеялся вслух. Ор тоже подумал, что этому принцу явно нечем заняться. Он оглянулся назад. - Господа, не могли бы вы объяснить?

Педье сказал:

- Те господа - самые известные детективы Содмана. По разным причинам...

Щеца вставил:

- Абсолютно не из-за наших способностей!

Все, включая старого дворецкого, странно посмотрели на него - если бы он промолчал, никто бы и не подумал в этом направлении. Он тоже понял, что сморозил глупость, плотно сжал губы и замолчал.

Педье беспомощно посмотрел на своего напарника и продолжил:

- По разным причинам джентльмены, сталкиваясь с некоторыми проблемами, предпочитают обращаться к частным детективам. Это привело к тому, что некоторые из них стали высокомерными и самонадеянными, постоянно пороча королевскую полицию. Те господа - яркие представители таких.

- Это действительно ужасно, - Чендлер нахмурился, посмотрел на них двоих, потом на Ора и с возмущением сказал: - Королевская полиция гораздо надёжнее тех, кто работает за деньги.

- Конечно! - кивнул Педье, однако, когда его взгляд скользнул по Ору, в нём тоже промелькнуло недовольство.

- Господа, мы подошли к кабинету лорда, - сказал старый дворецкий.

На самом деле, они уже некоторое время стояли у двери кабинета лорда.

Все поправили форму, снова выстроились в очередь. Дворецкий поклонился всем и пригласил их войти. Когда они вошли, Щеца снова бросил на них косой взгляд и попытался преградить путь Кларосу, но после взгляда Чендлера ему пришлось убрать руку.

"Неужели все королевские полицейские-люди такие? Ор, который тоже сильно отождествлял себя с людьми, почувствовал стыд".

Лорд Басемуэль имел чёрные волосы и карие орлиные глаза. Ему было не меньше сорока, но выглядел он моложе своих лет, словно ему было всего тридцать с небольшим. У него было квадратное лицо с глубоко посаженными чертами, по меркам Содмана он считался красивым.

Он был среднего роста, с сильными руками и плечами, подтянутой фигурой.

Однако сейчас он выглядел несколько измождённым, под глазами были синяки, на подбородке пробивалась тонкая щетина. Пиджак был новым, но рубашка под ним была сильно измята, очевидно, её не меняли как минимум день.

Он стоял у двери, пожимал руки всем и проводил их в зону отдыха рядом с кабинетом.

- Здравствуйте, господа офицеры, - его голос был немного хриплым, было слышно, что это не от природы. - Кхм! Пожалуйста, найдите мою дорогую жену и моих дочь и сына... даже если это будут лишь их тела.

Его губы были синеватыми и дрожали, когда он произнёс слово "тела".

- Будьте уверены, лорд Басемуэль, мы обязательно найдём вашу семью. Вы всегда можете доверять королевской полиции! - патетически воскликнул Шеца и повернулся к Кларосу. - Агент Кларос, этим делом занимается Главное управление. Забирайте своих людей и уходите.

Ор не только не ушёл, но и шагнул вперёд на два шага:

- Лорд, по дороге я слышал причину, по которой вы не обратились в полицию, но я думаю, вам стоит объяснить это самому. Узнав об исчезновении вашей семьи, почему вы не заявили об этом или не начали поиски сразу?

- Потому что у меня много врагов. К тому же я богатый человек. Те, кто не может победить меня в честной коммерческой борьбе, или просто отчаянные головорезы, жаждущие денег, всегда нацеливаются на мою семью. Некоторых из них я могу назвать по именам, но других я совершенно не знаю, не подозреваю об их существовании.

Угрозы смертью для меня не новость, господин офицер. Просто на этот раз этим мелким сошкам удалось добиться своего - по крайней мере, так я думал тогда.

Кроме обращения за помощью извне, я и сам обладаю некоторыми возможностями. Изначально я считал, что смогу справиться с этим сам. И я уже заплатил страшную цену за свою самонадеянность.

Казалось, его горе было искренним, но верить было нельзя.

Ор достал блокнот:

- Можете ли вы назвать тех, кого вы подозреваете?

Шеца снова попытался прервать Ора и выпроводить его, но Педье толкнул его, и они тоже замолчали и начали записывать вместе с ним.

- Нугет из клуба "Винная бочка", госпожа Гандиана из ночного клуба "Прыжок", а ещё... - лорд назвал семь или восемь имён подряд. - Наверняка есть и другие, кто желает мне зла, просто, возможно, я даже не знаю, кто они.

- А у вашей жены, дочери и сына были какие-нибудь враги? Кто были их близкие люди?

- У моего сына, вероятно, нет, ему всего семь лет. Но Шатина и Шекса... Не знаю, можно ли сказать, что у них были враги, но в кругу леди и мисс всегда найдётся несколько человек, с которыми они не ладят. Точно я не знаю, но позже я могу позвать экономку и горничных.

- Пикник неделю назад был спонтанным решением или запланирован заранее?

Лорд задумался на мгновение:

- Нельзя сказать, что это было спонтанное решение, но и нельзя сказать, что это было запланировано заранее.

Этот ответ был довольно непонятным, но лорд быстро дал подробное объяснение.

- За три дня до пикника мы всей семьёй были на балу. Тинико, мой сын, услышал от других мальчиков, что в парке Утреннего Света появился фокусник и два акробата. Фокусник показывал отличные карточные фокусы, у одного акробата был змеиный язык, и они ещё дрессировали собак.

Он канючил два дня, и наконец мы с Шатиной согласились. Но на самом деле мы начали обдумывать это ещё тогда, когда он попросил в первый раз. Ведь осенью он должен был пойти в пансион. Те два с лишним дня мы размышляли о погоде и выясняли, безопасны ли эти трое, не больны ли они.

Изначально я хотел пригласить этих троих выступить дома, но Шатина уговорила меня... Парк безопасен. Свет Всевышний, как я мог считать парк безопасным?

Он опустил голову и потёр лицо.

- Так что для Тинико это был неожиданный сюрприз, но для меня и Шатины это было подготовлено заранее. Что касается Шексы, то сначала ей было неинтересно, но потом, не знаю почему, она немного расстроилась и решила пойти развеяться.

Те трое артистов сейчас внизу. После исчезновения Шатины и остальных я привёз их сюда, но они твердят, что ничего не знают. Сейчас те детективы, вероятно, как раз с артистами.

Далиан взглянул на Ора и сам встал:

- Я хочу пойти расспросить тех артистов.

Он мог заранее подготовить примерные вопросы. Кроме того, артисты, вероятно, подвергались пыткам уже неделю. Хотя детективы вряд ли убьют их в присутствии королевской полиции, но могли применить какие-нибудь методы, чтобы они не могли говорить.

- Конечно, - согласился лорд. Дворецкий вызвался проводить. Однако, когда Далиан уходил, Шеца тоже побежал за ним.

- Какие у вас отношения с вашей женой? - допрос продолжался.

- Замечательные. Тина... после смерти моей первой жены от тяжёлой болезни я думал, что остаток жизни посвящу воспитанию Шексы. Пока не встретил Шатину. Она снова наполнила мою жизнь красками.

- А у вас есть любовницы?

- ... - Лорд, только что выглядевший таким романтичным и нежным, на мгновение застыл. - Есть. Но это лишь для развлечения. В чувствах я никогда не изменял Шатине. Я понимаю, что вы подозреваете. Мои любовницы непостоянны, это случайные мужчины и женщины, вызванные на одну ночь. Наутро они возвращаются к своим делам. Я никогда никому не

оказывал особого расположения и не давал никаких обещаний.

Никто не был настолько глуп, чтобы думать, что, причинив вред моим ангелам и сокровищам, сможет занять их место.

- Другими словами, у вас было много любовников и любовниц.

Выражение лица лорда снова застыло, но он всё же кивнул:

- Да.

- Ранее я слышал, как вы сказали, что уверены, что опасность подстерегла их в парке?

- А где ещё? - Возможно, задетый двумя предыдущими вопросами Ора, лорд немного разволновался. - Они исчезли днём! Не могли же их похитить прямо на улице! Это вам не деревня какая-нибудь!

Чендлер возразил:

- Нет, их вполне могли похитить на улице. Если с повозкой что-то сделали. Вы же не забыли прошлогоднего Убийцу с лентой?

- Но они были в своей повозке!

- Но кучер мёртв, - Чендлера осенило от его же собственных слов. - Кучер мёртв! Разве это не доказывает, что что-то сделали с кучером или с самой повозкой? Или они убили кучера и посадили своего человека. Или кучера подкупили, а потом убрали.

Лорд Басемуэль, вам действительно не стоило говорить, что вы ничего не знаете, когда полиция пришла расспрашивать вас о смерти кучера. Вы сами уничтожили самую важную улику.

Чендлер не собирался обвинять, он думал, что просто указал на проблему. Но это привело лорда в ярость. Он вскочил и замахал руками:

- Зачем вы вообще пришли?! Надо было мне послушать детектива Ротинио и не звать вас, королевских полицейских! Я позвал вас не для того, чтобы вы меня обвиняли! Если вы ничего не можете сделать, убирайтесь из моего дома!

Чендлер тоже встал и вышел.

Но Ор остался сидеть на месте. Увидев, что он не двигается, Кларос тоже сел обратно.

- Почему вы не уходите? - спросил лорд, глядя на него.

- Потому что мне нужна ваша помощь, поэтому я должен раскрыть это дело. И мы не с ними. Вы же видели, нас чуть не выгнали.

Кларос кивнул:

- Мы из районного участка, а те - из Главного управления. Я думаю, вы слышали, что королевские полицейские из Главного управления всегда более высокомерны. И мы не ладим друг с другом.

Лицо лорда немного посветлело. Конечно, он не забыл, что именно Ор первым начал его допрашивать, поэтому по-прежнему смотрел на него с настороженностью.

- Можем ли мы встретиться с горничными леди и мисс? Ведь мы договорились, что нужно задать им некоторые вопросы.

- ...Конечно.

Слуг вызывали по одному. Сначала пришла горничная леди. Она пришла вместе с леди, когда та выходила замуж. Её глаза были сильно опухшими, голос - хриплым.

По её словам, вражда леди с другими дамами возникала из-за таких мелочей, как одинаковые платья, случайное столкновение на балу без извинений или сплетни за спиной о том, что она вторая жена и вышла замуж только из-за денег лорда.

В общем, всё это были обычные женские раздоры, по крайней мере, не похоже было, чтобы какая-то леди из-за этого пошла бы на три убийства.

Затем пришла горничная мисс. Она была моложе, возможно, ей не было и пятнадцати лет, на лице читались наивность и напряжение.

- Мисс, ваша госпожа пропала. Если вы не уверены, что леди, мисс и юный господин сейчас и в будущем будут в полной безопасности, пожалуйста, расскажите нам всё об общении мисс. В конце концов, если с ними действительно что-то случилось, вы тоже потеряете работу, не так ли?

Кроме того, кучер мёртв. Так что, если вы действительно что-то знаете, вы уверены, что вас не уберут как свидетеля?

Итак, были ли у мисс Шексы враги? Был ли любовник? Были ли у неё в то время какие-то связи, о которых никто не знал?

О делах хозяина может не знать хозяйка, но дворецкий точно в курсе.

А о делах хозяйки и мисс может не знать хозяин, но их горничные точно знают больше.

В разговоре с горничной леди Ор сказал то же самое.

Та горничная была откровенна и старалась вспомнить любые мелочи, но, к сожалению, ничего не обнаружила.

Но эта горничная мисс, после того как Ор упомянул об устранении свидетелей... Ор был уверен, её выражение лица изменилось, в глазах мелькнул страх.

Не только Ор, но и лорд посмотрел на неё - крупные бизнесмены обычно хорошо разбираются в людях, тем более он занимался таким бизнесом.

Он открыл рот, но сдержался и проглотил вопрос.

Горничная нервно сцепила руки, её пальцы тербели друг друга, она до крови прикусила губу, но всё равно опустила голову и молчала.

- Лорд, если эта дама предоставит полезную информацию, сколько вы готовы заплатить в качестве награды?

Лорд тут же открыл ящик стола и достал пачку купонов:

- Здесь как минимум 100 золотых гербов. Это тебе сейчас. Если твои слова действительно окажутся полезными, я дам тебе столько же.

Деньги были соблазнительны. Лорд же с трудом сдерживал выражение лица, в котором проглядывали свирепость и опасность. Он наверняка уже расспрашивал горничных, но только сейчас эта девушка проявила беспокойство.

- Кхм! - кашлянул Кларос, подмигнув лорду. Мышцы на щеках лорда дрогнули, он выдавил из себя относительно мягкую улыбку: - Молни, для меня ты всегда была как вторая дочь. Если ты предоставишь полезную информацию, я даже готов официально удочерить тебя.

- ...Мисс... - изо рта горничной наконец вырвался комариный писк. Лорд тут же замолчал и внимательно посмотрел на неё. - Мисс полгода назад начала переписываться с одним господином. Его письмо было отправлено по ошибке не туда. Изначально оно предназначалось мисс Лайкеше с Авеню Белого Оленя, 57. Это был несчастный молодой джентльмен, которого обманули и ранили. В его письме не было злого умысла, только пожелания той мисс и её будущему счастью.

Как и потом, он всегда был таким учтивым, каждое слово на бумаге было аккуратным и красивым. Его джентльменство и элегантность сквозили в каждой букве.

Я... я не думаю, что он как-то связан с исчезновением мисс, но, возможно, он что-то знает, потому что... потому что в тот день они как раз договорились встретиться.

Письмо, отправленное по ошибке, элегантный джентльмен с разбитым сердцем...

Кларос и Ор переглянулись. Без сомнения, мисс Шексу, которую отец так хорошо оберегал, обманули.

Это был старый трюк. С древних времён менялись только средства, но суть обмана оставалась прежней. Ещё на Голубой планете Ор сталкивался с девушками, которые "ошиблись номером", парнями, которые "ошиблись чатом в WeChat", а во время игр встречал людей, которые "ошиблись личным сообщением".

Бам! Лорд ударил по столу и вскочил.

Горничная вздрогнула и, отступая назад, споткнулась о ковёр и упала на пол.

Ор тут же встал, загородив горничную, и схватил протянутую руку лорда:

- Лорд, пожалуйста, успокойтесь. На данный момент эта дама знает больше всего подробностей.

Налитые кровью от недельного напряжения глаза лорда теперь от гнева вылезли из орбит. Он походил на чудовище с красными глазами.

- Моя Шекса... Моя Шекса... - лорд снова сел и схватился за голову от боли.

- Мы её забираем. Конечно, и обещанную вами награду тоже, - Ор взял купоны, лежавшие на столе, и бросил их на колени горничной. Та, только что дрожавшая от страха, тут же схватила деньги обеими руками.

Лорд поднял голову и уставился на Ора. Ор спокойно выдержал его взгляд.

В конце концов Ор победил. Лорд достал оставшиеся деньги и положил их на стол. Затем он открыл шкафчик сбоку и вытащил оттуда мешок, который выглядел довольно тяжёлым. Когда мешок положили на стол, послышался приятный звон золотых монет.

- Здесь 500 золотых гербов монетами и ещё 500 купонами банка Эйденвилл. Если в дальнейшем в ходе расследования что-то понадобится, пожалуйста, сообщите мне. Вы нашли улику, которую мы не могли найти целую неделю, хотя она была у нас под носом. Я решил довериться вам. Пожалуйста... пожалуйста, постарайтесь... постарайтесь...

При первой встрече он говорил, что и тела подойдут, но на самом деле он всё ещё надеялся найти семью живой.

Ор на его месте чувствовал бы то же самое. Возможно, даже теплилась бы мысль: "Они просто шутят со мной". Горничная дала им новую зацепку, но в то же время это доказывало, что исчезновение матери и детей было делом рук человека.

Ор, конечно, согласился и взял деньги. Кларос вывел горничную. Ор же поговорил со слугой юного господина. Возможно, потому что мальчика готовили в наследники, вокруг него было много людей: мальчик-компаньон на два года старше, взрослый слуга-мужчина и домашний учитель.

Но от них Ор не получил никаких зацепок. Он узнал лишь, что сын лорда был обычным мальчиком из знатной семьи: умным, гордым, иногда капризным, и только.

Ор собирался спуститься к Далиану, чтобы расспросить тех троих артистов. Он только встал, ещё не успев ничего сказать, как постучал Кларос.

- Я только что кое-что обнаружил, - он вошёл с одной из горничных лорда. - Я попросил эту даму обыскать горничную.

- Это нашли в её белье, сэр, - горничная держала поднос, на котором лежали губная помада и явно комплектные изумрудные ожерелье и серьги.

- Это мисс мне подарила! Мисс подарила! - закричала горничная Молни.

Лорд сдержался и ничего не сделал горничной:

- Тогда подождём возвращения Шексы, пусть она подтвердит твои слова.

Горничную во второй раз увели. Ор наконец смог пойти к Далиану.

В подвале лорда он увидел не только Далиана и троих артистов, но и валявшихся на полу частных детективов и слуг лорда - молодых крепких мужчин, больше похожих на охранников и громил.

Ор не спросил, почему Далиан избил и людей лорда. Раз избил, значит, было за что. Приведший Ора старый дворецкий тоже не спросил, а лишь вежливо позвал других слуг, чтобы те вынесли из подвала тех, у кого не останавливалась кровь из носа или кто был без сознания.

- Можете принести горячего супа и еды? - спросил Ор у старого дворецкого. Тот поклонился, и вскоре принесли еду, и даже бутылку красного вина.

- Спасибо! - Большое спасибо, господа!

Трое артистов уткнулись лицами в тарелки и, чавкая, благодарили.

Они не были похожи на тех совершенно опустившихся грязных бродячих артистов, какими их представлял Ор. Хотя после недели допросов и пыток они действительно были все в крови, с сальными волосами и в рваной одежде, но если представить их неделю назад, то их одежда тогда, вероятно, была опрятной.

Тот, что был во фраке, вероятно, был фокусником. Сейчас его рука с ложкой дрожала, и на ней не хватало четырёх ногтей. Двое других были одеты в белые рубашки и брюки на подтяжках, один - в красные, другой - в зелёные. Раздвоенный язык, вероятно, они сами себе разрезали ради заработка.

- Позже я смогу забрать вас отсюда.

Когда они почти доели, сказал Ор.

- Кхм! О! - фокусник кашлянул, и у него тут же потекли слёзы. - Спасибо вам! Спасибо вам, сэр!

- Клянусь жизнью, мы действительно ничего не делали!

- Мы все честные артисты!

<http://bllate.org/book/17916/1715898>