

Тем временем.

Давайте обратим наш взор на нашего доброго друга, Сюй Байцзина.

Сюй Байцзин пережил самые мучительные три месяца в своей жизни.

Оскорбления, насмешки всей сети, потеря всех контрактов, одностороннее расторжение отцовских отношений президентом Сюй Бяньчжоу, другой богатый отец Сюй Янь тоже погряз в финансовом кризисе... но это всё было второстепенным.

После насмешек всей сети можно было реабилитироваться, контракты - найти.

Но его удача, его счастливая звезда, полностью исчезла!

Раньше он не раз злил Сюй Бяньчжоу, но потом достаточно было немного поласкаться, пожаловаться, и всё проходило. Но на этот раз Сюй Бяньчжоу, кажется, твёрдо решил разорвать с ним отношения.

На звонки не отвечал, на сообщения не реагировал. Сюй Байцзин прибег к своим старым трюкам: принёс приготовленный служанкой суп и, мокрая под дождём, ждал его у офиса Сюй Бяньчжоу. Но его "попросила" уйти охрана, и вся компания потешалась над ним.

Сюй Байцзин был в ярости:

- Проклятый Сюй Бяньчжоу! Не хочешь быть моим отцом - и не надо! У меня ещё четыре отца, которые меня обожают!

Но на этом всё не закончилось.

И в тот день, когда он, бросив Сюй Бяньчжоу, сбежал на машине из "Мистического особняка Виндзор", на него обрушилась череда несчастий и всяких странностей.

Словно его преследовал вампир. Во сне ему снились тряпичные куклы, в зеркале он мельком видел бледную, как привидение, аристократку с длинными волосами, его тень иногда раздваивалась и даже душила его...

Три месяца, целых три месяца, он стал невероятно нервным.

- Такую жизнь я больше ни секунды не вынесу!!! - Сюй Байцзин был на грани срыва. Он сидел перед мастером фэн-шуй с синими кругами под глазами. - Я понял! Даже если этот Вэнь Синцзэ - дракон, и я не могу его трогать, я же могу найти кого-то другого, верно? Я больше никогда к нему не подойду!

Сюй Байцзин был из тех, кто труслив и безволен, глупый и злой человечиска. Хоть он и ненавидел Вэнь Синцзэ, после этих двух случаев он понял, что с ним лучше не связываться.

Раньше он высасывал удачу из Вэнь Синцзэ, потому что, во-первых, знал сюжет и понимал, что Вэнь Синцзэ - обречённый на провал второстепенный персонаж, которого легко задавить, а во-вторых, у Вэнь Синцзэ была особая аура, которая помогала ему удерживать пятерых богатых отцов.

Это не было связано с судьбой, это была просто аура, сформированная характером и душой, которая обрекала Вэнь Синцзэ на любовь многих.

Но это не означало, что он мог высасывать удачу только из Вэнь Синцзэ. Раз уж с Вэнь Синцзэ не получилось, он найдёт другую лёгкую добычу. В любом случае, он больше не мог так жить!

Мастер фэн-шуй:

- ...Господин Сюй, успокойтесь. Вам не кажется, что ваше повторное появление в сюжете спустя десять глав, в качестве второстепенного персонажа, неспроста?

Мастер фэн-шуй на самом деле больше не хотел помогать Сюй Байцзину. Этот человек был совершенно без царя в голове. Но один из приёмных отцов Сюй Байцзина был известным в кругах фэн-шуй мастером, и если обидеть Сюй Байцзина, то в мире шарлатанов ему не выжить.

Сюй Байцзин:

- Что за чушь ты несёшь?

- Будда не спасает идиотов, - беспомощно вздохнул мастер фэн-шуй. - Ладно, я подыщу вам другую жертву.

- Нет, у меня уже есть кандидат.

Сюй Байцзин достал фотографию - это был последний снимок с миланской недели моды.

На фотографии была женщина ростом около метра восьмидесяти, очень крутая. Это был показ в китайском стиле, и длинные волосы супермодели были собраны нефритовой шпилькой. Эта шпилька появлялась на многих её показах.

Он помнил. Супермодель звали Фан Жусуэ. В "Сверхбогатом счастливчике из богатой семьи" она была одной из немногих второстепенных персонажей, у которых и судьба, и карьера сложились хорошо. Её судьба, должно быть, тоже очень хороша...

@

Внутри "Фантазии".

Шкаф закрылся, море исчезло, всё было как сон.

Наступила мёртвая тишина.

На лицах у всех было пустое выражение.

Режиссёр на мгновение замер, а затем дрожащим голосом произнёс:

- Ты... я... он...

- Это фокус, - решительно заявил Вэнь Синцзэ, хотя и сам не понимал, что говорит. - Море внутри - это реалистичная проекция, знаете, что такое реалистичная проекция? Этот шкаф сзади соединён с проходом, поэтому человек может выйти.

- Все же смотрели новогодний гала-концерт? Там и похлеще фокусы бывают.

В этот момент материалистическое мировоззрение всех присутствующих подверглось сильнейшему удару, и они были готовы поверить во что угодно.

Услышав слова Вэнь Синцзэ, все с растерянным и сбитым с толку видом посмотрели на него.

Они вроде бы и хотели поверить Вэнь Синцзэ, но остатки разума отчаянно сопротивлялись.

Стоявший рядом сотрудник из отдела реквизита хотел было что-то сказать, но, дрожа, произнёс:

- Но на лайнере нет проекционного оборудования, и прохода тоже нет...

Вэнь Синцзэ с полной уверенностью кивнул.

- Есть.

Реквизитор:

- Но...

Вэнь Синцзэ с твёрдостью во взгляде повторил:

- Есть.

Реквизитор:

- Но...

Реквизитор на мгновение замер, а затем внезапно встрепенулся.

- Точно! Есть! Проекционное оборудование есть!!!

Остальные сотрудники тоже начали сами себя убеждать:

- Да-да, и проход тоже есть, эвакуационный же.

- Проекционное оборудование точно есть, несколько дней назад приходил рабочий, наверное, его и устанавливал.

- Фокусы - это так удивительно!

Вэнь Синцзэ:

- ...

"А так можно было?"

Видя, как сотрудники всё больше и больше убеждают себя, участники и режиссёр тоже перешли от ужаса к недоверчивому сомнению:

- Так это был фокус? Но разве такое возможно с помощью фокуса?

Вэнь Синцзэ:

- Возможно. Я сейчас отключил проекцию, если не верите, можете снова открыть шкаф и посмотреть.

Карманное измерение мог открыть только сам Вэнь Синцзэ.

Расслабленная атмосфера внезапно снова стала напряжённой.

На лицах у всех снова отразился ужас.

Это же глубокое море! А тот мужчина с наполовину закрытым вуалью лицом, хоть и был красив, но выглядел очень грозно. Вдруг он их побьёт.

Режиссёр потрогал свою редёющую макушку.

- Ха-ха, я боюсь.

Съёмочная группа и участники:

- Ха-ха, мы тоже боимся.

Вэнь Синцзэ:

- ...

Чжу Бо не мог смотреть, как Вэнь Синцзэ один отдувается. Он глубоко вздохнул, и, хотя его ноги превратились в ватные, он всё же с трудом встал и пошёл к шкафу.

Вэнь Синцзэ с благодарностью посмотрел на него, но Чжу Бо застрял на полпути... застрял...

Словно при плохом интернете игра медленно загружалась, Чжу Бо делал шаг вперёд и три назад.

Вэнь Синцзэ:

- ...

Именно в этот момент.

Щёлк.

Шкаф, дрожащими руками, открыла супермодель Фан Жусуэ, обутая в высокие сапоги.

Пусто. Никакого моря, никаких морских обитателей, только те же нунчаки, погремушки, песочные часы и прочий реквизит.

- Уф, - Чжу Бо и Фан Жусуэ одновременно вздохнули с облегчением и, обнявшись, зарыдали. - У-у-у, так это и правда был фокус, до смерти напугали. Сегодня буду спать в обнимку с "Основами марксизма".

Вэнь Синцзэ тоже вздохнул с облегчением.

- Да здравствует социализм.

Все наконец-то смогли выдохнуть. Оказывается, это и вправду был фокус!

Съёмочная группа и участники тоже, обнявшись, зарыдали:

- Да здравствует социализм!!! Да здравствует материалистическое мировоззрение!!!

Многие участники и сотрудники, и даже режиссёр, посмотрели на Вэнь Синцзэ другими

глазами и искренне сказали:

- А-Цзэ, раньше мы знали только, что ты красивый, но не знали, что ты такой талантливый. В таком юном возрасте ты не только играешь на суоне, изгоняешь призраков и владеешь акробатикой, но и показываешь такие сложные фокусы.

Вэнь Синцзэ начал скромничать:

- Да нет, что вы.

Режиссёр тайком снял с запястья свои часы "Ролекс" и прошептал Вэнь Синцзэ на ухо:

- Можешь сделать из них двое часов? Деньги пополам.

Вэнь Синцзэ:

- ...

Вэнь Синцзэ:

- У вас, кажется, немного неправильное представление о фокусах.

...

Поскольку на этапе творческих номеров он продемонстрировал "фокус" на уровне мастера, Вэнь Синцзэ, без сомнения, получил девять голосов из девяти, заняв первое место и получив таинственный люкс с видом на море...

Путешествие было слишком утомительным, к тому же все только что пережили такой сильный испуг, поэтому, как только комнаты были распределены, участники и съёмочная группа разошлись.

Съёмки временно прекратились, до ужина.

Вэнь Синцзэ тоже спешил в свою комнату, чтобы разобраться с личными делами. Войдя в этот так называемый таинственный номер с видом на море, он был потрясён.

В нижней части лайнера "Фантазия" находился аквариум, где жили рыбы, ракушки и прочая морская живность. Обычно члены экипажа, наловив рыбы, бросали её туда, а на ужин могли выловить и съесть.

Конечно, были и декоративные рыбы, водоросли, кораллы.

Этот номер с видом на море, на удивление, не выходил на море, а находился прямо в центре аквариума. Три его стены были сделаны из полностью прозрачного стекла, за которым была лазурная вода и декоративные рыбы.

Вэнь Синцзэ, войдя с чемоданом, был потрясён. Во-первых, дизайн комнаты был настолько необычным, что мог довести до паники любого, кто боится глубины, а во-вторых...

За стеклом была очень длинная чёрная морская змея.

Вэнь Синцзэ помнил её, это было ездовое животное старейшины Цана по имени Да Хэй. Кроме неё, там были дельфины, кашалоты, кораллы, рыбы-крылатки, рыбы-фонари и рыбы-клоуны.

Морская змея Да Хэй прижалась своей круглой головой к стеклу и жалобно смотрела на дверь. Когда Вэнь Синцзэ вошёл, она радостно затрясла головой.

Вэнь Синцзэ:

- Да Хэй, привет.

Чёрная змея от радости завязалась в узел и принялась яростно тереться головой о стекло.

- Ш-ш-ш!

Да Хэй была очень похожа на большую собаку, и повадки у неё были собачьи. Когда Вэнь Синцзэ впервые увидел её в "Пустоши", она была толщиной с мизинец. Уже тогда Да Хэй любила обвиваться вокруг него и просить поиграть с ней в мячик.

Ю и Цан сидели на диване у стекла и пили чай. Они больше не были в облике русалок, а приняли человеческий облик, сохранив лишь ушные плавники как расовый признак.

- Я не пью растворимый кофе, - сказал Цан, нахмурившись и посмотрев на пластиковый пакет в руках Вэнь Синцзэ.

Вэнь Синцзэ насыпал растворимый кофе в чашки, размешал его двумя ложками и протянул по одной Ю и Цану.

- Свежемолотый подойдёт?

Цан:

- Хм, с натяжкой.

Хоть он и сказал так, но и Цан, и Ю пили кофе с большим удовольствием. Мало того, они даже забрали у Вэнь Синцзэ пустую банку и пластиковый пакет и запечатали их в полностью прозрачную коробку с золотой каймой.

Вэнь Синцзэ стало любопытно:

- Зачем это?

Цан:

- Чтобы похвастаться перед другими русалками. Какие-то проблемы?

Ю надменно добавил:

- Не пойми неправильно, он ценен не потому, что ты его купил. Ничего подобного.

Вэнь Синцзэ:

- Хорошо-хорошо, я понял.

Вэнь Синцзэ помнил, что Цан и Ю были близнецами. Сейчас, сидя рядом, они действительно были похожи как две капли воды. Но были и небольшие различия: у Ю были распущенные волосы и лицо, прикрытое акульей вуалью, а длинные волосы Цана были высоко собраны, и цвет его зрачков был не таким, как у Ю, а тёмно-золотым.

Эта сцена была настолько фантастической и в то же время реальной, что Вэнь Синцзэ, просидев и пропив кофе несколько минут, наконец-то очнулся от замешательства:

- Цан и Ю, почему вы здесь?

- Потому что это твоё карманное измерение, - на одной из стеклянных стен внезапно появилась дверь. Старейшина Ли в облике русалки с раздражённым видом открыл её, вошёл, и его хвост превратился в две ноги. Он был одет так же, как Ю и Цан. - Эй, король, где мой кофе?!

Вэнь Синцзэ поспешно налил ему чашку.

Из слов старейшин Вэнь Синцзэ понял, что карманное измерение - это удивительная вещь.

Это было что-то вроде пространственной пересадочной станции, которая не принадлежала ни вселенной Вэнь Синцзэ, ни вселенной Империи Муза. А раз это была пересадочная станция, то, конечно, в ней могли существовать существа из разных вселенных - но, разумеется, только в пределах карманного измерения.

А отправка океана кланом Русалок была своего рода хитростью. Поскольку площадь океана превышала вместимость Земли, он был автоматически помещён в карманное измерение.

С океаном в качестве посредника, русалки и морские обитатели, как и Вэнь Синцзэ, получили "ключ" к этому карманному измерению. Конечно, поскольку три старейшины заплатили за приоритет, они первыми попали в карманное измерение.

- То есть, я не могу через карманное измерение попасть в Музу, и вы не можете через карманное измерение попасть на Землю, но мы можем встречаться в этом пространстве?

Конечно, неодушевлённые предметы можно было переносить свободно, это ограничение касалось только живых существ. Логистика Башни Света при пересылке вещей между параллельными вселенными работала по тому же принципу.

- Только на три часа в день, - кивнул Ю и посмотрел на настенные часы. - Если тело покинет свою вселенную больше чем на три часа, то уже не вернётся... М-м, на сегодня время почти вышло.

Вэнь Синцзэ:

- ?!

- Тогда быстрее возвращайтесь, - сказал Вэнь Синцзэ, немного встревожившись, и встал.

Неожиданно это вызвало у старейшин дух противоречия. Рыжие волосы Ли взъерошились, и он, недовольно глядя на него, сказал:

- Хм, так хочешь нас выпроводить? Радуетесь, что никто не будет заставлять тебя учиться петь, да?

Вэнь Синцзэ с растерянным и мягким выражением лица сказал:

- Завтра тоже можно будет поболтать.

...Смертельный удар.

Непонятно почему.

"Увидимся завтра" звучало в бесчисленное количество раз приятнее, чем "до свидания".

Только что взъерошившиеся волосы трёх старейшин тут же опустились. Если бы они не были в человеческом облике, то наверняка бы завияли хвостами.

Через мгновение Ли внезапно прикрыл рукой свои покрасневшие ушные плавники и сердито упрёкнул:

- Разве я не говорил, не смей капризничать!

Вэнь Синцзэ:

- ?????????

- Поскольку все жемчужины морского бога у тебя, на всякий случай, подарю тебе кое-что.

Цан первым встал.

Тёмные, как чернила, длинные волосы вырвались из-под жемчужной заколки и, без всякого ветра, задвигались. За стеклом, в глубоком море, вздыбились огромные волны, и постепенно начал собираться ослепительный свет.

Бум...

В ушах Вэнь Синцзэ словно прозвучал гулкий удар старинного медного колокола. Его мощный звук, подобно морскому прибою, расходился волнами, создавая ощущение простора и необъяснимого спокойствия, и наконец...

Когда сияние угасло, огромная чёрная змея за стеклом исчезла, а вместо неё в руке Вэнь Синцзэ появился короткий кинжал.

Чёрный, с тёмным узором на лезвии, похожим на волны, с серебряной акульей жемчужиной на конце, таящий в себе скрытую угрозу.

В последнюю секунду перед закрытием карманного измерения Цан отступил на полшага и закрыл свои золотые глаза.

Он поклонился Вэнь Синцзэ с почти благоговейным выражением лица и произнёс:

- Мой король, дарю вам одно из священных древних оружий клана Русалок, имя которому...

- Да Хэй.

- ...

Вэнь Синцзэ сначала был потрясён развернувшейся перед ним, словно в кино, сценой.

Карманное измерение закрылось, он постепенно пришёл в себя, а затем...

Вэнь Синцзэ посмотрел на кинжал в своей руке по имени "Да Хэй".

- ?



Ажиотаж был даже больше, чем при запуске закрытого бета-тестирования "Проекта по воспитанию детёныша", потому что даже технический персонал был в шоке, и ремонтные работы начались только спустя час...

Межвселенское путешествие = параллельные вселенные существуют = малыш существует?

И за эти три месяца король Империи Муза ни разу не проснулся - на самом деле, и раньше никто точно не видел, как Его Величество спит. Двери в спальню закрывались, и никто не мог доказать, спит ли он на самом деле.

Теперь же казалось, что у него вовсе не какая-то сонная болезнь, а просто он... живёт в другой параллельной вселенной!

Теперь об этом знали драконы, вампиры и русалки, а другие расы, в той или иной степени, догадывались. Особенно Космический Альянс, который постоянно следил за Музой и Утопией, двумя крупными державами.

Потому что за последнее время драконы и вампиры вели себя слишком уж шумно. Если бы дело не касалось короля, они бы не стали поднимать такой переполох и не потеряли бы так самообладание.

Но правда ещё не до конца вышла на свет.

Как бы то ни было, для всей вселенной это была бессонная ночь.

На другом конце вселенной, в Империи Утопия.

Это была страна с дождливым климатом. В этот момент тоже шёл дождь, и уже неизвестно, сколько времени не было ясной погоды. После сезона дождей скоро наступит сезон снега, что было полной противоположностью вечно солнечной Музе.

Поскольку "Проект по воспитанию детёныша" был очень популярен, даже в далёкой Империи Утопия многие граждане обсуждали это событие.

Столичный дворец, на высоком троне.

Правитель с завязанными чёрной шёлковой лентой глазами небрежно провёл пальцем по световому экрану и закрыл намертво зависший системный интерфейс. Его тонкие губы были сжаты, а аура вокруг него была подобна инею, казалось, он о чём-то размышлял.

Стоявший у подножия трона министр финансов, докладывавший о делах, подумал, что разгневал этого тирана, и, вздрогнув, поспешно поклонился и извинился, вытирая пот:

- Ваше... Ваше...

Правитель с нетерпением махнул ему рукой, веля удалиться.

Явное раздражение.

Слуга поспешно увёл министра финансов, а затем два других служителя медленно закрыли большие дворцовые ворота.

В пустом и холодном зале воцарилась полная тишина.

После долгого молчания правитель погасил единственную верхнюю лампу. Он держал в руке серебряное кольцо – одно из двух парных.

Другое парное кольцо, скорее всего, всё ещё находилось в бюро находок на столичной планете Музы или в шкафчике другого рассеянного короля.

Большой палец медленно скользил по кольцу. Правитель наконец-то постепенно успокоился и посмотрел в лицо реальности.

...Соперников станет ещё больше.

<http://bllate.org/book/17914/1715559>