

В конце концов, Сюй Ван и двое других парней принимали непосредственное участие в строительстве второй зоны. Две сцены там, даже без Пустышки, могли напугать до мокрых штанов бригаду рабочих. А теперь, когда там был Пустышка... хе-хе-хе.

Второй не смог сдержать эмоций и разразился пронзительным смехом.

Что касается У Тяньжэня и его шестерых спутников, вошедших в Дом с привидениями, они ещё не ощутили всего ужаса и даже посмеивались над банальностью обстановки.

В отличие от первой зоны с "Куклой из человеческой кожи", где всё начиналось сразу, у второй зоны "Мужское общежитие" была своя предыстория.

У входа старый магнитофон с треском и шипением рассказывал краткое содержание истории.

- Это было десять лет назад. Я тогда только поступил на первый курс, и меня поселили в это общежитие. Вскоре я заметил, что все - и однокурсники, и старшекурсники, и даже куратор с комендантшей - смотрят на меня как-то странно.

- Сначала я не понимал и думал, что они мне завидуют. Но через неделю я заметил, что и мои соседи по комнате стали очень странными... Мне кажется, они уже не люди...

Тусклый свет, фоновый шум, история, которая на первый взгляд кажется пресной, но чем больше в неё вдумываешься, тем страшнее она становится. Однако для современных людей, привыкших к разного рода диковинкам, этого было уже недостаточно.

Даже те, кто смотрел трансляцию У Тяньжэня, не удержались от насмешек над этой задумкой.

"Это что, типа монолог? Ха-ха-ха-ха-ха, даже не видео, а аудиозапись, как старомодно!"

"Наверное, денег нет! Если бы были, разве бы они открыли Дом с привидениями в таком месте?"

"Трюки восьмисотлетней давности, этот Дом с привидениями для трёхлетних детей, что ли! Не могу, сейчас умру со смеху".

В чате трансляции вовсю потешались над монологом. У Тяньжэнь и его компания тоже смеялись до слёз. Он даже почувствовал некоторую жалость к Юй Цзюиню, думая, что этот красавчик - настоящий дурачок. У Сюй Вана, даже если у него не было денег, хватило бы на ремонт Дома с привидениями, а он устроил какую-то ерунду! Даже самые старые дома с привидениями не были такими убогими.

- Ладно, пройдемся и поскорее выйдем! - это было так скучно. У Тяньжэнь со смехом сказал своим спутникам и пошёл внутрь. Остальные были того же мнения.

Но как только они прошли буферный коридор и вошли в основную зону, они внезапно ощутили какое-то неприятное чувство.

В отличие от убогого коридора, сцена внутри была совершенно иной.

Это действительно было уменьшенное мужское общежитие. По обе стороны длинного коридора располагались двери комнат. У Тяньжэнь и его друзья попробовали открыть каждую, но все они были заперты. Только самая дальняя дверь с номером 444 поддалась.

- Ещё одно скучное клише! - привычно отреагировали они, и У Тяньжэнь первым вошёл внутрь.

Но когда вошёл четвёртый человек, дверь внезапно захлопнулась! Вместе с этим в комнате начал распространяться слабый запах рыбы, словно здесь скопились горы старой солёной рыбы, вызывая тошноту.

- Чёрт! Что это за вонь?! - совершенно не заметив, что группа разделилась, У Тяньжэнь чуть не задохнулся от запаха солёной рыбы. Он осмотрел комнату - самое обычное университетское общежитие.

Слева и справа от входа стояли четыре стола, у окна - две двухъярусные железные кровати. Вид у всего был довольно потрепанный. Вероятно, чтобы воссоздать типичную атмосферу мужского общежития, на трёх кроватях под одеялами лежали какие-то вытянутые предметы.

У Тяньжэнь подошёл и откинул одеяло, тут же рассмеявшись.

- Это что, серьёзно?

Остальные тоже засмеялись. Под одеялом лежал даже не манекен, а бумажный человечек. Похожий на тех, что использовали при старинных захоронениях, - безвкусный и яркий, словно дешёвка с распродажи в похоронном бюро.

Увидев это, четверо парней расслабились ещё больше и принялись обыскивать комнату. Однако они не заметили, как лица бумажных человечков, лежавших ничком под одеялами, медленно повернулись на сто восемьдесят градусов, а их алые губы растянулись в холодной усмешке.

Температура в комнате резко упала.

- Вам не кажется, что стало прохладно? - первым заметил парень в шортах.

- Вроде нормально! В домах с привидениями всегда холодно, - беззаботно ответили остальные. Но парень в шортах чувствовал, что что-то не так. Ему казалось, что в комнате кто-то шуршит, словно большая крыса.

- Что-то не то, - нервно оглянулся он и наткнулся на бледное лицо прямо за своей спиной. Это был тот, что лежал на верхней койке справа от него. Бумажная фигура, которая должна была лежать на кровати, каким-то образом сдвинулась, бесшумно свесившись с верхнего яруса, и оказалась прямо за его спиной. Когда он обернулся, их лица почти соприкоснулись. Взглянув в пустые глазницы, он увидел там белые, как у дохлой рыбы, глаза.

- Твою мать!! - парень взвизгнул и отшвырнул бумажного человечка.

Но остальные, казалось, не разделяли его страха и даже подшучивали над ним:

- Ну что ты! Неужели эта дрянь могла тебя так напугать!

- Нет, я вам серьёзно говорю, этот бумажный человечек живой! Он только что сам пошевелился.

- Ну и что с того, что пошевелился? Это же просто как в кукольном театре. Ничего особенного, - небрежно пояснил другой. Но, говоря это, он и сам почувствовал неладное. Ему показалось, будто что-то схватило его за лодыжку.

Он опустил голову и увидел мужскую руку.

- Эй, парень, это уже не смешно, - подумав, что это сотрудник, он с силой потянул, чтобы вытащить "призрака" и напугать его в ответ. Но вместо этого с грохотом упал на пол. Взглянув на руку, которую он держал, он почувствовал, как внутри всё похолодело.

В его руке была не человеческая рука, а половина головы бумажного человечка!

- Видите! Это обычная бумага, легко рвётся, чего тут бояться! - притворяясь спокойным, он скомкал лицо бумажного человечка и отбросил его в сторону.

- Хватит об этом! Давайте быстрее искать выход. Что это за комната вообще! Просто отвратительно, - раздражённо пробормотал У Тяньжэнь и вытер пот со лба. Сначала, когда они вошли, было холодно, а теперь стало невыносимо жарко. И главное, по какой-то причине запах солёной рыбы в комнате становился всё сильнее.

- Молодой господин У, здесь дневник!

- Быстро открой, посмотри, может, там есть способ выбраться?

- Сейчас посмотрю... - сказал тот и начал читать.

"X год, X месяц, X день, первый день в университете. Меня поселили в новое общежитие. Но мои соседи меня ненавидят. Они шепчутся, что я деревенщина, и говорят, что привезённая мной из дома солёная рыба воняет, как мусор, и требуют, чтобы я её выбросил".

"X год, X месяц, X день, на военной подготовке произошёл несчастный случай, одна девушка внезапно умерла, говорят, от теплового удара. Я сказал своим соседям, что солёная рыба - хорошая вещь, она восполняет соль в организме. Они снова надо мной посмеялись. Хех, да что они вообще знают?"

"X год, X месяц, X день, у меня плохие оценки, я не успеваю за университетской программой. Но мои соседи успевают. Я не верю, что я глупый, мне нужно есть больше рыбы, и тогда я стану таким же, как они".

"X год, X месяц, X день, сегодня я купил тридцать цзиней солёной рыбы, потратив все деньги на этот месяц. Но я не жалею, я думаю, что это хорошо".

"X год, X месяц, X день, пришли ребята из соседней комнаты, сказали, что завтра будет проверка чистоты, и велели мне прибраться. Я думаю, это лишнее, потому что моя комната уже очень чистая".

На этом дневник заканчивался, и У Тяньжэнь с остальными остались в полном недоумении.

- Что это за бред?

- Непонятно. Пока что мы знаем только, что в этой комнате жил какой-то простоватый студент, который любил солёную рыбу.

- Это и так понятно, не чуешь, какая тут вонь?

- Но, молодой господин У, вам не кажется странным, зачем ему столько солёной рыбы? Тридцать цзиней - это очень много. Даже если есть её каждый день, на год хватит. И что он имел в виду, говоря, что в комнате очень чисто? Судя по всему, его соседи были против того, чтобы он ел солёную рыбу, так почему же они молчали, когда он завалил ею всю комнату? Это

же очень странно.

- Хватит об этом, сначала найдём выход. Это проклятое место слишком странное, - У Тяньжэнь всё больше нервничал и торопил остальных.

- Да, - согласились трое других. Но после долгих поисков, не давших никаких результатов, они наконец обратили внимание на железные кровати.

- Как думаете, может, выход под кроватью или за ней?

- Возможно!

Сказав это, четверо принялись сдвигать кровать. Однако её вес превзошёл их ожидания, они долго тужились, но так и не смогли её сдвинуть.

- Эй! Помогите-ка! Куда вы двое пропали, мы вас и не видели, - парень в шортах, которому с самого начала было холодно, заметил в дверях две фигуры и, приняв их за своих, позвал на помощь.

Но те двое, словно не слыша, продолжали стоять к ним спиной.

- Эй! Что вы там застыли! - один из них, вспыльчивый, подошёл и пнул их. Но как только его нога коснулась их спин, он почувствовал что-то неладное.

Это было не упругое человеческое тело, а что-то вроде бумажного комка.

Бумага... У него в груди всё похолодело, и он инстинктивно хотел отбежать, но его схватили за руку.

- Не уходи! - голова бумажного человечка механически повернулась на сто восемьдесят градусов и уставилась на него под неестественным углом. А другое искусственное лицо с жуткой улыбкой медленно приближалось к нему. Наконец оно, словно маска, плотно прижалось к его лицу.

- Отпустите меня! Отпустите! - лицо парня было залито соплями и слезами. Когда бумага полностью закрыла ему лицо, чувство удушья довело его до истерики.

Но это было только начало, потому что следом ожили все бумажные человечки!

Парень в шортах, с которого всё началось, тоже попал в беду. Бумажный человечек, которого он отбросил, каким-то образом спустился с кровати. Словно близкие братья, бумажный человечек взял парня за руку, и они вместе встали у кровати. Бумажный человечек улыбался, достал из своего живота дохлую рыбу с белыми глазами, медленно разорвал её на куски, разжал парню рот и начал запихивать ему в желудок рыбье мясо.

- Вы что, так серьёзно играете? - У Тяньжэнь и оставшийся парень были ошеломлены внезапным поворотом событий. Они с трудом сглотнули и попятились к стене, не смея отвести глаз от своих товарищей.

А в чате трансляции У Тяньжэня тоже начался взрыв из-за этой сцены.

"Это что, правда? Не постановка?"

"Этот дом с привидениями такой смелый, не боятся, что на них пожалуются?"

"Нет, что-то не так, это настоящие призраки. Вам не кажется странным? Какой бумажный человечек может двигаться, как человек? Вы видели того, что кормил рыбой? Внутри он пустой, это не актёр!"

Детали, замеченные в чате, заставляли задуматься и пугаться. А У Тяньжэнь и его друзья в Доме с привидениями уже плакали от страха.

Внезапно яркая лампа в общежитии дважды мигнула, и У Тяньжэнь почувствовал, как кто-то похлопал его по плечу.

- Чёрт! Ты что делаешь? - подумав, что это его оставшийся товарищ, У Тяньжэнь вздрогнул от испуга и обругал его. Но тут же встретился с испуганным лицом того.

- М-м-молодой господин У... посмотрите на своё плечо.

- Что там? - У Тяньжэнь инстинктивно почувствовал неладное и, проследив за его взглядом, посмотрел на своё плечо. Там виднелся кровавый отпечаток детской ладони.

- Это же просто трюк! - У Тяньжэнь неловко усмехнулся. - А искусственная кровь довольно реалистичная.

Ему было страшно, но он вёл трансляцию и не мог показать слабость, поэтому пытался таким образом развеять свой страх. Оставшийся парень тоже почувствовал холодок по спине, они оба решили, что этот Дом с привидениями какой-то злоедей, и лучше поскорее найти выход. Но дверь была заперта, и ему ничего не оставалось, как искать другой выход в комнате.

- В этом Доме с привидениями всего-то ничего места, не может же дверь быть в подвале! - чем меньше было зацепок, тем больше росло беспокойство. А теснота помещения давила всё сильнее.

Кап, кап... Это капала вода из незакрытого крана.

- Здесь есть ещё одна комната! - парень тут же оживился и пошёл на звук. Но, обернувшись, он увидел, что У Тяньжэнь, опустив голову, с трудом плетётся за ними.

- Молодой господин У, что с вами?

- У меня... у меня на спине что-то есть.

- Что?

- Я говорю, у меня на спине что-то есть! - словно разозлившись, У Тяньжэнь резко повысил голос. И когда он поднял голову, то, что давило ему на шею, стало отчётливо видно.

Это был мальчик с аккуратной стрижкой и миловидным лицом, но его кожа была синевато-бледной. Его руки сжимали шею У Тяньжэня, и алая кровь стекала по его ладоням на шею У Тяньжэня.

- Чёрт! Призрак! - последний оставшийся парень окончательно обмочился от страха и с воплем попытался убежать.

Но У Тяньжэнь отчаянно пытался подобраться к нему, чтобы тот помог ему избавиться от того, что сидело у него на плече.

- Давай поиграем! - Пустышка на плече У Тяньжэня злобно ухмыльнулся, обнажив ровные белые зубы, от которых становилось жутко.

- Брат У, господин У, предок У, умоляю тебя, не подходи! - парень был по-настоящему напуган до мокрых штанов. Но тут снова зазвучал тот же фоновый голос. На этот раз он был коротким, всего одна фраза.

- Я слышал, чего не хватает, то и нужно восполнять. У меня с головой не в порядке, так что я ем больше мозгов. А те, кто надо мной смеялся, навсегда замолчали.

Чёрт, почему такую важную информацию не сказали раньше! Судя по этому, трое других в общежитии, должно быть, уже мертвы! Последний оставшийся был в отчаянии, его ноги подкосились.

Но тут чьи-то руки с необычной текстурой обхватили его за талию, словно пытаюсь спасти, и потащили в шкаф.

- Спасибо... - последний выживший был благодарен до слёз, думая, что в Доме с привидениями всё-таки есть добрые сотрудники. Но, обернувшись, он увидел зловещее бледное лицо. А слева от него из-под сотен солёных рыб пытался выбраться полуразложившийся труп.

- Съев человеческий мозг, я стану умнее тебя, - сказал тот и ужасно улыбнулся. В его руке был высоко поднят арбузный нож, и его остриё со свистом обрушилось на голову парня.

- ... - парень открыл рот, но не смог издать ни звука, и потерял сознание. А последний оставшийся, У Тяньжэнь, наконец-то осознал, что здесь произошло, и в отчаянии начал колотить по стенам, пытаясь позвать на помощь.

- Помогите! Помогите! - кричал он. А запертая дверь шкафа всё тряслась, и из щелей сочилась алая кровь. Изнутри доносились звуки чавканья и жевания.

У Тяньжэнь чувствовал, что сходит с ума. Но тут и селфи-палка по какой-то причине начала сильно трястись. Он подсознательно взглянул и больше не смог сдерживать своё безумие.

В этот момент он отчётливо увидел на экране телефона два кровавых отпечатка на своей шее и ужасного Пустышку, который раскрыл кровавую пасть, чтобы его сожрать!

- А-а-а-а-а-а!! - У Тяньжэнь окончательно потерял рассудок и с криком бросился бежать. Но, как ни странно, дверь общежития, которая до этого была намертво заперта, вдруг открылась. У Тяньжэню было не до этого, он просто отчаянно бежал вперёд.

Но тяжесть на шее становилась всё больше, и в конце концов он едва мог двигаться.

- Отпусти меня, отпусти, - У Тяньжэнь, спотыкаясь и падая, полз наружу. Когда ему показалось, что он вот-вот доберётся до выхода, он вдруг наткнулся на какой-то странный предмет.

Звук был похож на шелест бумаги. У Тяньжэнь в отчаянии поднял голову и с радостью обнаружил, что перед ним стоят двое других его спутников.

- Вы выбрались, почему меня не позвали? - пожаловался У Тяньжэнь, а потом с ужасом увидел, что на лицах этих двоих были маски бумажных человечков. Приглядевшись, он понял, что это были две незнакомые бумажные куклы, а вовсе не его друзья!

<http://bllate.org/book/17915/1715641>