

Встретить звезду на киностудии – не редкость. Как в случае с Сюй Цяньцзянь, фанаты, узнав её, в лучшем случае вежливо поздороваются и попросят автограф.

Но с Чи Янем всё было иначе.

Во-первых, у Чи Яня была огромная армия поклонников, и фраза "каждый житель страны – фанат Чи Яня" не была преувеличением. Во-вторых, Чи Янь в обычной жизни был слишком загадочным.

Даже СМИ однажды пошутили: "Согласно опросам, вероятность встретить на улице Чи Яня ниже, чем вероятность встретить доисторического тираннозавра". Поэтому волнение тех старшеклассников было вполне объяснимо. И когда они закричали, вся улица пришла в движение.

Вэнь Синцзэ, таща за собой Чи Яня, пробежал три улицы и свернул за несколько углов, прежде чем им удалось оторваться от слишком назойливых фанатов.

- Фух, – Вэнь Синцзэ, опёршись на колени, переводил дух. – Учитель Чи, вы... где ваши очки, ассистент и агент?

После такой пробежки даже у Чи Яня немного сбилось дыхание, но он выглядел гораздо лучше, чем Вэнь Синцзэ. Чи Янь ответил кратко:

- Забыл, потерялись.

Вэнь Синцзэ: "?" Чи Янь умеет читать мысли?

Чи Янь:

- Да, у тебя всё на лице написано.

Вэнь Синцзэ: "..."

Вэнь Синцзэ поспешно потёр лицо.

Поскольку у Чи Яня была сильная близорукость, Вэнь Синцзэ держал его за руку на протяжении всего побега и отпустил только сейчас.

Чи Янь взглянул на свою пустую левую руку, его взгляд на мгновение застыл, и он больше ничего не сказал.

На полпути Чи Янь забрал у Вэнь Синцзэ танхулу, и теперь семь палочек были у него в руках. Погода была жаркой, и сироп мог растаять. Вэнь Синцзэ немного поколебался и спросил у Чи Яня:

- Вы любите танхулу?

Хотя Вэнь Синцзэ и был фанатом Чи Яня, но информации о нём в открытом доступе было очень мало, и фанаты не знали, что он любит, а что нет. Впрочем, в прошлый раз Чи Янь угощал его ужином, и на столе было много сладких блюд цзянсусской кухни.

Чи Янь, который не любил сладкого, тут же сказал:

- Люблю.

- Правда? - нарочно спросил Вэнь Синцзэ. - На углу переулка ещё есть лоток с танхулу, сводить вас купить парочку?

Чи Янь: "....."

Вэнь Синцзэ сделал вид, что тянет его за край одежды, собираясь идти. Чи Янь не двигался.

Вэнь Синцзэ: "?"

Чи Янь по-прежнему выглядел невозмутимым, но Вэнь Синцзэ показалось, что он слегка скрипнул зубами.

В его тёмных глазах промелькнуло лёгкое раздражение.

Они смотрели друг на друга несколько секунд, а затем Чи Янь сказал:

- Ладно.

Как только он это сказал, палочка танхулу оказалась у него перед ртом.

Вэнь Синцзэ сказал:

- Шучу, открывайте рот, а-а-а...

Вэнь Синцзэ обнаружил, что с Чи Янем так весело.

Чи Янь с каменным лицом откусил танхулу. Словно боясь, что Вэнь Синцзэ передумает, он в мгновение ока съел всю палочку. Что больше всего поразило Вэнь Синцзэ, так это то, что он не выплюнул косточки.

Когда Вэнь Синцзэ спросил об этом, Чи Янь подозрительно помолчал несколько секунд и сказал:

- Забыл.

Вэнь Синцзэ:

- ...Вы что, впервые едите танхулу?

Чи Янь отрицал:

- Нет.

- Пф, - сказал Вэнь Синцзэ. - Ладно, ладно, позвоните лучше своему агенту или ассистенту.

Чи Янь не хотел звонить, но Вэнь Синцзэ так настойчиво на него смотрел, что ему пришлось неохотно достать телефон и позвонить Линь Биньлиню.

Как только соединение установилось, на том конце провода раздался крик. Очевидно, он уже знал о переполохе, который Чи Янь устроил на киностудии. Чи Янь отодвинул телефон подальше. Через некоторое время его спросили, где он находится, и Чи Янь сказал в трубку:

- В каком-то переулке.

Линь Биньлинь: "?"

Чи Янь:

- Вэнь Синцзэ рядом со мной, на углу переулка сидит рыжий кот, а снаружи два дерева.

Вэнь Синцзэ: "???"

Линь Биньлинь: "???"

Вэнь Синцзэ подумал, что Чи Янь - тот тип пассажира, которого водители такси ненавидят больше всего.

В итоге Вэнь Синцзэ пришлось самому объяснять Линь Биньлиню, где они находятся. Линь Биньлинь приехал быстро, но не на "Майбахе" Чи Яня, а на более скромном "Бентли".

Линь Биньлинь спросил Вэнь Синцзэ, не подвезти ли его, но тот отказался. Отель был недалеко, и ему было удобнее дойти пешком.

Прощаясь, Вэнь Синцзэ оставил оставшиеся танхулу Линь Биньлиню, сказав:

- Я случайно купил слишком много. Если вы не против, возьмите. Можете отдать ассистенту учителя Чи.

Линь Биньлинь с улыбкой до ушей взял их. Вернувшись в машину, он с важным видом достал одну палочку:

- Эх, этот парень, Сяо Вэнь, такой вежливый...

Чи Янь:

- Дай мне.

Линь Биньлинь:

- Чёрт, ты же не ешь сладкого?

Чи Янь:

- Я не говорил.

Глаза Линь Биньлиня забегали. Он быстро понял, в чём дело, и расплылся в улыбке до ушей:

- Хе-хе...

Чи Янь забрал танхулу и холодно произнёс:

- Заткнись.

"..."

После обеда и вечером не было съёмок. Вэнь Синцзэ вернулся в отель. Собираясь принять душ, он обнаружил в кармане маленькую коробочку.

В зарядном кейсе лежала пара беспроводных наушников, очень изящных и технологичных, не похожих ни на одну из продающихся моделей. На внутренней стороне кейса был тёмный узор из ветра и планет, видимо, сделанный на заказ.

На карточке в углу коробки знакомым почерком было написано четыре слова: "Счастливых съёмок".

Подпись состояла из одной простой буквы – у.

@

"Дзынь! Поздравляем родителей, Малыш получил ключевой предмет [Туманность]\*1. При ношении можно случайным образом активировать эксклюзивный бафф для донаторов!"

"Этот предмет позволяет в любой момент связаться с ключевым персонажем [Чи Янь], пожалуйста, используйте его с осторожностью".

"Фильтр клана Вампиров активирован! Текущий уровень: ур. 1 (Первый поцелуй)".

[Его Величество из клана Эльфов: ???]

[Клубничный пудинг: ?????]

[267716: Не бери!! Враг, держись подальше от нашего Его Величества, а-а-а-а!!!]

[Неизвестная Ся: ...Туманность? Фильтр клана Вампиров?]

...

Главная планета клана Вампиров.

Чтобы понять, что означают такие слова, как "побочное задание", "ключевой предмет", "донатор" и так далее, вампиры, мобилизовав почти все силы своей планеты, наконец, с помощью нескольких за последние годы полученных вселенских газет и журналов, с трудом научились пользоваться звёздной сетью и терминалами для поиска информации.

Два часа спустя, когда дворецкий закончил объяснять и снял очки для чтения, он обнаружил, что ни один из тринадцати князей его не слушал.

Они даже не знали правил "Проекта по воспитанию детёныша", но очень серьёзно и сосредоточенно смотрели на экран, и та было уже двадцать восемь часов.

К тому же каждый князь приказал слуге держать камеру. Они записывали каждую секунду, а затем вырезали всех посторонних. Эти записи князя пересматривали не менее ста раз, а затем запечатывали в самом безопасном месте глубоко в замке.

Когда-то они так же поступали с интервью и новостями, в которых появлялся король. Из-за этого, хотя клан Вампиров и отставал от времени на много лет, их камеры всегда были самыми современными и точными.

Причина, по которой каждый князь записывал свою копию, заключалась в том, что... не стоит надеяться, что вампир поделится с кем-либо чем-либо, связанным с Его Величеством, даже с соплеменником или родным братом.

Быть избранным князем в качестве ответственного за запись – великая честь. Все вампиры мечтали об этой роли.

Так можно было увидеть короля.

На экране король ужинал.

Ужин на съёмочной площадке был так себе, в основном коробочные обеды. Тётушка, раздававшая еду, тайком добавила Вэнь Синцзэ ещё одну куриную ножку. Их король держал термос и пил молоко, кажется, его приготовил агент.

Уже стемнело, на съёмочной площадке горел свет. Вэнь Синцзэ сидел на маленькой табуретке под лампой, его длинные ноги были неудобно согнуты. Поскольку сегодня вечером у него не было съёмки, он не переодевался и был в своей обычной одежде.

В глазах клана Вампиров не было ничего в мире милее короля.

В этот момент прядь волос Вэнь Синцзэ торчала вверх. Он удовлетворённо прищурился, а на верхней губе у него остался молочный ус.

...Тринадцать князей почти одновременно протянули руки, осторожно пытаясь стереть этот молочный ус.

Только когда их руки прошли сквозь проекцию, они все замерли, придя в себя. Солун первым кашлянул и, как ни в чём не бывало, опустил руку. Лилит и другая женщина-княгиня, Изабелла, одновременно раскрыли веера из чёрных перьев, прикрыв лица.

Дворецкий понимающе улыбнулся.

Именно в этот момент за окном вдруг появилась ворона. Она захлопала крыльями и издала хриплый крик: "Кар, кар..."

В когтях вороны была маленькая бамбуковая трубочка. Дворецкий поймал ворону и развязал трубочку. Внутри был всего один листок, на котором кроваво-красными буквами было написано: "Клан Вампиров, я вас не прощу".

Кажется, прислано с главной планеты клана Русалок, Лансера. Недавно клан Драконов тоже получил такое.

Вероятно, они злились на клан Вампиров за то, что те первыми открыли второй фильтр Его Величества.

Дворецкий: "..."

Он кашлянул, и на кончиках его пальцев вспыхнуло синее пламя, которое быстро поглотило бумагу.

Во имя вселенского мира, аминь.

В ревности клан Вампиров не уступит ни одной расе. Просто из-за отсталости в технологиях они пока не до конца разобрались во многих аспектах игры, иначе, возможно, дело дошло бы до драки...

Дворецкий знал, что князя сейчас не воспримут ни одного слова, поэтому замолчал и тоже с нежностью и любовью смотрел на экран.

Только когда Его Величество уснул и на экране появилась надпись "Малыш отдыхает~", князя медленно вышли из состояния счастья от того, что целый день могли видеть Его Величество, и смогли заняться делами.

Лилит подняла чашку, отпила глоток и спросила у дворецкого:

- Побочное задание, как подготовка?

Наградой за побочное задание было "официальное открытие системы межвселенской экспресс-доставки Башни Света", что означало, что можно было отправлять вещи из этой вселенной в ту...

Эту награду они должны были получить во что бы то ни стало.

К тому же это задание было несложным, и они не собирались ходить вокруг да около.

Можно было действовать прямо. Это предложил Солун.

Дворецкий сказал:

- Всё готово, можно будет завтра вечером. Расписание Его Величества на завтра тоже свободно.

У клана Вампиров всегда был компромат на Башню Света.

В конце концов, если бы не было компромата, как бы они могли позволить чему-то неизвестному находиться так близко к Его Величеству.

Солун сказал:

- Хорошо, тогда завтра вечером.

@

На следующий день, на съёмочной площадке.

- Снято! Сяо Вэнь, отлично сыграно, можешь отдохнуть.

Чжэн Сяо на самом деле не был из тех режиссёров, которые часто хвалят актёров, но Вэнь Синцзэ действительно играл хорошо, обладал прекрасным чувством кадра, выразительностью и, к тому же, был красив.

Только что снимали сольную сцену Хэн Чжи: пустой, заброшенный старый дом, израненный юноша лежит один среди руин, от борьбы до отказа от воли к жизни.

Следующей должна была быть сцена встречи Хэн Чжи с Бессмертным Владыкой, но актёр, игравший Владыку, ещё не присоединился к съёмкам, задержавшись за границей. Поэтому большинство сцен с Хэн Чжи пришлось отложить.

Чжэн Сяо просмотрел отснятый материал.

Сольная сцена – это тоже большое испытание для актёрского мастерства, потому что нет других актёров, которые могли бы помочь создать нужную эмоцию. Но игра Вэнь Синцзэ была, без сомнения, великолепной.

Он не делал преувеличенных движений, а вкладывал все свои мысли и силы во взгляд. Изначально в конце этой сцены планировалось с помощью спецэффектов превратить лежащего Хэн Чжи в дракона.

Но сейчас Чжэн Сяо смотрел на отснятый материал:

В тот момент, когда сознание Хэн Чжи угасало, когда всё было потеряно, тусклый луч небесного света и огонь отразились в его глазах. Его светлые глаза на мгновение словно вспыхнули, а вокруг зрачков появилось сияние.

Даже на щеках и теле, где с помощью грима были нарисованы раны, казалось, проступала драконья чешуя.

- Потрясающе! - с восхищением произнёс помощник режиссёра. - Так красиво, израненный красавец.

- О чём ты думаешь? - Чжэн Сяо стукнул его по голове.

Помощник режиссёра:

- Я просто говорю, что нам повезло...

На этот раз Чжэн Сяо не стал спорить.

Изначально продюсер думал, что Вэнь Синцзэ повезло попасть в "Ночь встреч с драконом", но теперь он понял, что это им повезло его найти.

Зона отдыха.

- Хэн Чжи, - Сюй Цяньцзянь, ещё не выйдя из образа, ошиблась. - Тьфу, Синцзэ.

Вэнь Синцзэ подыграл ей, назвав её именем из сериала:

- Сестра Линъяо.

Сюй Цяньцзянь расцвела от радости, сняв с запястья нефритовый браслет:

- Хэн Чжи такой послушный, съешь пока это. Сестра сейчас найдёт тебе что-нибудь ещё.

Вэнь Синцзэ:

- ...Не надо, сестра!

Вэнь Синцзэ уже научился подавлять фильтр клана Драконов 2-го уровня. Во время съёмок он был включён, и, вероятно, ещё не выключился. Он не мог это контролировать, но родители были очень тактичны, так что Вэнь Синцзэ не беспокоился.

- О чём говорите? - к ним подошёл Чжу Бо, играющий главного героя Янь Сюня, и протянул им по бутылке минеральной воды. - О, Хэн Чжи!

Чжу Бо и Вэнь Синцзэ не были так близки, как с Сюй Цяньцзянь, но Чжу Бо тоже был очень преданным своему делу актёром. В конце концов, он был главным героем, которого Чжэн Сяо выбрал с первого взгляда.

В оригинальном романе "Сверхбогатый счастливец из богатой семьи" Чжу Бо тоже был очень несчастным персонажем, не уступающим Вэнь Синцзэ. Из-за роли в "Ночи встреч с драконом" Сюй Байцзин заставил его изображать пару, из-за чего его не только проклинали фанаты Сюй Байцзина, но и забанил один из приёмных отцов Сюй Байцзина, который был его настоящим

партнёром...

К счастью, на этот раз Сюй Байцзин не снимался в "Ночи встреч с драконом", и с Чжу Бо такого не случится.

- А? - не зная, почему сегодня все играют в ролевые игры, Вэнь Синцзэ мог только подыграть. - Брат Янь Сюнь.

Чжу Бо тоже расцвёл, сняв с пояса нефритовую подвеску:

- Хэн Чжи такой послушный, съешь пока это. Брат сейчас найдёт тебе что-нибудь ещё.

Сюй Цяньцянь:

- Я была первой.

Вэнь Синцзэ:

- ...Правда, не надо!

Что с вами, главные герои, не так?

До начала их следующей сцены было ещё некоторое время, и они сидели в зоне отдыха и болтали. Чжу Бо прикрыл лицо журналом и вдруг понизил голос:

- Кстати, вы знаете о вампирах?

Сюй Цяньцянь:

- Конечно, я дебютировала в айдол-дораме "Властный вампир-граф влюбился в меня".

Чжу Бо: "..."

Вэнь Синцзэ: "..."

Звучит не как серьёзная айдол-драма.

- Тьфу, я не об этом, - загадочно сказал Чжу Бо. - Говорят, вампиры существуют на самом деле, у них невообразимые богатства, но из-за обета уединения они редко появляются на людях...

Вэнь Синцзэ очень поддержал его:

- Вау.

Сюй Цяньцянь:

- И что?

- Кхм, разве нельзя стать вампиром, если тебя укусит вампир? - Чжу Бо поправил воротник. - Как думаете, у меня есть шанс? Я не хочу больше стараться, режиссёр Чжэн просто не человек, он только что заставил меня переснимать двенадцать раз!

Вэнь Синцзэ: "..."

Сюй Цяньцянь: "..."

Через три секунды Чжу Бо был безжалостно утащен Чжэн Сяо за воротник.

Вопли постепенно затихли.

Вэнь Синцзэ:

- Аминь.

Надеюсь, с ним всё в порядке.

Поскольку актёр, игравший Бессмертного Владыку, задерживался и ещё не присоединился к съёмкам, большинство сцен с Хэн Чжи пришлось отложить.

У Вэнь Синцзэ сегодня и в последующие два дня не было съёмок. Съёмочная группа уехала в горы снимать воспоминания о детстве главных героев, в которых в основном участвовали второстепенные персонажи и два маленьких актёра. Таким образом, у Вэнь Синцзэ, Сюй Цяньцянь и Чжу Бо, троих главных актёров, был короткий отпуск.

Вэнь Синцзэ в обед немного поизучал сценарий, потом лёг вздремнуть. Когда он проснулся, в дверь постучали.

- Господин Вэнь, - слуга слегка поклонился Вэнь Синцзэ, выходя при этом даже немного благоговейно. - Ваша посылка.

Вэнь Синцзэ машинально поблагодарил, но тут же вспомнил, что ничего не заказывал в интернете.

Затем он увидел, как в комнату вошёл иностранец в униформе, толкая перед собой вешалку с одеждой. Рядом с ним шёл тот самый портной, который снимал с Вэнь Синцзэ мерки в "Манли".

Портной специально прилетел из Мюнхена с одеждой.

Вэнь Синцзэ кое-что припомнил.

Это были те самые смокинги, сшитые на заказ. Он не ожидал, что их действительно сделают в авральном режиме. Вэнь Синцзэ был поражён. Но у него не было никаких поводов носить эти смокинги.

- Господин Вэнь, учитывая различные случаи, мы изготовили по одному комплекту каждого фасона, - сказал портной.

На вешалке висели идеально скроенные костюмы от кутюр: тройки, двойки, фраки, от светлых до тёмных оттенков. Судя по ткани, дизайну и пошиву, каждый комплект стоил не меньше семи-восьмизначной суммы.

"..." Вэнь Синцзэ нащупал диван и медленно сел.

Слуга принёс ещё одну посылку, отправленную ночью из Италии. Он открыл её в присутствии Вэнь Синцзэ. В подарочной коробке лежали тёмные короткие ботинки, ручной работы, с изящными линиями, словно скульптура. Кажется, это тоже был индивидуальный заказ от известного мастера.

Кроме того, были и другие аксессуары, такие как цилиндр, трость и галстук.

Вэнь Синцзэ глубоко вздохнул: "..."

Затем другой слуга принёс третью посылку.

Вэнь Синцзэ:

- Не может быть, ещё?

Слуги, опустив глаза, ответили: "Да".

Третья посылка тоже была в подарочной коробке с узором в виде тёмно-красного перевёрнутого креста. В этой коробке не было ни костюма, ни аксессуаров.

А был изумруд.

Этот камень обладал исключительной прозрачностью и насыщенностью цвета. Лежа на бархате, он сиял почти ослепительным зелёным светом, но при этом не выглядел вульгарно.

Он показался ему знакомым, но он не мог вспомнить, где его видел.

Вэнь Синцзэ в замешательстве закрыл коробку.

Слуги поклонились ему и вышли один за другим. Последний, метрдотель, закрыл за собой дверь. Вэнь Синцзэ наконец вздохнул с облегчением. Наверное, больше ничего экстравагантного не будет.

Однако в следующую секунду.

Телефон Вэнь Синцзэ внезапно завибрировал, пришло новое SMS-уведомление со знакомого, но незнакомого номера:

"[Логистика Башни Света] Господин Вэнь, здравствуйте! Приобретённый для вас родителями из клана Вампиров частный остров перешёл в вашу собственность. Пожалуйста, проверьте..."

Вэнь Синцзэ: "?"

Частный остров?

<http://bllate.org/book/17914/1715546>