

- Что такое, брат Юй? Этот иероглиф не очень хороший? - Сюй Ван и так беспокоился за отца, а теперь его лицо стало ещё мрачнее.

Юй Цзюинь покачал головой, ничего не сказав, но сомнений в его сердце стало ещё больше.

Иероглиф "четыре" созвучен со словом "смерть", что само по себе уже не сулит ничего хорошего. К тому же, он гадал Сюй Вану о причине трагической гибели его сестры. Иероглиф "четыре" имеет форму Белого Тигра, а появление Белого Тигра предвещает великое несчастье, непременно связанное с похоронами. К тому же, фамилия Сюй Вана - Сюй, что означает "не вошедший человек", а "не вошедший человек" - это разве не призрак?

Однако, судя по лицу Сюй Вана, его родители должны были жить долго. Так кто же этот "не вошедший человек"? Неужели сам Сюй Ван?

Юй Цзюинь смутно чувствовал, что упустил какую-то важную деталь. Но времени ждать не было, они уже подъехали к компании отца Сюй Вана.

-

Компания отца Сюй Вана находилась на финансовой улице города Б, среди небоскрёбов. Даже в это время там было оживлённо. Но почему-то эта яркость огней не приносила спокойствия, а наоборот, создавала ощущение нереальности.

Словно на месте убийства и расчленения. Даже если тщательно скрыть запах крови, трудно избавиться от этого леденящего ужаса.

- Здесь раньше тоже так было? - спросил Юй Цзюинь у Сюй Вана.

- Кажется, да, но сегодня как-то по-особенному... - выражение лица Сюй Вана было странным, он не мог подобрать слов, чтобы описать свои чувства.

Но Юй Цзюинь не стал допытываться дальше, а просто подошёл к двери компании и толкнул её. Сюй Ван поспешил за ним. Но как только они вошли, леденящее душу чувство опасности достигло своего пика.

В тихом офисном здании горел яркий свет. И что самое важное - на всех местах сидели люди!

Конечно, не настоящие, а пластиковые манекены. На их пустых лицах дешёвой краской были нарисованы бледные черты, небрежно, как детские каракули. Но почему-то их ухмылки выглядели особенно зловеще, создавая до крайности жуткое впечатление.

- Похоронный макияж? - лицо Юй Цзюиня слегка изменилось.

- Что? - Сюй Ван был в полном замешательстве.

Словосочетание "похоронный макияж" звучало зловеще, словно это что-то, что рисуют на покойниках.

Однако Юй Цзюинь, не обращая на него внимания, подошёл к ближайшему манекену и перевернул его рабочий бейдж.

- Сколько всего сотрудников в вашей компании?

- Около трёхсот, наверное! Раньше было много, но после инцидента со Зданием восьми

триграмм стало столько.

- Боюсь, что не только, - Юй Цзюинь протянул Сюй Вану бейдж. - Если номера на этом бейдже соответствуют порядку, то в вашей компании должно быть не меньше трёх тысяч сотрудников.

- Невозможно! - Сюй Ван в панике взял бейдж и, взглянув на него, чуть не упал на пол от ужаса.

А когда он повернулся и увидел в будке охраны манекен, изображающий охранника, его лицо стало ещё мрачнее.

Потому что, если он не ошибался, это был вовсе не нынешний охранник их компании. Более того, этот охранник умер десять лет назад!

- Как это возможно? Не может быть! - Сюй Ван задрожал от страха.

Юй Цзюинь, не обращая на него внимания, залез через окно в будку охраны и начал её тщательно осматривать. Вскоре он нашёл в ящике стола журнал учёта посетителей.

Старая бумага уже пожелтела. А на странице, соответствующей сегодняшнему дню, были чётко написаны несколько имён. Только имена были странные: Ян Дали, Ван Течжу, Сунь Эрмао... Эти имена, с какой стороны ни посмотри, не походили на имена деловых партнёров, а скорее напоминали имена деревенских рабочих. Но почему-то их специально записали в журнал как почётных гостей.

Это было слишком странно. Неужели то, что отец Сюй Вана не выходил на связь, было связано с этими тремя?

Юй Цзюинь ещё раз всё обыскал, но, не найдя других зацепок, повёл Сюй Вана наверх.

- Зайдём, посмотрим.

Юй Цзюинь вошёл первым. Но чем дальше они продвигались, тем ужаснее становилась картина.

Потому что в этом здании почти на каждом рабочем месте стояли манекены, даже у принтера их было несколько. И лица этих офисных манекенов, в отличие от тех, что были снаружи, с размытыми чертами, были на удивление чёткими и реалистичными.

Когда они дошли до самого конца, у входа в переговорную стоял тот самый секретарь, чей звонок внезапно оборвался. Его лицо было настолько живым, что казалось, будто это настоящий человек! А в самой переговорной сидели несколько манекенов, скорее всего, те самые, что были записаны в журнале охраны.

Сюй Ван ещё в будке охраны заинтересовался личностями этих трёх посетителей, и теперь, когда появилась возможность, он, естественно, поспешил подойти и посмотреть. Но стоило ему приблизиться, как его глаза тут же покраснели.

Он никак не ожидал, что эти люди окажутся теми самыми охранниками, которые тогда утащили его сестру, что привело к её смерти от выкидыша и кровотечения.

Он тайно расследовал дело этих людей, и хотя не смог узнать их имён, но получил их фотографии от нескольких старшекурсников, живших в Здании восьми триграмм.

- Трое ублюдков! - не удержался от ругательства Сюй Ван, а затем подошёл и перевернул их бейджи.

Название охранной компании "Дэань" показалось ему смутно знакомым.

- Это не та охранная компания, которую наняли для общежития "Здание восьми триграмм". Но тогда именно они затащили мою сестру до смерти на той тропинке!

- А вот это уже интересно, - Юй Цзюинь изогнул уголки губ и, подняв пиджак одного из манекенов, обнаружил под ним больничную пижаму Восьмой больницы города Б.

Но ведь Восьмая больница - это психиатрическая лечебница? Неужели эти манекены намекают на то, что эти трое сошли с ума?

- Невозможно! После того, что случилось с моей сестрой, полиция много раз допрашивала этих троих, и они были в полном здравии, никаких отклонений, - недоверчиво воскликнул Сюй Ван.

Но из-за его резкого движения один из манекенов сильно качнулся и развалился на части.

Голова с глухим стуком покатила к его ногам, а из сломанной шеи брызнула едкая чёрная жидкость, обдав Сюй Вана с ног до головы.

- А-а! - невольно вскрикнул Сюй Ван.

Юй Цзюинь посмотрел на сломанную куклу и увидел, что её полость заполнена зловонной чёрной водой. А в этой чёрной воде плавали белые кости.

- Слышал когда-нибудь? Есть такая легенда о куклах.

- Ч-что?

- В куклах, похожих на людей, прячутся настоящие живые люди. Эти трое - ходячие куклы-трупы, а внутри манекенов - их останки. Ты только посмотри, они все живые, - сказал Юй Цзюинь, указывая на валявшуюся на полу голову.

Сюй Ван проследил за его пальцем, и у него подкосились ноги, он рухнул на пол.

Тук, тук-тук...

Словно в подтверждение слов Юй Цзюиня, голова, лежавшая в стороне, криво покатила к своему телу. А обезглавленное тело тоже начало дёргаться, будто в поисках своей утраченной части.

Вот только и тело, и голова двигались очень неуклюже, а поскольку между ними оказался Сюй Ван, голова всё время ударялась о его ноги.

Раз, два, три...

Сюй Ван был совершенно парализован от ужаса. Как раз в тот момент, когда он, не выдержав этого кошмара, хотел было отодвинуться, в ярко освещённой компании внезапно погас свет. Из глубины коридора донёсся странный шуршащий звук.

Кто это? Сюй Ван и Юй Цзюинь одновременно обернулись.

В тёмном коридоре офисного здания, в самом его конце, шатаясь, шла чёрная тень. В руках она, казалось, держала что-то длинное. А тот шуршащий звук издавал волочившийся по полу угол этого длинного предмета.

Да и сама тень была очень странной. Обычно, если это живой человек, при ходьбе должен быть хоть какой-то звук, но его не было. Мало того, скорость его была нечеловеческой. Казалось, он едва передвигает ноги, но такой длинный коридор он преодолел всего за несколько секунд и оказался рядом с Юй Цзюинем и Сюй Ваном.

Всё ближе, и ближе.

Сюй Ван разглядел его лицо, и его рука, сжимавшая руку Юй Цзюиня, мгновенно напряглась.

Потому что эта тень была не кем иным, как его отцом, с которым он не мог связаться. А окровавленный предмет, который он держал в руках, имел лицо его погибшей сестры! В этот момент сестра Сюй Вана, с широко открытыми, не находящими покоя глазами, пристально смотрела на него и зловеще улыбалась.

Вот чёрт! Сюй Ван в ужасе открыл рот, готовый закричать. Но тут Юй Цзюинь втолкнул его в ближайший шкаф.

Сквозь щель Сюй Ван увидел самую жуткую картину в своей жизни: на правой стороне лица его отца выросло ещё одно лицо.

И в этот момент голова отца Сюй Вана была неестественно, почти на сто восемьдесят градусов, повернута в сторону. А то лицо призрака заговорило.

- Сынок, ты пришёл. Смотри, это твоя сестра. Скажи, разве она сегодня не прекрасна?

От ужаса у Сюй Вана помутилось в голове. Как раз в тот момент, когда он хотел что-то ответить отцу, он вдруг увидел, как тот достал из-за спины маленький молоток для забивания гвоздей.

Иссохшая рука закрыла дверцу шкафа и, словно забивая гроб, гвоздь за гвоздём стала заколачивать шкаф.

В тесном пространстве воздух становился всё реже, Сюй Ван чувствовал, как будто его шею душат, он не мог дышать. Смерть приближалась.

"Нет, что-то не так, я ведь пришёл не один. Юй Цзюинь, где Юй Цзюинь? Неужели с ним что-то случилось!"

Сердце Сюй Вана сжалось, и сознание внезапно прояснилось. Он инстинктивно с силой ударил в дверцу шкафа. Дверца разлетелась вдребезги, а его отец, заколачивавший шкаф, отлетел в сторону от мощного удара. Затем он поспешно огляделся в поисках Юй Цзюиня.

Но то, что он увидел, чуть не довело его до обморока.

Он тут волновался, что с Юй Цзюинем что-то случилось, даже из последних сил вырвался, а Юй Цзюинь в это время преспокойно сидел среди манекенов и при свете телефона листал какую-то книгу!