

В чате прямого эфира "100% призраков" уже кипели страсти:

[Это же авария в прямом эфире?! Кто-нибудь, зайдите и посмотрите, как там ведущая, надеюсь, она не погибла.]

[Сюй Белая Лилия, это потому что ты много грешил, боишься призраков, да?]

[Сдаюсь, как можно быть таким бесстыдным. Раньше, когда всплыли слухи о твоих походах в ночные клубы, свиданиях с моделями и злоупотреблении властью, я думал, что тебя подставили, а оказывается, ты и правда мусор.]

[Из фаната в хейтеры.]

[Я раньше немного боялся призраков, а теперь нет. Пусть какой-нибудь призрак накажет Сюй Белую Лилию!!! @Чёрно-белые стражи @Садако @Томиз @Тесла @Большая белая акула]

Говорят, что в критической ситуации человек показывает свою истинную сущность, и сразу видно, кто благороден, а кто низок.

У Сюй Байцзина было пять богатых отцов, его пиар и команда были на высоте. Даже когда ранее всплыли неопровержимые доказательства его проступков, многие всё равно оставались на его стороне, а некоторые фанаты даже пытались его оправдать.

Уже само по себе оскорбление девушки словом "стерва" в прямом эфире было достаточно отвратительным, но он ещё и в опасной ситуации толкнул ведущую вперёд, чтобы прикрыться ею!

Это был не просто эгоизм и подлость, он наверняка и раньше не раз подставлял людей. Поставив себя на место ведущей, зрители пришли в ярость. Даже те немногие фанаты, что оставались, замолчали, то ли окончательно разочаровавшись, то ли не находя слов.

- Это же настоящая авария в прямом эфире, - у оператора тоже подкосились ноги. - Почему режиссёр не вмешивается? Чёрт, дверь на первом этаже тоже заперта!

Не только дверь, но и окна были плотно закрыты. Снаружи не доносилось ни звука, только жуткий вой ветра.

- Спа... спасите, - Сюй Байцзин был напуган до смерти. Телефоны гостей забрала съёмочная группа, и сейчас не было никакой возможности связаться с внешним миром. - Вы... вы чего прячетесь? Ваши жизни все вместе взятые не стоят и моей!

Услышав это, остальные гости и оператор отошли от Сюй Байцзина ещё на десять метров.

Все были не дураки. От такого подлого человека, как Сюй Байцзин, который мог ударить в спину, лучше держаться подальше.

Первый этаж замка был просторным и имел сложную планировку. Гости намеренно избегали Сюй Байцзина, и вскоре он остался один.

Только установленная заранее камера продолжала преданно транслировать происходящее с Сюй Байцзином зрителям.

Остаться одному в замке с привидениями, где неподалёку из-за железной двери то и дело доносились странные стуки и тихие голоса.

- ...Чёрт, спасите! Папа! - кричал Сью Байцзин.

Но никто его не слушал.

Бежать было страшно, но и стоять на месте было опасно - могли схватить, как ту ведущую. Сью Байцзин был на грани безумия. А в интернете ещё и тысячи зрителей призывали на его голову всякую нечисть!

Сью Байцзин, дрожа, сжался в углу. В панике и с одышкой он вдруг почувствовал, как на его шею дохнуло ледяным дыханием.

Сью Байцзин подумал, что это вернулись те гости. Он обрадовался. Наконец-то они поняли, что его, Сью Байцзина, жизнь самая ценная... Он с торжеством обернулся.

Перед ним появилось ужасающе бледное женское лицо. Растрёпанные волосы, пронзительный голос:

- Сью Байцзин...

На шее и лице женщины были алые, уродливые раны, выражение лица было свирепым, а руки с длинными ногтями тянулись к нему.

Это была та самая ведущая, которую он недавно толкнул.

- А-а-а!! А-а-а!! Это не я тебя убил, ты... ты не подходи ко мне!!! - Сью Байцзин от страха потерял всякое самообладание, из глаз и носа хлынули слёзы и сопли. - Это не я, не я...

Ведущая зловеще рассмеялась за его спиной.

Сью Байцзин, спотыкаясь и падая, отполз от того угла. От слабости в ногах он даже упал и разбил нос, что выглядело крайне унижительно.

В этот момент он уже не мог думать о том, что его снимают в прямом эфире и как на это отреагируют зрители.

Сью Байцзин не смел оглянуться и просто бежал, пока не выбился из сил. Первый этаж замка вдруг стал невообразимо просторным и огромным. Он остановился, только когда совсем обессилел.

Он добежал до конца коридора, и перед ним оказалось зеркало.

- Здесь... откуда здесь зеркало? - Сью Байцзину стало страшно. - Только что его не было, несчастье, какое несчастье...

Он не смел смотреть в зеркало. Только собравшись повернуться, он краем глаза увидел в отражении две фигуры!

За его спиной никого не было, но в зеркале рядом с ним стояла женщина.

Это была аристократка в чёрном вечернем платье с открытыми плечами, с кожей белой, как у вампира.

Она прикрывала половину лица веером из чёрных перьев, волосы были убраны в высокую причёску. Она смотрела на Сью Байцзина странным, полным отвращения взглядом, и её губы,

казалось, шептали: "Это ты?"

Это была княгиня Мидан, Лилит.

А Сюй Байцзин, не зная ничего этого, вспомнил лишь страшную легенду об этом замке, где, по слухам, в лунную ночь появлялись вампиры и душили людей своими длинными волосами...

Сюй Байцзин чуть не сорвал голос, повернулся и побежал:

- А-а-а-а!!! Я ошибся, я правда признаю свою ошибку, пощадите меня!!

Обернувшись, он увидел ещё более ужасающее зрелище.

Вход в коридор, который только что был пуст, теперь занимал ребёнок!

Да, это был маленький мальчик в комбинезоне, обнимающий сшитую куклу. Его смех был звонким и детским:

- Дяденька, у моей куклы пропала голова, вы не знаете, где она?

Этот смех, к тому же, раздавался со всех сторон, создавая объёмный эффект, что делало его ещё более жутким и странным.

Сюй Байцзин чуть не обмочился от страха.

Сзади зеркало, спереди странный мальчик. У него потемнело в глазах, и он потерял сознание.

Но вдруг он почувствовал, как кто-то бьёт его по лицу. Силы не жалели, и вскоре лицо Сюй Байцзина распухло, как у свиньи. Ему пришлось снова очнуться.

Когда Сюй Байцзин очнулся с распухшим лицом, мальчик и женщина исчезли, словно это была галлюцинация. Ему было не до размышлений, ноги стали ватными, и он, с трудом опираясь на стену, побежал...

Неподалёку вдруг раздался человеческий голос.

Это был мужской голос, очень низкий, и на расстоянии его было плохо слышно, но это точно был человек! Может, это съёмочная группа пришла его спасать!

Сюй Байцзин в восторге бросился в направлении голоса.

Никого.

Мужской голос всё ещё был слышен, но на месте действительно никого не было, только мерцал пучок синего света.

И Сюй Байцзин понял, что он вернулся в то самое место, к ржавой железной двери, ведущей на второй этаж, куда он толкнул ведущую.

В этот момент дверь приоткрылась, и из неё высунулись четыре окровавленные руки, а также раздался странный смех мужчины и женщины, вперемешку с фразами "иди сюда", "убийство за убийством", "у каждого долга есть свой должник"...

Это были Сюй Цяньцян и Чжу Бо, играющие призраков.

Оба были профессиональными актёрами, их дикция была безупречна, они мгновенно входили в образ и могли передать любую эмоцию. К тому же, пустой коридор создавал эффект реверберации, что придавало всему зловещую атмосферу.

Пережив всё это, Сюй Байцзин окончательно сломался:

- А-а-а-а!!! Я больше не могу!!!

Он побежал к окну. Ещё секунда в этом замке - и он сойдёт с ума. Он разобьёт окно и выпрыгнет.

Сзади вдруг слышались шаги.

Тук, тук.

Сюй Байцзин замер.

Он очень, очень медленно обернулся и увидел, как к нему приближается стройный, высокий юноша.

За окном висела бледная, туманная луна, её серебряный свет заливал заброшенный пол.

Юноша был в чёрной маске и стоял спиной к тёмному коридору. Он лениво наклонился и поднял с пола мигающие синим светом наушники, выключил громкую связь и, подняв глаза, бросил на Сюй Байцзина мрачный взгляд.

Это были тёмно-красные глаза.

Цвет, который невольно напоминал о крови, и родинка-слезинка под глазом.

Тусклый лунный свет, проникая через окно, озарял щеку юноши, и его ресницы отбрасывали на неё рваные, одинокие тени.

Неизвестно откуда прилетевшая ворона села ему на плечо и, склонив голову, почистила крыло. Чёрные перья, словно снежинки, разлетелись в стороны.

У Сюй Байцзина по всему телу пробежали мурашки.

Это точно не человек. У него возникло такое предчувствие. У людей не бывает такой кожи, такой ауры, такой захватывающей и одновременно пугающей...

- Эй, - уголки губ юноши слегка изогнулись, его голос был озорным. - Ты ищешь окно? Ошибся.

Он немного спустил маску, и когда улыбнулся, показались острые клыки.

Фильтр клана Вампиров, на полную.

Сюй Байцзин с распухшим лицом, в ужасе и панике, с отвращением и желанием одновременно, произнёс:

- Ты... ты хочешь меня укусить, превратить в вампира?

Вэнь Синцзэ: "..."

Вэнь Синцзэ хотел быть тактичным, но не мог придумать, как это сделать, поэтому сказал правду:

- Нет, ты слишком уродлив, мне противно.

Сюй Байцзин: "....." Хотелось умереть во всех смыслах.

Вэнь Синцзэ не хотел с ним больше возиться. Фильтры клана Вампиров и клана Драконов, казалось, управлялись одинаково. Эта настройка была очень хороша. Вэнь Синцзэ она очень понравилась.

Как и фильтр клана Драконов, фильтр клана Вампиров 1-го уровня не мог делать многого, но напугать человека было вполне возможно. Вампиры были мастерами иллюзий, и Вэнь Синцзэ это обнаружил.

Вэнь Синцзэ щёлкнул пальцами.

Возможно, под влиянием фильтра, Вэнь Синцзэ вдруг пришла в голову идея. Он снял бейсболку и поклонился Сюй Байцзину, как джентльмен:

- Спокойной ночи, приятных снов.

Элегантно.

В следующую секунду Сюй Байцзин почувствовал, как перед глазами потемнело. Затем пол под ногами начал размягчаться, проседать... Он в ужасе опустил голову и увидел, что пол, оказывается, уже превратился в летучих мышей!

- А!!! А!!! Пощадите, я правда признаю свою ошибку, у-у-у... я больше никогда не буду вредить людям!

Бесчисленные летучие мыши, роясь, словно пчёлы, набросились на Сюй Байцзина, не давая ему уйти. Боль и липкое, отвратительное прикосновение были такими реальными. Затем рой летучих мышей внезапно рассеялся, и он полетел вниз с высоты тридцати тысяч метров, чтобы в конце тяжело удариться о землю.

Он вернулся в тот коридор с зеркалом.

На этот раз в зеркале не было женщины, а за пределами коридора не было маленького мальчика. Была только старая, безголовая сшитая кукла, издававшая звуки, похожие на плач и смех младенца...

Весь страх, накопившийся за короткое время, вырвался наружу.

Наконец, после истерического крика, Сюй Байцзин окончательно потерял сознание и рухнул без чувств.

Больше никогда в жизни он не хотел видеть ничего, связанного с вампирами. Это была последняя мысль Сюй Байцзина.

...

- Он потерял сознание, - сказал Вэнь Синцзэ, обернувшись к съёмочной группе с некоторым извинением. - Я просто хотел напомнить ему, что он ошибся дорогой.

Сюй Байцзин лежал на полу, как тряпка, его лицо распухло до неузнаваемости, и, кажется, он даже обмочился.

В любом случае, сегодня Сюй Байцзин уже достаточно опозорился, так что это было не так уж и важно.

В чате прямого эфира "100% призраков" уже царил полный хаос из криков и смеха.

Режиссёр и сотрудники: "..."

За спиной у съёмочной группы, только что сыгравшие роли рук и призрака, Сюй Цяньцян, Чжу Бо и ведущая показали ему большие пальцы.

Хотя розыгрыш и был немного детским, но они одержали победу.

Не знаю, как другим, но Вэнь Синцзэ было очень весело. Оказывается, быть призраком так здорово!

- Главное, что человек... человек в порядке, - сказал режиссёр, вытирая пот. Он действительно не ожидал такого поворота событий. - Эм, прямой эфир ещё идёт, наденьте маски...

Очевидно, что Вэнь Синцзэ и его компания специально разыграли Сюй Байцзина: ведущая притворилась призраком, Сюй Цяньцян и Чжу Бо прятались за дверью и высовывали руки, а наушники Вэнь Синцзэ остались на месте.

Но, если вдуматься, Сюй Байцзин, кажется, действительно столкнулся с чем-то нечистым. Он кричал, глядя в пустоту и на зеркало, а его лицо внезапно распухло. Но в такие вещи лучше не вникать.

В середине эфира позвонил агент Сюй Байцзина и потребовал прекратить трансляцию.

Съёмочная группа и сама хотела бы прекратить, но принцип "100% призраков" заключался в том, чтобы не прерывать эфир ни при каких обстоятельствах, стремясь к максимальной реалистичности. Руководство тоже сказала не останавливаться... так что прямой эфир продолжался до самого конца, и, как оказалось, это было правильное решение.

Режиссёр и подумать не мог, что, несмотря на аварию в прямом эфире, этот выпуск станет самым популярным за всю историю "100% призраков" и даже породит множество горячих тем для обсуждения.

Комментарии в чате летели с бешеной скоростью, их было почти невозможно разобрать. Хотя было уже за девять вечера, число зрителей онлайн превысило миллион!

[А-а-а, этот парень такой красивый!!! Фразу "ты слишком уродлив, мне противно" нужно включить в ежегодный сборник лучших оскорблений, ха-ха-ха, так круто, можно почувствовать безнадежность Сюй Белой Лилии.]

[Парень и правда похож на вампира, скорее прижми меня к стене и укуси!!!]

[Закон кармы в действии, я так рад, так рад, так рад, зло всегда получает по заслугам! Сюй Белая Лилия и раньше много зла творил, вот и получил по заслугам, ха-ха-ха-ха! Мем с лицом-свиньей Сюй Байцзина - есть, мем с обмочившимся лицом - есть.]

[Справедливость восторжествовала, правда, справедливость восторжествовала! Только ради

того, чтобы увидеть, как Сюй Байцзин получил по заслугам, и ради красоты этого парня, я буду бешено донатить!]

[Ведущая и случайные прохожие тоже отлично сыграли, помада на ранах выглядела очень реалистично, месть свершилась, я запишу этот выпуск и буду пересматривать, когда будет грустно, ха-ха-ха.]

Для знаменитости так опозориться на камеру – это было неслыханным событием. Неизвестно, как теперь фанаты Сюй Байцзина и он сам будут с этим справляться.

Как известно, сейчас в топ Weibo редко попадают по-настоящему популярные темы, но на этот раз событие было настолько из ряда вон выходящим, что несколько тем одновременно взлетели в топ без всякого пиара и манипуляций.

Среди них #КрахОбразаСюйБайцзина# и #ЗагадочныйКрасавчикВампир# лидировали, вызывая всё более широкое обсуждение.

...

Час назад, вилла в пригороде Парижа.

В Китае была ночь, а здесь только начинался полдень.

Едва открылась дверь виллы, как Сюй Вэйлянь поспешил навстречу. Худощавый старик в сопровождении молодой пары неторопливо вышел.

- Если есть что-то, поговорим в саду.

- Господин Дун, – обрадовался Сюй Вэйлянь. – Конечно, можно. Это каллиграфия, которую я недавно приобрёл, пожалуйста, примите.

Сюй Вэйлянь был одним из приёмных отцов Сюй Байцзина. Он был франко-китайского происхождения и уже занимал определённое положение в мире международной моды. Но даже при этом, несмотря на пренебрежительное отношение старика к нему, он ничего не мог сказать.

Кто в мире не знает господина Дун Хэя?

Это была легенда прошлого поколения, его жизнь не уместилась бы и в нескольких книгах. Родился в Китае, в юности был учеником портного, затем уехал за границу и покорила мир своим талантом дизайнера.

Для супермоделей прошлого века пройтись по подиуму в одежде от Дун Хэя было вершиной карьеры.

В последние годы он уединился за границей и редко создавал новые эскизы, но больше половины современных дизайнеров моды когда-то учились у него.

Даже Сюй Вэйлянь, благодаря связям своей семьи, несколько раз обращался с просьбой о встрече и приехал за шесть часов из города, чтобы дождаться у виллы, и только тогда смог увидеться с Дун Хэем.

- Каллиграфию не нужно, – сказал Дун Хэя, отпив глоток чая. – Чем могу помочь?

Дун Хэя всегда говорил прямо.

- По правде говоря, дело в моём сыне, Сюй Байцзине...

Сюй Вэйлянь, сдерживая стыд, продолжил.

Поскольку Сюй Байцзин в последнее время потерял много контрактов и рекламных предложений, он постоянно звонил Сюй Вэйлянью, злился и требовал найти ему новые. И не абы какие, а такие, которые бы полностью затмили Вэнь Синцзэ, желательно от самого господина Дуна.

Сюй Вэйлянь не знал, почему он так взъелся на эту восемнадцатилетнюю звезду, но от криков Сюй Байцзина у него разболелась голова, и он был вынужден нанести этот визит Дун Хэя.

Конечно, он знал, что шансы на успех близки к нулю. Сюй Вэйлянь лучше всех знал, что Сюй Байцзин был лишь немного лучше обычного человека. Его внешние данные и фигура совершенно не соответствовали модельным стандартам, а характер и темперамент... оставляли желать лучшего.

У Дун Хэя были высокие требования. Он не то что не стал бы давать Сюй Байцзину рекламный контракт, но и, скорее всего, даже не взглянул бы на него на улице. Поэтому Сюй Вэйлянь просто решил попытать счастья, надеясь хотя бы познакомиться с Дун Хэя.

Кто бы мог подумать, что после того, как он произнёс имя "Сюй Байцзин", молодая девушка рядом с Дун Хэя вдруг удивлённо воскликнула.

Дун Хэя больше всего любил эту маленькую внучку. Он сделал жест, прося Сюй Вэйляня подождать, а затем посмотрел на внучку:

- Что, он тебе нравится?

Внучка только что пошла в среднюю школу. Она нахмурила лобик и немного подумала, а затем сказала:

- Не то чтобы нравится, просто я в последнее время смотрю "100% призраков", и он там гость. Я вспомнила, что сейчас, кажется, идёт прямой эфир нового выпуска.

Внучка говорила по-китайски не очень хорошо, сбивчиво, но Дун Хэя всё же терпеливо её выслушал.

- Хочешь посмотреть прямой эфир? Тогда дедушка посмотрит с тобой, - сказал Дун Хэя, а затем посмотрел на Сюй Вэйляня и спросил, - Господин Сюй, вы не против?

Сюй Вэйлянь, конечно, не мог быть против. Ему оставалось только отчаянно молиться, чтобы Сюй Байцзин вёл себя хорошо. Он не просил, чтобы тот произвёл впечатление на Дун Хэя, но хотя бы не показал свою истинную сущность.

Час спустя.

Сюй Вэйлянь не смел смотреть на лицо Дун Хэя.

Он всегда напоминал себе быть хорошим отцом. Как бы Сюй Байцзин ни безобразничал, он редко на него злился. Но на этот раз Сюй Байцзин был просто... просто...!

Если бы Сюй Байцзин сейчас стоял перед Сюй Вэйлянем, ему было бы трудно удержаться от того, чтобы не дать ему пощёчину. Как можно было так опозориться, и всё из-за него самого! Даже зная, что тот так называемый "призрак" был подставным, он не мог его винить.

Ведь Сюй Байцзин сам был подлым.

"Пф-ф-ф..."

Внучка Дун Хэя очень хотела рассмеяться. Это был самый весёлый выпуск, который она видела. Сначала она немного злилась, но потом это было просто восхитительно, так круто!

И тот парень в маске был таким красивым!

Но она всё же помнила, что рядом Сюй Вэйлянь, поэтому изо всех сил прикрывала рот рукой, чтобы не рассмеяться, и её лицо покраснело.

Внучка и Сюй Вэйлянь невольно украдкой посматривали на Дун Хэя. Внучка думала, что её дедушка сочтёт такое шоу "скучным" и "фарсом", но, к её удивлению...

Дун Хэя смотрел довольно внимательно?

Конечно, он не смеялся, но его выражение лица никак не говорило о том, что ему скучно.

И после окончания прямого эфира Дун Хэя даже попросил внучку пересмотреть записанный фрагмент.

Дун Хэя внимательно пересматривал концовку, те полминуты, когда появился молодой человек в маске.

С профессиональной точки зрения Сюй Вэйляня, у этого молодого человека были идеальные пропорции, можно сказать, модельная фигура. К тому же, он находился в том возрасте, когда юность переходит в молодость, и его фигура была стройной.

Когда он наклонился, чтобы поднять наушники, его тело наклонилось вперёд, и край рубашки приподнялся, обнажив изгиб талии и спины, от которого невозможно было оторвать взгляд.

Тусклый, заброшенный коридор, свет и ветер.

Камера точно запечатлела его профиль.

Чёрные волосы, светлые глаза, прямой нос, яркая родинка под глазом. Прядь волос на лбу взметнулась от ветра, и он весь словно растворился в ночи, с небрежной грацией.

Он и правда был немного не похож на человека.

Действительно красив, неудивительно, что за несколько секунд он покорило столько зрителей. Хотя потом он повернулся спиной к камере и больше не показывал своего лица, но и так было видно, что его черты очень красивы.

Это была та красота, в которой не было ничего искусственного.

Дун Хэя внимательно пересмотрел эти короткие тридцать секунд несколько раз и вдруг улыбнулся. Он сказал Сюй Вэйляню:

- Господин Сюй, простите, сегодня нет времени болтать. Дворецкий, проводите гостя.

Сюй Вэйляню уже не было стыдно оставаться.

Однако, идя за дворецким из сада, он услышал, как Дун Хэя звонит своему ученику и говорит:

- Помоги мне найти одного человека. Да, из Китая, кажется, знаменитость.

- Он появился в конце одного шоу, на тридцать секунд. Я позже пришлю тебе видео...

Сюй Вэйлянь был поражён. Зачем Дун Хэя ищет этого молодого человека?

@

После окончания прямого эфира "100% призраков" у "Замка Виндзор".

Ведущая всё ещё помнила об автографах троих и, конечно, с радостью пришла. Она была им очень благодарна, иначе она бы сама проглотила эту обиду и в будущем боялась бы даже приближаться к Сюй Байцзину.

Наконец, когда всё закончилось, Вэнь Синцзэ и его друзья очень устали и собирались пойти домой, принять душ и лечь спать.

Не успев сделать и шага, они были ошеломлены толпой журналистов, которая их окружила. На киностудии и так регулярно дежурили папарацци, а на этот раз они, услышав новость, слетелись со всех сторон, и почти вся улица была забита.

Чжу Бо, быстро среагировав, схватил уже сделавших шаг вперёд Сюй Цяньцянь и Вэнь Синцзэ и потащил их обратно:

- Тсс, выйдем - попадём в осаду зомби.

Хотя большинство журналистов, скорее всего, приехали из-за Сюй Байцзина, ведь это был такой большой скандал.

Но Сюй Байцзин сейчас был без сознания, возможно, от слишком сильного удара.

У Сюй Цяньцянь закружилась голова:

- Не надо, твоя машина ведь там припаркована... я так устала... Сюэ Вэнь?

- Тогда я что-нибудь придумаю, - на самом деле, у Вэнь Синцзэ не было никаких идей, но он всё же отошёл в сторону и нажал на наушник. - Учитель Чи?

Только что Вэнь Синцзэ разговаривал с Чжу Бо, Сюй Цяньцянь, ведущей и другими членами съёмочной группы. В наушниках было тихо, возможно, Чи Янь уже повесил трубку.

И как только Вэнь Синцзэ так подумал, в ухе раздался голос Чи Яня.

- Я здесь, - спросил он. - М?

Вэнь Синцзэ:

- У меня сел телефон, не могли бы вы мне помочь...

Позвонить ассистенту Сюй Цяньцянь или Чжу Бо, чтобы они приехали на помощь.

Однако Чи Янь, даже не дослушав до конца, согласился.

- Могу.

Сказав это, Чи Янь замолчал.

Прошло много, много времени.

Наконец, из наушников снова раздался голос. Голос Чи Яня был очень тихим, казалось, в нём даже была лёгкая улыбка, и он звучал как-то по-особенному лениво и нежно.

- Вэнь Синцзэ, подними голову, - сказал он.

<http://bllate.org/book/17914/1715548>