

Мы не подходим друг другу.

Не подходим.

Подходим.

Чи Янь: "..."

Вэнь Синцзэ: "..."

Как-то двусмысленно прозвучало!

Вэнь Синцзэ ещё раз убедился, что это действительно кабинет 205 и этаж правильный, после чего, собравшись с духом, подошёл к Чи Яню:

- Простите, учитель Чи, я не это имел в виду.

Чи Янь не ответил.

Подойдя ближе, Вэнь Синцзэ заметил, что на высокой переносице мужчины красуются очки в золотой оправе. Вне съёмки он всегда был сдержан в эмоциях, и по его выражению лица было трудно понять, рад он или зол.

Чи Янь близорук? Вэнь Синцзэ был немного удивлён и невольно задержал на нём взгляд.

Впрочем, если так подумать, то всё логично. Вчера в лифте Чи Янь был без очков, и когда предлагал добавить его в друзья, сунул ему под нос QR-код для оплаты... Нет, кажется, всё равно нелогично.

Чи Янь поднял глаза.

Вэнь Синцзэ, должно быть, хорошо выспался прошлой ночью. Прядь волос непослушно торчала, придавая ему сонный и немного растрёпанный вид. Его светлые зрачки, окутанные утренним светом, были неотрывно устремлены на Чи Яня.

Чи Янь оставался бесстрастным, но его взгляд задержался на лице Вэнь Синцзэ дольше трёх секунд, после чего он сказал:

- Садись.

Вэнь Синцзэ плюхнулся на стул.

Планировка этой комнаты отличалась от обычных репетиционных залов. Хотя здесь тоже были зеркала во всю стену и паркетный пол, одну стену занимала высокая книжная полка с разнообразными книгами, а также стояли диван в европейском стиле и шезлонг.

Словно прочитав мысли Вэнь Синцзэ...

Чи Янь перевернул маленькие песочные часы на столе, сделал паузу и сказал:

- Какие вопросы? Минута.

Какое гуманное образование!

У Вэнь Синцзэ было много вопросов, и он не знал, с какого начать, поэтому, следуя зову сердца, спросил:

- У вас близорукость?

Чи Янь не ожидал, что он спросит именно это.

Он кивнул, показывая Вэнь Синцзэ, чтобы тот продолжал.

- Агент сказала, что наняла для меня преподавателя по актёрскому мастерству. Неужели это вы? Всю следующую неделю вы будете вести занятия? Это не будет слишком вас отвлекать, у вас ведь есть и другая работа.

- ...Эм, - Вэнь Синцзэ увидел, что Чи Янь не собирается отвечать, видимо, ожидая, пока он задаст все вопросы сразу.

Чи Янь не выказывал недовольства, что успокоило Вэнь Синцзэ. Он говорил свободно и незаметно для себя скатился в настоящую фан-встречу:

- Я очень вами восхищаюсь, можно будет потом взять у вас автограф? Когда примерно начнётся кастинг на "Один день"? Я с нетерпением жду! Вы продолжите развиваться как режиссёр? Мне очень нравятся фильмы, в которых вы снимались, особенно "Поздняя весна" и "Без травы и деревьев", я каждый из них пересмотрел раз по десять... - Вэнь Синцзэ посмотрел на песочные часы, время подходило к концу, и он резко оборвал сам себя. - Как мне к вам обращаться?

Как только он закончил, песок в часах иссяк.

Фух.

Кажется, спросил всё, что хотел, да ещё и ненавязчиво выразил своё восхищение. "Я просто гений", - подумал Вэнь Синцзэ.

Чи Янь хмыкнул и спросил:

- Ещё что-то?

Какой заботливый учитель.

- Пока это всё, спасибо, - сказал Вэнь Синцзэ.

Чи Янь ответил на последний вопрос:

- Обращайся, как тебе нравится.

Вэнь Синцзэ:

- Хорошо.

Вэнь Синцзэ с нетерпением ждал ответов на остальные вопросы.

А затем.

- Если других вопросов нет, начнём урок, - сказал Чи Янь.

Вэнь Синцзэ: "?"

Чи Янь открыл сценарий, повертел в костлявых пальцах ручку и обвёл абзац:

- Проверим твои основы. Этот отрывок.

Вэнь Синцзэ: "???"

Уже началось? А как же ответы на все те вопросы? Получается, Чи Янь просто дал ему выговориться?

Чи Янь снова перевернул песочные часы и неторопливо сказал:

- Минута на подготовку.

Вэнь Синцзэ: "..."

Чёрт.

Он забирает свои слова обратно. Это обучение ничуть не гуманное.

Учитель-дьявол!

@

Империя Муза.

"Поздравляем родителей! Вы нашли для Малыша надёжного учителя, прогресс задания обновлён, пожалуйста, проверьте~"

[halfway: Чёрт.]

[Огонь: Чёрт?!]

[halfway: Чёрт... вам не кажется, что этот киноимператор Чи немного похож на того самого [изображение]]

[Неизвестная Ся: Хм, просто меня нет в той вселенной.]

Найти для Его Величества надёжного учителя было для родителей довольно сложной задачей, потому что этого нельзя было достичь простым донатом. Ресурсы, доступные им в игре, были ограничены, и нужно было извлечь максимальную выгоду.

Прошлой ночью кабинет министров даже провёл экстренное совещание, чтобы сначала определить кандидатов, а затем спланировать маршрут.

Они не включили Чи Яня в список кандидатов.

Во-первых, потому что Его Величество слишком его любил. Хотя это была любовь фаната к кумиру, многие родители всё равно испытывали уколы ревности.

Чем этот проходимец заслужил внимание короля?

Конечно, главная причина заключалась в том, что Чи Янь был уж очень похож на того тирана.

Честно говоря, когда они вчера впервые его увидели, то были поражены. Монарх соседней, враждебной им страны, Утопии, редко появлялся в СМИ, и его глаза всегда были скрыты чёрной повязкой, но очертания той половины лица, тонкие губы, линия подбородка... были очень похожи.

Не подпускать к королю никого и ничего, связанного с враждебной державой, – таков был их принцип, даже в игре.

Кто бы мог подумать, что этот NPC Чи Янь пойдёт против правил!

Как может NPC самовольно становиться учителем короля, вопреки воле родителей? Неужели он тоже родитель? Невозможно!

Раз уж так случилось, кроме как отчаянно ругать в сети систему и проклятую соседнюю страну, изменить ситуацию было уже нельзя.

Если отбросить всё остальное, то с точки зрения способностей, более подходящего учителя, чем Чи Янь, действительно не было.

Неизвестная Ся была самой разгневанной из всех родителей.

Она всегда считала, что за актёрскую карьеру Малыша должна отвечать она. Она сама была вселенской суперзвездой, а русалки от природы обладали прекрасными голосами и внешностью. Лучшего кандидата, чем она, было не найти.

Ради этого она отменила все свои выступления на вторую половину года.

Неожиданно, первый фильтр, который открыл Его Величество, перехватил клан Драконов, а возможность стать учителем Его Величества перехватил Чи Янь. Какая наглость!

Особенно сегодня, когда беспардонный глава клана Драконов снова позвонил ей, чтобы похвастаться:

- Его Величество вчера сказал, что ему очень понравилась наша еда, и он специально полетел на нашем частном самолёте.

На экране виднелся процветающий пейзаж снежных гор Звезды Драконов. За спиной Астера столпились тысячи драконьих голов, что-то бормоча. Кажется, они... вязали свитеры и варили суп?

Золотой дракон с гордостью заявил:

- Одежду, которую он сегодня носит, выбрали мы. Он похвалил наш хороший вкус.

От избытка чувств драконы за ночь скупил по высокой цене новые дорогие ткани со звезды Тафу, и каждый связал для Его Величества свитер, а также начал оттачивать кулинарное мастерство на всякий случай.

К сожалению, на данный момент между двумя вселенными нельзя было отправлять посылки, иначе Вэнь Синцзэ на всю оставшуюся жизнь был бы обеспечен свитерами.

"..."

Неизвестная Ся с каменным лицом прервала связь.

Спасибо, настрой боевой, даже захотелось пойти поубивать драконов.

На экране системы "Проект по воспитанию детёныша" появилось новое окно с вопросом:

"Использовать карту погружения в режим обучения (время действия 63 ч)? [Да/Нет]"

"Дзынь! Карта погружения в режим обучения успешно активирована, режим обучения открыт: концентрация Малыша на учёбе повышена на 200%, скорость усвоения знаний повышена на 200%.

Ключевой персонаж [Чи Янь] успешно сопоставлен, все атрибуты получают дополнительный бонус 100%. Идёт обратный отсчёт до повышения уровня дерева навыков актёрского мастерства до ур. 1, требуется 63 ч..."

@

Днём, "Шэнтянь Энтертейнмент".

Подписание контракта по "Ночи встреч с драконом" было назначено на три часа дня. Когда Чжэн Сяо и продюсер вошли в конференц-зал, Вэнь Синцзэ ещё не пришёл.

Цзян Е взглянула на часы и ответила:

- Я нашла ему учителя для занятий актёрским мастерством. Учитель немного строгий, возможно, задерживает... В общем, подождите немного, я его найду.

- Так быстро начал заниматься? Сяо Вэнь очень усерден, - Чжэн Сяо остановил Цзян Е. - Ничего, я сам схожу, заодно посмотрю, как у него успехи.

Чжэн Сяо и продюсер пошли по указанному Цзян Е адресу. Не успели они постучать, как из двери вышел человек.

Это был Вэнь Синцзэ, он шёл нетвёрдой походкой.

- Сестра Е, режиссёр Чжэн... а это кто?

Вэнь Синцзэ увидел его, на мгновение замер, потом взглянул на время на телефоне.

- Простите, я опоздал? Задержался на уроке.

- Нет, это мы пришли раньше. Это продюсер "Ночи встреч с драконом", - представил Чжэн Сяо.

Продюсер, лысеющий мужчина средних лет, подошёл и пожал Вэнь Синцзэ руку:

- Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Вчера Чжэн Сяо и Иносита хвалили тебя, и теперь я вижу, что и внешность, и темперамент у тебя превосходные.

Чжэн Сяо с сомнением посмотрел на Вэнь Синцзэ:

- Сяо Вэнь, что с тобой, всё в порядке?

Увидев, что Вэнь Синцзэ выглядел так, будто из него высосали всю душу, Чжэн Сяо не мог не спросить с беспокойством.

Вэнь Синцзэ: "..."

Долго рассказывать.

Вэнь Синцзэ казалось, что он пережил адское утро.

С восьми до двенадцати – занятия, между ними – пятиминутные перерывы, час на обед и отдых, а после обеда снова занятия.

Изначально, узнав, что его учителем по актёрскому мастерству будет сам Чи Янь, Вэнь Синцзэ был очень рад.

Он-то представлял, что они будут сидеть с Чи Янем со сценарием, болтать, пить чай, рассуждать о жизни...

Как бы не так.

Чи Янь был самым строгим учителем, которого Вэнь Синцзэ когда-либо встречал. Даже его классный руководитель в выпускном классе не был таким требовательным. Вэнь Синцзэ считал минуты до конца урока. Сначала Чи Янь проверил его базовые навыки – дикцию, движения – по небольшому отрывку сценария, а затем заставил его многократно отрабатывать слабые места.

Подробности Вэнь Синцзэ вспоминать не хотел. Теперь при виде песочных часов и Чи Яня у него начинался условный рефлекс – напряжение.

Но, возможно, благодаря Чи Яню, Вэнь Синцзэ почувствовал, как его навыки растут с невероятной скоростью. За последние пять лет он играл только в массовке или роли восьмого плана в разных съёмочных группах. Хотя он и посещал занятия и накопил некоторый практический опыт, но всё это вместе взятое не шло ни в какое сравнение с тем, что он узнал за сегодняшний день.

Раньше он беспокоился, что не справится с такой важной ролью, как Хэн Чжи в "Ночи встреч с драконом".

Но если он пройдёт через семь дней такого обучения, то, возможно, действительно сможет достичь нужного уровня, подумал Вэнь Синцзэ.

Вэнь Синцзэ, Чжэн Сяо и продюсер направились в конференц-зал.

По дороге Чжэн Сяо болтал с ним:

- Позже посмотришь контракт, может, что-то нужно будет изменить. У нас немного сжатые сроки, в следующем месяце уже начинаем съёмки.

Из-за задержки с выбором актёра на роль Хэн Чжи.

Вэнь Синцзэ кивнул.

- Кстати, – внезапно вспомнил продюсер, стоявший рядом, и спросил у Вэнь Синцзэ, – ты занимался в кабинете 205?

Вэнь Синцзэ:

- Да, а что?

Продюсер невольно бросил на Вэнь Синцзэ ещё один взгляд.

Если он не ошибался, то эта комната принадлежала Чи Яню. А у Чи Яня была мизофобия, он не то что не давал её в пользование, но и вообще редко кого туда пускал.

Кто такой этот Сяо Вэнь?

Или же кто-то, не зная правил Чи Яня, самовольно одолжил ему комнату? Учитывая нелюдимый характер Чи Яня, такая вероятность была выше.

Продюсер счёл своим долгом тактично намекнуть:

- Если встретишь киноимператора Чи, можешь поучиться у него, но знай меру.

Ведь в индустрии развлечений все были фанатами Чи Яня. И Чи Янь не только обладал превосходным актёрским мастерством и множеством наград, но и происходил из знатной семьи. Число желающих познакомиться с ним было не счесть.

А Чи Яня больше всего раздражало, когда кто-то под предлогом обучения актёрскому мастерству пытался завязать с ним отношения. Продюсер не хотел, чтобы Вэнь Синцзэ попал в такую неловкую ситуацию, поэтому и сказал лишнего.

Однако Вэнь Синцзэ не понял, но это не помешало ему дружелюбно ответить продюсеру:

- Хорошо, я постараюсь.

Он и сам очень хотел бы знать меру.

Но учитель не хотел...

Подписание контракта закончилось около шести вечера.

Хотя до начала съёмок оставалось ещё полмесяца, перед этим нужно было утвердить грим, провести церемонию открытия, прочитать сценарий, сработаться с актёрами и так далее.

К тому же съёмки проходили в другой провинции, и на дорогу тоже требовалось время, так что на подготовку у Вэнь Синцзэ оставалась всего неделя, если считать по полной.

Продюсер тоже был любопытным мужчиной средних лет, и его всё ещё занимал тот кабинет 205. Чем больше он думал, тем больше ему казалось, что это нехорошо. Учитель актёрского мастерства Сяо Вэня был слишком дерзким, раз осмелился занять комнату киноимператора Чи. Цзян Е должна была знать об этом, почему она не вмешалась?

А ничего не подозревающий Вэнь Синцзэ смотрел в телефон. Только что Чи Янь прислал ему сообщение в WeChat:

[у: Есть дело, после совещания не уходи.]

Вэнь Синцзэ тут же почувствовал себя старшеклассником, которого классный руководитель вызвал после уроков.

Неужели будут дополнительные? Не может быть!

Вэнь Синцзэ чувствовал, что ещё немного – и он вознесётся на небеса от перенапряжения.

Чжэн Сяо позвал продюсера:

- Старина Ли, пошли.

В этот момент продюсер уже смотрел на Вэнь Синцзэ с сочувствием, думая: "Чи Янь никого не боится, он без колебаний отказывает всем, от популярных звёздочек до первоклассных актрис, почти нет тех, кому он не отказал... Если киноимператор Чи узнает об этом, этому парню будет очень неловко".

Именно в этот момент в дверь вежливо постучали.

Тук, тук, тук, три раза.

Мысли продюсера внезапно прервались, все посмотрели на дверь.

Дверь конференц-зала была приоткрыта.

Был сумеречный час, и в коридоре ещё не зажгли свет.

На границе света и тени стоял высокий, стройный мужчина. Он был одет в идеально скроенный костюм, пуговицы которого были застёгнуты до самого верха.

Чи Янь молчал, его тёмные глаза были полуопущены, а от него исходила холодная аура, отталкивающая всех и вся.

"..." Продюсер вытаращил глаза, невольно взглянул на Вэнь Синцзэ и со странным выражением лица спросил:

- Вы кого-то ищете?

Чи Янь посмотрел на Вэнь Синцзэ, не отвлекаясь на остальных.

- Простите, это ко мне.

Вэнь Синцзэ тут же выключил экран телефона и встал. Он не ожидал, что Чи Янь придёт за ним прямо в конференц-зал.

- Сестра Е, режиссёр Чжэн, продюсер, меня зовёт учитель. Я тогда пойду? - спросил Вэнь Синцзэ.

Цзян Е:

- Да, хорошо.

Вэнь Синцзэ подошёл к двери и тихо переговорил с Чи Янем.

С точки зрения троих, оставшихся в комнате, было видно, как Чи Янь смотрит на Вэнь Синцзэ сверху вниз. Хотя его лицо по-прежнему ничего не выражало, он казался очень сосредоточенным и терпеливым.

Затем дверь закрылась.

- Э-э, это...

Продюсер сначала подумал, что Чи Янь пришёл выяснять отношения, но потом понял, что тот никогда бы так не поступил.

И тот взгляд никак не походил на гневный.

- Неужели Сяо Вэнь - родственник киноимператора Чи?

- Какой ещё родственник, - сказала Цзян Е, играя в телефоне, - нет, просто Чи Янь в последнее время даёт ему уроки.

Продюсер:

- О, так это учитель Сяо Вэня... Что?!

Даже выйдя из "Шэнтянь", продюсер всё ещё был в ступоре.

Он ослышался, или мир сошёл с ума?

Чи Янь, учитель маленькой звезды, у которой даже нет ни одной значимой роли?!

@

Вэнь Синцзэ с трепетом вошёл в лифт вместе с Чи Янем.

Знакомая обстановка, знакомый человек - Вэнь Синцзэ невольно вспомнил про QR-код для оплаты и "Чудо Никки".

Лучше не думать об этом.

Чи Янь не говорил, куда они едут, а Вэнь Синцзэ и не спрашивал.

Что-то вроде отношения старшеклассника к домашнему заданию на вечер.

Так они молча доехали до парковки. Машина Чи Яня была Майбах S-класса. Он кивнул Вэнь Синцзэ, приглашая его сесть на пассажирское сиденье.

Апартаменты "Минхуа" находились недалеко от "Шэнтянь Энтертейнмент", в десяти минутах езды.

Эти апартаменты располагались в элитном районе, с отличной охраной и звукоизоляцией. Несмотря на близость к центру города, здесь было тихо и спокойно.

Квартира Чи Яня находилась на верхнем этаже апартаментов "Минхуа". Это был дуплекс общей площадью более пятисот квадратных метров. Интерьер был выполнен в чрезвычайно сдержанном стиле, с преобладанием серого и чёрного цветов, настолько минималистичном, что казалось, будто здесь никто не живёт.

Он очень любил часы и песочные часы. Часы, висевшие на стене, казалось, были разработаны специально для Чи Яня каким-то швейцарским дизайнером, их очертания обладали холодной и точной красотой.

Вэнь Синцзэ переобул тапочки у входа и не мог понять, что задумал Чи Янь:

- Я... могу осмотреться?

Чи Янь расстегнул пиджак, снял часы и сделал жест "прошу".

Хотя он и сказал так, Вэнь Синцзэ не осмеливался бесцельно бродить по дому Чи Яня. Он символически сделал пару кругов по гостиной. Наконец, Чи Янь заговорил:

- Кинозал на втором этаже. Будем заниматься здесь.

Вэнь Синцзэ наконец понял цель своего визита. Оказывается, Чи Янь привёл его, чтобы показать место:

- О, вы не хотите ходить в компанию?

Чи Янь взглянул на него и спросил в ответ:

- А ты хочешь?

Вэнь Синцзэ честно ответил:

- Очень.

В "Шэнтянь Энтертейнмент" был хороший ремонт, просторные и светлые репетиционные залы, приятная атмосфера - всё было в разы лучше, чем в той маленькой захудалой компании "Даомэй".

Чи Янь:

- Забудь об этом.

Вэнь Синцзэ: "?"

Шок! Великий киноимператор, оказывается, просто не хотел ходить на работу.

Вэнь Синцзэ поднялся на второй этаж.

Второй этаж был очень просторным, с выходом в сад на крыше и к бассейну. С другой стороны находились две комнаты: кинозал и ещё одна комната неизвестного назначения.

Чи Янь специально сказал не заходить не в ту дверь, видимо, в другую комнату посторонним вход был воспрещён.

Кинозал, хоть и назывался кинозалом, по площади не уступал утреннему репетиционному залу. Здесь был круговой проектор, полная аудиосистема, а на полках аккуратно стояли все сценарии, в которых снимался Чи Янь, расставленные в хронологическом порядке.

Вэнь Синцзэ был немного взволнован.

Это был домашний кинозал Чи Яня!

Из-за спартанского режима обучения, который длился весь день, Вэнь Синцзэ почти забыл, что он фанат Чи Яня.

"И правда, айдолам лучше держаться подальше от жизни фанатов", - подумал Вэнь Синцзэ.

Он боялся что-нибудь здесь испортить, поэтому, хотя ему очень хотелось, он ничего не трогал,

а лишь осторожно обошёл комнату и спустился вниз.

Времени ещё много.

Спускаясь, Вэнь Синцзэ увидел, как из кухни вышел повар, поздоровался с Чи Янем. На обеденном столе уже стояли тарелки.

Чи Янь холодно кивнул. Повар пожелал ему приятного аппетита, снял фартук и ушёл.

"Так вот ты какой, богач, который повсюду возит с собой личного повара, о котором говорил метрдотель", - подумал Вэнь Синцзэ.

- Учитель Чи, тогда я тоже пойду? - сказал Вэнь Синцзэ.

Он слышал, что Чи Янь не любит, когда ему мешают во время еды, и не собирался быть навязчивым.

Из-за настоятельных просьб родителей, Вэнь Синцзэ должен был жить в "Манли", пока не найдёт жильё, которое бы хоть немного устроило драконов. Метрдотель только что прислал сообщение, спрашивая, где он, и сказал, что пришлёт за ним водителя.

Услышав это, Чи Янь слегка приподнял бровь, выражая некоторое удивление, но лишь на мгновение.

Вэнь Синцзэ: "?"

Чи Янь спросил:

- Как ты вернёшься?

Вэнь Синцзэ:

- За мной приедут.

Чи Янь очень тихо хмыкнул.

- До завтра, - сказал он.

- До завтра.

"..."

Чи Янь сидел за столом, помолчал немного и потушил только что зажжённую свечу.

Шаги Вэнь Синцзэ постепенно удалялись, послышался звук открывающейся и закрывающейся двери.

Чи Янь не ел сладкого, но на столе были расставлены блюда цзянсуской кухни, от свиных рёбрышек в кисло-сладком соусе до рыбы-белки.

Конечно, повар, много лет проработавший в семье Чи, не совершил бы такой грубой ошибки.

Ночь полностью опустилась, и после того, как свеча погасла, пустая комната показалась немного холодной. Чи Янь встал, решив попросить дворецкого убрать блюда со стола.

И именно в этот момент.

- Учитель Чи, я тут подумал, всё-таки... почему так темно, неужели вы, киноимператоры, едите без света?

Вэнь Синцзэ, который должен был уйти, неожиданно вернулся. В комнате было так темно, что он чуть не споткнулся на ступеньке.

Чи Янь: "..."

Он включил верхний свет и посмотрел на Вэнь Синцзэ:

- Что?

- Я думаю, мне следует пригласить вас на ужин. Не знаю, когда у вас будет время, - сказав это, Вэнь Синцзэ присмотрелся и увидел, что на столе стоят два комплекта столовых приборов.

Чи Янь явно не мог ужинать с дворецким или поваром, неужели...

- Оказывается, вы хотели пригласить меня на ужин, - Вэнь Синцзэ коснулся кончика носа согнутым указательным пальцем, его янтарные глаза смущённо расширились. - Как неловко.

Сказав это, он плюхнулся на стул напротив Чи Яня.

"..."

Чи Янь напрочь лишился дара речи.

Спустя мгновение Чи Янь слегка поджал губы, его взгляд застыл.

Он полуобернулся, чтобы Вэнь Синцзэ не видел его выражения лица.

В прошлый раз в лифте было так же. Вэнь Синцзэ тогда подумал, что он недоволен, но теперь, присмотревшись... Чи Янь, кажется, сдерживал смех.

Вэнь Синцзэ: "..."

Неужели Чи Янь смеётся над ним? Что тут смешного! Кстати говоря, Чи Янь вообще умеет смеяться?

Чи Янь обладал прекрасными манерами за столом и был на удивление внимательным и терпеливым. Он даже помог Вэнь Синцзэ разделать двух крабов и разрезать ягодный пирог.

Вэнь Синцзэ даже не заметил, когда он это сделал. Всё выглядело так естественно, а ему оставалось только есть.

Удивительно, но даже когда они молчали, Вэнь Синцзэ чувствовал себя очень комфортно.

Чи Янь на самом деле не был таким уж сложным в общении человеком. "Похоже, слухам верить нельзя", - подумал Вэнь Синцзэ.

Э-э, за исключением времени занятий.

Обеденный стол стоял у панорамного окна. Летний ночной ветер был нежен, огни города

сливались в единый поток, машины непрерывно двигались, а на небе сияли звёзды.

Лето уже давно наступило.

После ужина пришло время прощаться. На этот раз Чи Янь проводил Вэнь Синцзэ до первого этажа. Человек, присланный из "Манли", уже был на месте.

Метрдотель в белых перчатках ждал у "Бентли". Сначала он поклонился Вэнь Синцзэ, сделал паузу, а затем поклонился Чи Яню.

- Учитель Чи, - сказал Вэнь Синцзэ, - до завтра.

Вэнь Синцзэ уже немного научился понимать мысли Чи Яня. Видя, что тот молчит, он понял, что тот хочет что-то сказать. Поэтому Вэнь Синцзэ, уже сев в машину, опустил стекло и спросил:

- У вас есть какие-то вопросы?

Чи Янь:

- Завтра начнём на час раньше, можно?

Окно машины Вэнь Синцзэ медленно поднялось.

Чи Янь: "?"

Вэнь Синцзэ помахал рукой из машины:

- Если других вопросов нет, я поехал. До завтра, учитель Чи.

Чи Янь: "...?"

Какой злопамятный.

Вернувшись в квартиру, дворецкий убирал со стола. Увидев Чи Яня, он вдруг улыбнулся и сказал:

- Вы очень рады.

Чи Янь помолчал немного, а затем опроверг слова дворецкого:

- Нет.

Он посмотрел на изящные часы на стене.

Восемь двадцать.

До следующей встречи оставалось одиннадцать часов сорок минут.

<http://bllate.org/book/17914/1715543>