

Чёрт! Как такой откровенный пост вообще мог появиться на ночном форуме, и главное, он висит уже больше десяти минут и до сих пор не заблокирован, это же совершенно немыслимо!

Многих привлёк этот запретный заголовок, и они кликнули по ссылке. Но тут же им захотелось выругаться.

Основной пост: "Настоящие герои не боятся цензуры, те, кто зашёл сюда с серьёзными намерениями, уже проиграли!"

Какого чёрта "серьёзные намерения - уже проигрыш"? Этот издевательский тон был просто невыносим. А когда они открыли видео, то его содержание было настолько невинным, что не оставалось слов.

На видео был юноша, настолько красивый, что казался нереальным, с улыбкой на лице он играл с маленькой тряпичной куклой размером с ладонь. Его нежный взгляд делал даже эту старую куклу какой-то живой. Уютная атмосфера между ними напоминала рекламу какого-то семейного фильма.

Так что "ласкает куколку ХХ" на самом деле было просто "ласкает куколку", что за чёртов кликбейт.

"Какая наглость, никогда бы не подумал, что автор такой!"

"Я уже штаны снял, а ты мне это показываешь, скажи номер комнаты в общежитии, и я тебя не трону".

"Чёрт, такой здоровый мужик, а играет в куклы, как маленькая девочка, отвратительно, я пожалуюсь!"

Иногда кто-то восхищался неземной красотой юноши и спрашивал, не новая ли это звезда.

Однако это были лишь первые несколько минут. Люди посмотрели только начало и уже бросились в комментарии выражать свои эмоции. Но видео, записанное тремя студентами, длилось целых три минуты. Никто и не подозревал, что в последние три секунды этого видео уютная атмосфера резко сменится.

Кукла в руках юноши внезапно повернула голову, словно зная, что её снимают, и уставилась прямо в камеру. Она резко подпрыгнула с рук юноши и бросилась к объективу. На увеличенном лице из глаз внезапно потекли две струйки кровавых слёз, затем она широко улыбнулась, обнажив острые зубы и кроваво-красный рот, что создавало невыразимое ощущение ужаса. А юноша, ставший фоном, его прекрасное лицо тоже почему-то приобрело зловещий оттенок, и его улыбка с приподнятыми уголками губ делала его похожим на коварного лиса-оборотня.

И тут весь форум взорвался.

"Чёрт, чёрт, чёрт, чёрт! Напугал до смерти!"

"Я так и знал, что на ночном форуме не может быть ничего простого, что это было в конце?!"

"Мать твою, зачем для паранормального видео использовать порнографический заголовок! Так и импотентом стать можно!"

Волна ругательств, никто и не ожидал, что это окажется паранормальным видео.

"Ха-ха-ха, не одним же нам бояться до слёз!"

Трое студентов, сгрудившись в своей комнате, хихикали, испытывая необъяснимое чувство удовлетворения.

Затем, дождавшись, пока интерес к посту возрастёт, они разместили рекламу: "Захватывающий Дом с привидениями" в пригороде открывается, первая тема – кукла из человеческой кожи".

...Так это видео в итоге оказалось рекламой?

Многие почувствовали себя обманутыми. Но даже так, нашлось немало тех, кто заинтересовался и захотел записаться.

"Я иду, я иду, запишите меня!"

"Я тоже хочу участвовать".

"Тема "кукла из человеческой кожи" кажется не очень оригинальной, но судя по этому видео, думаю, стоит попробовать. Эта кукла сделана очень страшно!"

Но среди всех этих восторженных отзывов раздался один, совершенно иной голос – это был глава общества по борьбе с паранормальными явлениями. Сначала он написал пост, разоблачающий механизмы большинства "Домов с привидениями". А затем, возмнив себя умником, разразился длинной тирадой, объясняющей истинную природу той страшной куклы.

"Это просто искусно сделанная марионетка. Мы не видим нитей, потому что кукла всё время повернута лицом к камере, если бы она повернулась спиной, мы бы увидели всё, что у неё сзади. И лучшее доказательство моей правоты – это изменение положения юноши. В конце он стоит так далеко от камеры, потому что кукла на самом деле не может двигаться, и только за счёт его перемещений и смены ракурса создаётся иллюзия, что кукла приближается к камере".

"Всё это – ложь, в мире нет никаких призраков, не дайте себя обмануть!"

Он говорил с таким жаром, будто сам участвовал в создании этой куклы. И многие посетители форума, введённые в заблуждение его заумными объяснениями, действительно ему поверили.

Однако трое студентов, увидев его пост, не удержались от злорадной усмешки.

- Слушайте, а может, нам завтра никого другого и не звать, а пригласить только этих ребят из общества по борьбе с паранормальными явлениями! – с ехидцей предложил Второй.

- Я думаю, это хорошая идея, хе-хе-хе, вот только интересно, какими они будут, когда встретятся с Колокольчик и её семьёй, – с энтузиазмом поддержал Третий.

- Тогда пойдём к ним! Я помню, что глава этого общества, кажется, живёт во втором корпусе, пойдём туда сейчас же, – решил Первый, и трое, не мешкая, обулись и направились ко второму корпусу, в комнату главы.

Как и ожидалось, Сюй Ван, будучи преданным борцом с паранормальными явлениями, почти сразу же согласился на приглашение и пообещал привести с собой всё общество, чтобы завтра публично разоблачить обман в "Доме с привидениями".

Поэтому на следующее утро, в восемь часов, общество по борьбе с паранормальными явлениями под руководством Сюй Вана в полном составе собралось у общежития троих студентов. Вместе с пятью другими, кто записался на посещение с самого начала, их было ровно тридцать.

- Сегодня мы обязательно разгадаем все тайны этого скучного "Дома с привидениями". Зарабатывать деньги, пугая людей, - современные дельцы дошли до крайности.

- Глава прав! Призраки и монстры - это всего лишь народные сказки, только наука - истина.

- Конечно! Вчерашнее объяснение главы о движущейся кукле было просто гениальным! Сегодня я обязательно буду следовать за главой и всё разгадывать.

Всю дорогу члены общества по борьбе с паранормальными явлениями вели себя высокомерно, хвастаясь своими обширными знаниями и время от времени вставляя заумные научные термины, от которых становилось не по себе. Поначалу те пятеро, кто просто хотел посетить "Дом с привидениями", считали их умными, но, наслушавшись, стали смотреть на них как на идиотов. К счастью, на полпути Сюй Ван не выдержал и приструнил членов своего общества, и те немного поутихли.

Однако, если человек ищет смерти, его даже боги не остановят. Трое студентов и представить себе не могли, что эти члены общества, мало того что вели себя вызывающе по дороге, так ещё и, увидев Юй Цзюиня в "Доме с привидениями", осмелились ему нахамить.

- Красавчик, конечно, но не окажется ли он каким-нибудь альфонсом, который своей внешностью привлекает женщин к необдуманным покупкам, - Сюй Ван первым подошёл к Юй Цзюиню и с ходу начал его оскорблять, словно у него была какая-то глубокая обида на юношу.

Юй Цзюинь не удержался и рассмеялся.

- Раз так, то проходи. Только сначала подпиши соглашение о безопасности, если умрёшь от страха, наш "Дом с привидениями" ответственности не несёт.

- Хе-хе, я разгадаю все ваши механизмы!

- Жду с нетерпением, - Юй Цзюинь небрежно махнул рукой, а затем, обняв Колокольчик, снова прилёг на шезлонг и задремал.

- Держись, братан!

Явно почувствовав, что в доме стало ещё холоднее, трое студентов с жалостью посмотрели на Сюй Вана, считая, что на этот раз его, скорее всего, вынесут ногами вперёд.

Потому что только с их ракурса было хорошо видно, что когда Сюй Ван нахамил Юй Цзюиню, не только Колокольчик, но и остальные три куклы за дверью злобно оскалились на него.

Злобные духи... едят людей! Сюй Ван был ещё слишком наивен.

С этими мыслями Второй поправил одежду и повёл Сюй Вана и ещё пятерых добровольцев, желавших первыми посетить "Дом с привидениями", через главный вход.

Игра началась. Второй, проводив их внутрь, тут же исчез, оставив Сюй Вана с его командой исследовать дом.

- Старайтесь держаться вместе и не разбежаться. Этот "Дом с привидениями" выглядит большим, и сотрудников, скорее всего, немало. Даже если испугаетесь, не кричите и не убегайте, чтобы не попасть в их ловушку.

- Без проблем!

- Слушаемся главу!

Члены общества были очень послушны, и Сюй Ван немного успокоился. Но когда они вышли из коридора, служившего прихожей, расслабленная атмосфера сразу же сменилась напряжённой.

Причина была проста: "Дом с привидениями" Юй Цзюиня отличался от других. Обычно в таких местах для нагнетания страха включают музыку, но у Юй Цзюиня её не было. А темнота – лучшая почва для ужаса. В крошечной тьме, чем тише, тем страшнее.

Температура постепенно начала падать, казалось, выдохнутый воздух превращался в белое облачко.

- Здесь точно есть какой-то кондиционер! Всё для создания атмосферы. Не поддавайтесь.

Сюй Ван всё ещё сохранял спокойствие.

Но прошла целая минута, а ему никто не ответил.

Что происходит? Сюй Ван удивился. Он тщательно обшарил прихожую, но с удивлением обнаружил, что, неизвестно как, все, кто был с ним, разошлись. Сейчас в этом небольшом пространстве он был один.

"Просто фокус. Здесь, должно быть, много потайных дверей, чтобы разделить нас всех и разбираться поодиночке". Сюй Ван был опытным бойцом и всё ещё сохранял спокойствие, но в следующую секунду он замер.

Потому что первая комната, в которую он вошёл из прихожей, оказалась кухней.

Странно, но этот "Дом с привидениями" не казался таким уж большим, и от прихожей досюда он прошёл всего несколько шагов. Однако в прихожей он не чувствовал никакого запаха, а как только вошёл в эту комнату, его окутал густой аромат.

Что-то не так! Сюй Ван тут же насторожился и внимательно осмотрел кухню.

В пустой кухне, кроме засаленного фартука, висевшего сбоку, который вызывал неприятные ощущения, всё остальное было безупречно чистым.

Значит, этот фартук – ключ к следующей комнате! Сюй Ван, возмнив себя умником, с трудом подавив тошноту, несколько раз перевернул засаленный фартук, но ничего полезного не нашёл.

Обманули! Этот фартук просто повесили здесь, чтобы вызвать отвращение. Глядя на свои руки, перепачканные жёлтой, непонятной жижей, Сюй Ван, хоть и понимал, что это реквизит, едва не стошнил. Он решил переключить внимание на другое – на кастрюлю с супом на плите.

Фартук – это ложный след, значит, в этой кастрюле точно спрятана настоящая подсказка. Сюй Ван, размышляя, помешал суп половником, и тут же его охватило какое-то странное чувство.

Он почувствовал, что что-то не так.

Потому что кости в кастрюле выглядели очень странно, чьи они были? И эта куриная лапка, почему она так выглядит? А что это за полумесяц из мяса?

- А-а-а!

Сюй Ван не удержался и выловил его, чтобы посмотреть, и тут же закричал от ужаса. Он и представить себе не мог, что этот полумесяц из мяса на самом деле - человеческое ухо, а значит, в этой кастрюле варилась человечина.

Чёрт! Сюй Ван в ужасе отбросил половник и подскочил. Но неожиданно наткнулся на мужчину, который неизвестно когда появился у него за спиной.

Тело было твёрдым и холодным, как замороженный кусок железа, а едкий запах крови бил в нос, вызывая тошноту.

- К-к-кто это? - Сюй Ван скованно обернулся и столкнулся лицом к лицу с мясником, с ног до головы покрытым кровью. Увидев в руках мясника окровавленный топор, он от страха ослабел в ногах.

- А-а-а-а! Не подходи!

Хотя он и знал, что это не призрак, в такой обстановке Сюй Ван всё равно был напуган до смерти, его ноги подкосились, и он рухнул на пол.

- Свежее мясо, интересно, вкусное ли, - покрытые зловонной кровью пальцы сжали его горло, словно он был беспомощным цыплёнком. Острый топор был высоко занесён, и казалось, в следующую секунду он отрубит ему голову.

Он умрёт, он точно умрёт! Сюй Ван дрожал от страха, чувствуя, что вот-вот обмочится. В этот момент кто-то внезапно потянул его за руку.

- Идём со мной, я выведу тебя, - нежный голос был очень приятным, а холодная маленькая ручка - мягкой и безкостной. В обычное время это было бы наслаждением, но сейчас Сюй Ван не испытывал ничего подобного.

Он был полностью парализован страхом.

Время тянулось медленно, каждая секунда была пыткой. Неизвестно, сколько он бежал в темноте, Сюй Ван чувствовал, что уже полностью потерял ориентацию в пространстве и мог полагаться только на эту руку, которая вела его.

Но чем дольше он бежал, тем больше ему казалось, что что-то не так, что где-то была ошибка. Потому что он вдруг вспомнил один очень важный момент.

Из тридцати человек, которые пришли сегодня, не было ни одной девушки, так кто же тогда сейчас вёл его за руку?

Сюй Ван вздрогнул и тут же остановился, громко закричав:

- Отпусти меня! Кто ты такая!

Но ответа не последовало, только температура вокруг стала ещё ниже, почти замораживая его.

"Верёвочка, верёвочка..."

В этой жуткой тишине зазвучала нежная детская песенка призрака. Затем Сюй Ван увидел, как рука, которую он держал, постепенно меняет цвет с белоснежного на синевато-бледный, на ней появляются красные пятна, похожие на синяки. В сочетании с этим особым запахом разложения он всё больше убеждался, что с этой рукой что-то не так, она была похожа на руку мертвеца, а красные пятна – на трупные пятна.

- А-а-а! – снова раздался пронзительный крик. Сюй Ван изо всех сил пытался вырвать свою руку и убежать, но шаги мясника, преследовавшего его, становились всё ближе и ближе. Вот-вот он его догонит.

Он убьёт его!

Резкий звук топора, скользящего по земле, не оставлял сомнений в том, что в руках мясника – настоящее оружие. Сюй Ван понимал, что если его поймают, он не выживет.

Спереди – женщина-призрак, сзади – мясник, оба – смертельно опасны.

- Спасите! Спасите! Где персонал? Я хочу выйти! А-а-а-а-а! – отчаянно кричал Сюй Ван, совершенно забыв, что он пришёл сюда, чтобы разгадывать механизмы.

Конечно, на его крики никто не откликнулся. И женщина-призрак, и мясник продолжали приближаться к нему.

Он действительно умрёт!

Сюй Ван почувствовал, как всё его тело похолодело. Он без конца шарил руками по сторонам, пытаясь найти какой-нибудь механизм. В тот момент, когда женщина-призрак уже была готова наброситься на него, он наконец-то нашёл подходящее укрытие – заброшенный по какой-то причине морозильник.

<http://bllate.org/book/17915/1715628>