

Короткое видео с концертом на суоне в итоге было опубликовано в Weibo... но не папарацци, а официальным аккаунтом "Ночи встреч с драконом".

"@НочьВстречСДраконом_официальный_v: Комплексное обслуживание: и призраков играет, и призраков изгоняет [doge] Скорее смотрите, как Хэн Чжи играет на суоне~ [Видео]"

Без сомнения, как только пост был опубликован, он взорвал все горячие темы вечера.

[А-а-а-а-а]

[Я так и знала, что мой кумир - комик, как же там было весело]

[Чёрт, Хэн Чжи, одновременно праведный и злой яндере, играет на суоне. Я, я, я тоже в деле!!! Никто не устоит перед красавцем-злодеем из клана драконов в тёмных одеждах с золотыми глазами. С нетерпением жду выхода "Ночи встреч с драконом"!]

[Я, так, и, знала, что вампирский братик - это А-Цзэ, а-а-а-а-а, А-Цзэ такой красавчик.]

[Советую кое-кому, кто до сих пор притворяется мёртвым и не извиняется, заказать у А-Цзэ комплексное обслуживание [doge]. Сначала притворится призраком, чтобы напугать тебя, а потом одной мелодией на суоне отправит тебя в последний путь. Как выгодно, а для своих ещё и скидка двадцать процентов, ха-ха-ха-ха-ха]

[Студент-музыкант, восемь лет изучавший суону, скажу... он и на суоне отлично играет! Глиссандо и трели сменяются плавно и красиво! А репертуар - импровизация. Моя юность вернулась, вот они, китайские звёзды-мужчины, я влюбился!]

...Странный способ привлечения фанатов пополнился.

А Вэнь Синцзэ репостнул этот пост со своего основного аккаунта.

Текст репоста Вэнь Синцзэ был довольно сдержанным, но он не удержался и немного пошутил в описании своего профиля - он изменил его на "Подрабатываю изгнанием призраков, на свадьбах и похоронах, акробатическими номерами, гаданием и предсказаниями. По личным вопросам звонить 110".

И фанаты, и случайные пользователи умирали со смеху. Ещё и звонить 110, ну и шутник!

Однако по-настоящему взорвало обсуждения вечера то, что элитный бренд BLOD пустил слух: у них появился подходящий кандидат на роль амбассадора в Китае, и они уже ведут переговоры с его агентом. Это некий молодой актёр по фамилии Вэнь.

Звёзд-мужчин по фамилии Вэнь не так уж много, к тому же он из нового поколения. После исключения большинства вариантов, кажется, остался только Вэнь Синцзэ.

Можно сказать, что половина модного мира была в шоке.

Молодёжь, возможно, не до конца понимала значение BLOD. Это был бренд, созданный легендарным дизайнером прошлого века, господином Дун Хэя, который с прошлого столетия обслуживал королевскую семью - настоящая голубая кровь.

После того как предыдущий региональный амбассадор BLOD ушёл из кино по болезни, нового не выбирали уже семь-восемь лет, потому что у господина Дуна был очень взыскательный вкус.

В тот вечер хэштеги #НочьВстречСДракономВэньСинцзэСуона и #ВэньСинцзэАмбассадорBLOD? стояли рядом в топе поиска.

Контраст и шок были настолько велики, что у каждого, кто открывал топ, возникало ощущение, будто жизнь – это сон...

@

Время пролетело незаметно, и вот наступил день съёмок последней сцены Вэнь Синцзэ в "Ночи встреч с драконом".

Причина, по которой съёмки "Ночи встреч с драконом" разделили на две группы, заключалась в том, что у команды Чжэн Сяо возникли задержки, и они не могли отлучиться. А гора Сун, будучи городской достопримечательностью, была арендована съёмочной группой на ограниченное время, поэтому им пришлось прибегнуть к такому крайнему методу.

Однако Чи Янь не подвёл ожиданий. Эту неделю он был настоящим трудоголиком, выполняя задачи с опережением графика. Когда режиссёр Чжэн пришёл на смену, задержек не возникло, и им удалось наверстать время, упущенное на кастинге.

Если всё пойдёт по плану, сериал выйдет в эфир в районе Рождества.

Последняя выездная съёмка Вэнь Синцзэ закончилась сегодня. После этого ему оставалось только вернуться в город для съёмок нескольких сцен на зелёном фоне и помочь композитору господину Иносите с музыкальным сопровождением.

Это был его последний день на съёмочной площадке. Сюй Цяньцян тоже закончила съёмки в тот же день.

Последняя сцена Хэн Чжи, как и его первое появление, была построена на принципе зеркальной композиции.

Снова летняя ночь, но на этот раз не видно ясной луны, лишь звёздная река раскинулась на небе, а светлячки и подёнки призывают души усопших вернуться домой.

К середине повествования, когда цели Хэн Чжи стали ясны, он уже редко носил белые одежды.

Снег в глазах Хэн Чжи был символом бессмертного владыки.

"Кроме тройного снега на теле владыки, кто в Поднебесной достоин носить белое?"

Сегодня Хэн Чжи, на удивление, снова надел тот самый белоснежный даосский халат, в котором появился вначале. Он по-прежнему был с длинным мечом на поясе, полон юношеского задора, но шёл на смерть.

- Линьяо, знал бы я, что умру, выбрал бы снежную ночь, - дыхание Хэн Чжи слабело, а свет в его золотистых глазах таял. Он обнял меч и тихо рассмеялся. - Из года в год не видется, из года в год...

Хэн Чжи встретил бессмертного владыку Юань Мина в снежную ночь, расстался с ним, сломав ветку сливы, тоже в снежную ночь, и с Линьяо Янь Сюнем познакомился в снежную ночь. Вся его жизнь была похожа на бесконечный, бескрайний снегопад.

А местом его гибели стала эта безветренная, безлунная ранняя осень.

Линьяо, держа в руках чашу с вином, закрыла глаза и выплеснула его.

В честь неба и земли, в честь времени, в честь ушедшего друга.

Лепесток сливы, кружась, пролетел перед камерой, унося взгляд к бескрайнему ночному небу.

- Снято! - крикнул Чжэн Сяо, посмотрев повтор. - Всё, Хэн Чжи, Линьяо, съёмки окончены.

- У-у-у-у!!! - Сюй Цяньцян тут же разрыдалась и, обняв Вэнь Синцзэ, запричитала: - Хэн Чжи, не умирай, сестричка не позволит тебе умереть, скорее съешь этот нефритовый браслет беззаботности...

Вэнь Синцзэ не знал, что сказать.

"Когда уже эта шутка про поедание браслетов закончится?"

Подошёл Чжу Бо, и троица обнялась, рыдая.

Хоть они и провели вместе немного времени, вся съёмочная группа очень привязалась к Вэнь Синцзэ. Красивый, талантливый, с хорошим характером, умеет поднять настроение, а ещё и на суоне играет, чтобы призраков изгонять - где ещё найти такого сокровищного младшего брата?

На сегодня съёмки были окончены. После группового фото в честь окончания съёмок все устроили в гостевом доме барбекю, чтобы отпраздновать.

Кроме Вэнь Синцзэ и Сюй Цяньцян, сегодня закончили съёмки и многие другие ключевые актёры. Только бедняге Чжу Бо предстояло сниматься ещё две недели.

Чжу Бо, держа в руке стакан пива, с натянутой улыбкой сказал:

- Мне ещё предстоит дополнительная выездная съёмка, с моим самым...

В этот момент Чжэн Сяо, неторопливо жуя шашлык, подошёл к ним. Чжу Бо тут же поправился:

- ...самым уважаемым режиссёром Чжэн Сяо я проведу ещё полмесяца. Я так счастлив, у-у-у.

Чжэн Сяо промолчал.

Вэнь Синцзэ и Сюй Цяньцян тоже.

Нет пира, который бы не кончался. После барбекю Сюй Цяньцян в тот же вечер покинула съёмочную площадку, потому что на следующее утро у неё было интервью.

Вэнь Синцзэ уехал на следующее утро. Таща за собой чемодан, он чувствовал грусть. Впервые он так долго пробыл в одной съёмочной группе, и ему было очень жаль расставаться.

Однако машина, которая должна была его забрать, уже приехала. Вэнь Синцзэ обнялся со всеми актёрами, режиссёром и членами съёмочной группы и, наконец, сел в машину.

- Поздравляю с окончанием съёмок, - сказала Цзян Е, которая лично приехала за ним. - Следующие две недели у тебя отдых. Ешь, пей, развлекайся, как хочешь, только не ходи по ночным клубам и прочим подобным местам, не распускайся, и не забывай носить маску и

тёмные очки, когда выходишь.

- Кстати, тебе нужен ассистент?

Вэнь Синцзэ теперь стал звездой, которой приходилось носить маску на людях. Вспоминая, как совсем недавно он жил в подвале, он поражался превратностям судьбы.

Однако Вэнь Синцзэ всё же отказался от ассистента. Родители-вампиры и так каждый день приходили к нему, а ещё нужно было общаться с родителями-драконами в WeChat. Если бы рядом постоянно был ассистент, это было бы очень неудобно.

Отдых в полмесяца после съёмок - это было очень неплохо. Вэнь Синцзэ сейчас как раз набирал популярность. Будь у него более жадный до денег менеджер, он бы заставил его работать без передышки, постоянно сниматься, участвовать в шоу и пиариться.

Цзян Е не стала настаивать и добавила:

- Дальше пойдёшь на какое-нибудь развлекательное шоу. Несколько продюсеров уже спрашивали про тебя. Я отобрала качественные программы с хорошими съёмочными группами, потом пришлю тебе сценарии, выберешь.

Вэнь Синцзэ был из тех, кто хорошо смотрелся в развлекательных шоу: он умел шутить, был серьёзно-смешным, мог быть и боксёр, и цуккоми — и комичным простаком, и остроумным парнёром. Когда выйдет "Ночь встреч с драконом", его популярность, вероятно, станет ещё выше.

- Хорошо, - ответил Вэнь Синцзэ.

Следующие три дня Вэнь Синцзэ провёл в отеле "Манли", наслаждаясь своей любимой жизнью ленивца, который только ест и пьёт.

В "Манли" были горячие источники, повара и официанты. Родители-вампиры каждый день приходили смотреть с ним по фильму, а вечерами он общался с родителями-драконами - просто райская жизнь. Он почти забыл о работе, лишь мельком просмотрел варианты развлекательных шоу.

Вэнь Синцзэ выбрал шоу под названием "Круиз "Фантазия"". Это было что-то вроде морского туристического шоу, и концепция с элементами детектива показалась ему довольно интересной.

...На третий вечер, нежась в горячем источнике и лакомясь десертами от родителей-вампиров, которые, усердно тренируясь, скоро станут лучшими поварами в галактике, Вэнь Синцзэ внезапно очнулся.

Наступила осень.

- Мне нужно найти жильё, - сказал Вэнь Синцзэ, нежась в горячем источнике с белой пеной на голове и переписываясь с родителями-драконами. - Постоянно жить в отеле - не вариант.

Астер был в недоумении:

- Вам здесь больше не нравится?

- Нет, просто никто не живёт в отеле постоянно, - ответил Вэнь Синцзэ.

Гонорар за "Ночь встреч с драконом" был немаленьким, и Вэнь Синцзэ теперь был наполовину богачом. Хоть купить квартиру в столице он всё ещё не мог, но с арендой проблем быть не должно, можно было выбирать любое место.

- Отель - это всё-таки не личное пространство, - продолжил Вэнь Синцзэ. - Каждый день здесь снуют менеджеры, слуги, повара... Если в будущем вы, другие граждане, сможете приехать в эту вселенную, нам понадобится свой дом.

Сейчас уже открыта доставка между двумя вселенными, так что в будущем, возможно, и люди смогут перемещаться. Как правитель, Вэнь Синцзэ предпочитал всё планировать заранее.

Услышав эту причину, драконы тут же прослезились. Вэйэр сказал:

- Вы правы, нужен, нужен дом. Как вам Запретный город?

Это было единственное здание, которое, после тщательного изучения всех окрестных новостроек, им хоть как-то понравилось.

Вэнь Синцзэ чуть не поперхнулся.

- Ни в коем случае!!! - напечатал он.

Чтобы драконы не натворили чего-нибудь непоправимого, Вэнь Синцзэ не стал медлить ни минуты и тут же начал смотреть варианты жилья.

Вообще-то, "Шэнтянь Энтертейнмент" предоставляла своим артистам квартиры, но родители-драконы были крайне недовольны условиями и, посмотрев пару фотографий, снова пригрозили Запретным городом.

Вэнь Синцзэ просто опубликовал пост в своих "Моментках": "Хочу снять жильё, посоветуйте что-нибудь, пжлст. Т_Т"

У Вэнь Синцзэ было много друзей, и как только он опубликовал пост, посыпались комментарии и лайки. Сюй Цяньцян и другие шутили: "Наш Хэн Чжи должен жить в драконьем дворце в облаках", а Цзян Е отвечала по-деловому: "Я посмотрю для тебя варианты".

"Ничего подходящего..." - Вэнь Синцзэ отбросил телефон, тяжело вздохнул и лёг спать.

@

Империя Муза.

Над планетой Лансер тихо снижался звездолёт Космического Альянса. Им было поручено проникнуть в Империю Муза, и Лансер был их первой остановкой.

Наблюдатель-разведчик Брант всё увеличивал и увеличивал изображение на мониторе, пока наконец не заметил лёгкую рябь на спокойной поверхности моря.

Около тысячи русалок показались из воды.

Их хвосты были невероятно красивы, чешуя переливалась под лунным светом, а ушные плавники и длинные волосы делали их похожими на нереальных, сказочных существ.

- Боже, это что, русалки? Я впервые вижу их по-настоящему... - пробормотал Брант.

Все русалки обладали невероятной красотой, а их слёзы превращались в жемчуг. Лет сорок-пятьдесят назад, когда Империя Муза ещё не была основана, русалки были самым популярным "товаром" на невольничьих рынках – дорогим и редким.

Без сомнения, русалки были сильны. Они от природы обладали способностью вызывать приливы и отливы, могли даже управлять малыми планетами, каждая русалка была целой армией.

Но по сравнению с бесчисленными, вооружёнными до зубов, жадными и беспринципными торговцами, они всё же проиграли в одной из внезапных атак, и на всю расу были надеты специальные кандалы.

Так рухнула их долгая цивилизация, и некогда владыки морей стали рабами.

Когда-то русалки любили петь, но после этого случая никто во вселенной больше не слышал их голосов. Но русалки, которые не пели, не ценились на аукционах, и тогда их хозяева начали избивать их, заставляя петь...

Пока не была основана Империя Муза.

Первое, что сделал король после основания государства, – это отменил рабство. Он бросил почти все свои боевые силы на освобождение русалок и других порабощённых рас.

Король Империи Муза стремительно рос в этой войне. Однажды он даже в одиночку проник на крупнейший подпольный аукцион во вселенной, сжёг половину планеты, освободил более тысячи русалок, уничтожил все кандалы и навсегда покончил с этой уродливой столетней торговлей.

До наших дней дошло мало сведений об этой войне, лишь одна размытая фотография.

Юноша, на вид не больше пятнадцати лет, с огненной родинкой у уголка глаза. За его спиной бушует пожар, на его теле не меньше четырёх смертельных ран, а на спине – умирающая маленькая русалка.

Хоть он и выглядел так, будто вот-вот упадёт, он продолжал идти вперёд, шаг за шагом.

Эти две русалки впоследствии стали главой клана русалок и жрецом. Это были Бучжи Ся и У Чжу.

Поначалу почти вся вселенная говорила, что король Империи Муза – дурак, раз занимается такими неблагодарными делами. Сколько людей он разозлил, сколько врагов нажил... Они ждали, когда этот самонадеянный молодой король поплатится за это.

Но прошло более двадцати лет, цивилизация Атлантиды была восстановлена, и ни одна русалка больше не стала рабом.

А Империя Муза стала одной из владычиц вселенной.

...

- Хотелось бы увидеть, какой он, их король, – вздохнул Брант. – Тот, кто смог очаровать весь клан русалок. Жаль, что я не могу записаться в "Проект по воспитанию детёныша".

Брант внимательно разглядывал изображение на мониторе и не удержался, чтобы не подвести

своего маленького робота-шпиона поближе.

Синехвостая русалка прислонилась к берегу. Ей нужно было привести себя в порядок, и она сначала бережно сняла с шеи магнитную карту и положила её на риф.

Эта магнитная карта выглядела очень старой, а надписи на ней, казалось, были сделаны от руки. Хотя и использовался водостойкий маркер, за столько лет он выцвел, что совершенно не гармонировало с прекрасной русалкой.

Бранту стало так любопытно, что он заставил маленького робота тихо подкрасться к рифу сзади и, схватив магнитную карту клешнями, попытался её сфотографировать. Но он нечаянно повредил старую карту, и на её поверхности появилась трещина.

Неожиданно в следующую секунду во всём отсеке раздался пронзительный сигнал тревоги.

На мониторе было видно, как тысячи русалок одновременно устремили свои взгляды на робота. Их некогда нежные и прекрасные глаза в одно мгновение превратились в холодные вертикальные зрачки.

Убийственная аура и биоволны начали яростно атаковать датчики робота!

- Чёрт! - вернувшийся после ужина коллега, взглянув на экран, тут же понял, что дело плохо. - Ты тронул удостоверение личности русалки?!

Брант запаниковал:

- Какое удостоверение? Я видел, что карточка старая, подумал, что это какой-то мусор...

Коллега не удержался и выругался.

Удостоверение личности, написанное лично королём Империи Муза для каждой русалки, как подтверждение их гражданства.

Тогда Муза только-только была основана, и единого удостоверения ещё не было. Каждая русалка дорожила своей карточкой, как зеницей ока, потому что каждая цифра на ней была написана рукой самого короля.

- Бежим!! - коллега включил тревогу, сообщая в командный пункт. - Если не уйдём, будет поздно, планета E18 была уничтожена именно из-за этого...

На экране уже не было видно спокойной морской глади.

Быстро сгустившиеся тучи закрыли луну, море начало реветь и вздыматься. Русалки, очевидно, обнаружили присутствие чужаков.

Если раньше они были прекрасны, как неземные создания, то теперь они превратились в настоящих адских асур.

Через три секунды все камеры вышли из строя.

Брант впервые осознал, что чем прекраснее существо, тем оно опаснее. Его ноги подкосились, и он, глядя в иллюминатор, дрожащим от страха голосом произнёс:

- Может... уже поздно...

Ещё недавно Брант радовался, что может видеть русалок через камеру, а теперь его пробирав ужас. Впервые в жизни он так близко увидел легендарных русалок.

Взбешённых русалок.

Их ушные плавники растопырились в стороны, боевые инстинкты были почти ужасающими, а холодные зрачки пристально смотрели на захватчиков через иллюминатор.

Давление было таким сильным, что даже самым тренированным солдатам на корабле стало трудно дышать.

Прекраснейшая чешуя оказалась пуленепробиваемой, даже ионные пушки не могли оставить на ней и царапины. Капли воды вокруг них превращались в острые лезвия, с лёгкостью пробивавшие стены корабля, сделанные из самого прочного сплава.

Другое имя русалок - морские демоны. Или, вернее, морские боги.

Надвигалось цунами.

Все на борту, включая Бранта, в отчаянии закрыли глаза.

Не уйти, как можно уйти? Неужели придётся умереть здесь по такой причине. Но как раз в тот момент, когда они уже готовы были потерять всякую надежду, ситуация внезапно изменилась.

Все атаки русалок прекратились.

Брант затаил дыхание и приоткрыл один глаз.

Все русалки словно замерли. Присмотревшись, можно было заметить, что их ушные плавники слегка подрагивают, будто они пытаются уловить какой-то очень ценный и важный звук.

Их глаза метались между яростными вертикальными зрачками и круглыми, а эмоции были очень сложными - можно было назвать это напряжением, а скорее... ожиданием.

Русалки дышали с трепетом.

Можно было с уверенностью сказать, что их внимание полностью переключилось с захватчиков, а вся жажда крови и битвы мгновенно исчезла.

Прекрасные и чрезвычайно опасные хвостовые плавники высокочастотно виляли. Они вернулись в море, расположившись кругом вокруг одного из рифов.

Терминал, небрежно оставленный У Чжу на рифе, в этот момент как раз успешно подключился к космическому сигналу, и на нём открылся игровой интерфейс "Проекта по воспитанию детёныша".

Именно в этот момент раздался голос юноши, казалось, очень сонного, с мягкими, немного сонными нотками в конце. Он сказал:

- Нам всё-таки нужен свой дом...

...Словно их погладили по шёрстке.

Ушные плавники русалок постепенно опустились.

@

На следующий день.

Вэнь Синцзэ отправлялся в отпуск на остров.

На этом настояли родители-вампиры, они даже купили частный остров, так что Вэнь Синцзэ просто не мог отказаться.

Последние несколько дней он ждал оформления визы, потому что частный самолёт мог долететь только до соседних Канарских островов в Испании, а оттуда нужно было пересесть на круизный лайнер в порту. Как только виза была готова, Вэнь Синцзэ сообщил об этом Цзян Е и отправился в путь.

Первая поездка за границу вызвала у него такое волнение, что он почти не спал всю ночь, в спешке изучая разговорник. В итоге, на следующий день в самолёте он проспал так крепко, что почти не видел пейзажей за окном и прибыл в отель для пересадки, даже не почувствовав смены часовых поясов...

По счастливому совпадению, съёмки "Круиза "Фантазия"" тоже начинались на Канарских островах. Вэнь Синцзэ подписал контракт ещё в Китае, так что ему не нужно было возвращаться, он мог сразу присоединиться к съёмочной группе.

Ещё более удачным совпадением было то, что Чи Янь в эти дни как раз находился на Канарских островах по делам. Вэнь Синцзэ давно хотел пригласить его на ужин в благодарность за помощь, и решил, что лучше не откладывать.

Родители-вампиры, узнав, что Вэнь Синцзэ сегодня ужинает с Чи Янем, с вчерашнего дня вели себя странно, их слова были полны ехидства.

Затем родители потребовали, чтобы он включил фильтр клана вампиров. Вэнь Синцзэ не увидел в этом ничего страшного и согласился.

Хоть климат и был средиземноморским, остров дышал тропической атмосферой.

На улицах и пляжах было много белых мужчин в гавайских шортах, которые, лениво держа в руках удочки, читали газеты, и так проходил ещё один день. К вечеру облака на небе стали похожи на сахарную вату, политую карамелью, а разноцветные дома и улицы напоминали сцены из диснеевских мультфильмов.

В порту медленно причаливала рыбацкая лодка, на палубе которой сидели белые чайки.

К вечеру, когда Вэнь Синцзэ пришёл в ресторан, Чи Янь уже ждал его.

Увидев Чи Яня после долгой разлуки, Вэнь Синцзэ очень обрадовался:

- Учитель Чи!

- Мгм, - кивнул Чи Янь, вынул кубики льда из только что принесённого малинового сока и пододвинул его Вэнь Синцзэ.

Вэнь Синцзэ заказал столик у окна, где было довольно уединённо, но многие всё равно с любопытством и волнением поглядывали в их сторону.

В конце концов, у Чи Яня и за границей было немало поклонников, да и, в конце концов, и Чи Янь, и Вэнь Синцзэ были очень привлекательны.

А сегодня у Вэнь Синцзэ были прозрачные, очень красивые светло-красные глаза.

Чи Янь закрыл меню и посмотрел на Вэнь Синцзэ.

- Это цветные линзы, на самом деле, - объяснил тот.

За окном лысая ворона Запас Провизии клюнула в стекло и, радостно взмахнув крылом, поприветствовала Вэнь Синцзэ:

- Ка-ар!

Чи Янь посмотрел на неё с некоторым недоумением.

- Она тут пролётом, случайно, - пояснил Вэнь Синцзэ.

Чи Янь промолчал.

Пролететь пол-Атлантики случайно - это, конечно, выдающаяся ворона.

Перед подачей блюд Вэнь Синцзэ взял со стола стакан сока и сделал глоток. Когда он открыл рот, стали видны его клыки, заметно острее обычных.

Чи Янь вопросительно поднял бровь.

Вот это Вэнь Синцзэ уже никак не мог скрыть.

Вэнь Синцзэ немного подумал и решил ничего не объяснять. Он облизнул свои острые клыки и, изобразив лапками жест, игриво произнёс:

- А-у-у?

Смертельный удар.

Рука Чи Яня застыла в воздухе.

<http://bllate.org/book/17914/1715555>