

Сюй Байцзин не знал, как он пережил этот день. В его безоблачной жизни ещё никогда не было такого унижения.

Когда его на глазах у всех вывела охрана, он, вдобавок ко всему, наткнулся на папарацци, которые его подкарауливали... Последующие события были настолько неприятными, что Сюй Байцзин не хотел о них даже вспоминать. К счастью, его приёмный отец-президент заплатил, чтобы замять эту историю.

В тот вечер Сюй Байцзин распечатал сто копий того мема с Вэнь Синцзэ "Чем больше стараешься, тем больше везёт", разорвал их на мелкие кусочки, но гнев в его душе так и не утих.

Какая-то массовка, как он посмел унижить главного героя? Забыл, кто в этом мире главный?!

Да, Сюй Байцзин знал, что этот мир – это книга под названием "Сверхбогатый счастливчик из богатой семьи", а он – её главный герой, окружённый всеобщим обожанием.

У него была удача карпа, и ещё пять приёмных отцов-богачей. Каждый из его отцов был из знатной семьи и добился огромных успехов в своей области. Ему было предназначено стать победителем по жизни!

Удача карпа, как следует из названия, означала, что у Сюй Байцзина всё всегда получалось, и все его желания исполнялись. Сценарии, которые он выбирал, обязательно становились хитами, на шоу талантов он всегда занимал центральное место, а на вступительных экзаменах в университет он мог с закрытыми глазами отвечать на вопросы и всё равно получить высокий балл благодаря удаче.

Но правду знал только он сам. В конце концов, в этом мире действовал закон сохранения энергии, и удача карпа не могла возникнуть из ниоткуда. Всю эту удачу он отбирал у таких мелких сошек, как Вэнь Синцзэ.

Чем удачливее он становился, тем несчастнее становились эти мелкие сошки.

Поэтому он жил в особняке, а Вэнь Синцзэ – в подвале, он стал популярной звездой, а Вэнь Синцзэ был настолько непопулярен, что его и мать родная не узнала бы. Но какое ему до этого дело?

- Массовка должна жертвовать собой ради главного героя, это закон природы, – бормотал Сюй Байцзин, с ненавистью разрывая мем с Вэнь Синцзэ.

Но сегодня утром, при встрече с Вэнь Синцзэ, его удача карпа была полностью подавлена. Такое случилось впервые в его жизни. Он срочно отправился к мастеру фэн-шуй, и тот с удивлением и тревогой ответил:

- Господин Сюй, сегодня утром вы, кажется, встретили... дракона!

Как может карп в реке тягаться с драконом? К тому же, карп и так обязан своей малой толикой удачи дракону. Встретив настоящего дракона, он, конечно же, был раздавлен!

- Вы раньше не гневил дракона? – с трепетом спросил мастер фэн-шуй. – Отбирать судьбу у других – это одно, но если вы разгневаете дракона, все ваши прошлые грехи вернуться к вам вдвойне.

- Чёрт, это невозможно! Вы точно ошиблись! - воскликнул Сюй Байцзин.

Он в ярости вышел за дверь и тут же споткнулся и упал лицом в грязь.

- Амиабха, - сказал мастер фэн-шуй.

Сюй Байцзин:

- ...Чёрт!!!

Выйдя, Сюй Байцзин позвонил одному из своих приёмных отцов-богачей, тому самому, у которого была доля в отеле "Манли". Его звали Сюй Бяньчжоу.

- Папа, - сказал Сюй Байцзин плачущим голосом, - этот Вэнь Синцзэ и Чжэн Сяо сговорились и обидели меня. Они не только хотят отобрать у меня роль в "Ночи встреч с драконом", но и выгнали меня из "Манли".

- Отомсти за меня, папа, как в детстве. Я так хочу сыграть в "Ночи встреч с драконом"!

Фраза "как в детстве" была его главным козырем в общении с Сюй Бяньчжоу.

И действительно, Сюй Бяньчжоу не смог устоять. Его голос был полон сдерживаемого гнева:

- Выгнали тебя?! Кто посмел выгнать моего малыша из "Манли"?!

- Этот Вэнь Синцзэ, - сказал Сюй Байцзин. - Старший официант ещё сказал, что это он забронировал весь "Манли". Я не верю, он точно врёт.

...

Услышав слово "забронировал", Сюй Бяньчжоу внезапно замолчал.

У Сюй Байцзина возникло нехорошее предчувствие.

- Папа? Ты же отомстишь за меня, правда?

Сюй Бяньчжоу долго молчал, а потом сказал:

- Прости, Байцзин, это моя вина, но мы действительно не можем связываться с этим человеком.

Сюй Бяньчжоу закурил.

- Просто представь, что его не существует. Скоро всё уляжется. Я могу найти людей, которые напишут для тебя отдельный сценарий. А "Ночь встреч с драконом"...

- И ты ещё называешь себя моим отцом?! - неверяще воскликнул Сюй Байцзин.

Лицо Сюй Бяньчжоу помрачнело, и он хотел было что-то сказать.

Щёлк.

Телефонный разговор был прерван.

Сюй Байцзин целый день кипел от злости. Он пошёл пить с друзьями, позвал каких-то моделей,

но гнев так и не утихал.

Но ещё больше его разозлило то, что произошло вечером.

Никому не известный местный телеканал запустил шоу "Большое приключение с сокровищами". Благодаря вчерашней популярности мема с Вэнь Синцзэ, а также тому, что этот выпуск был действительно забавным...

В восемь вечера рейтинги "Большого приключения с сокровищами" взлетели до небес!

...

В тот вечер.

"@Иносита\_усердно\_учу\_китайскийiv: Очень красиво [палец\_вверх] У господина Вэня очень хороший музыкальный вкус!

//@Съёмочная\_группа\_Большого\_приключения\_с\_сокровищамив: Новый выпуск сегодня в восемь вечера, не пропустите~ Смотрите также на онлайн-платформах~[Ссылка]"

[Брат Лун, ты тоже смотришь "Большое приключение с сокровищами"! Ещё бы, флагманский трек классической музыки [doge] Магическое охлаждение – это просто умора, каждый день новый лайфхак по экономии, Амитабха]

[Брат Лун, может, запишешь рэп-ремикс на Сутру великого сострадания? Ждём твой новый альбом [doge]]

[Этот восьмой участник, Вэнь Синцзэ, – настоящее сокровище! Красивый и с чувством юмора, я смеялся так, что соседи вызвали полицию, ха-ха-ха-ха]

[? Я бегом смотреть]

...

Музыкальный стиль Иноситы Рюносукэ был очень ярким и модным. К тому же, в Японии он был музыкальным руководителем многих популярных аниме. Хоть он и недавно начал работать в Китае, у него уже было много поклонников.

Сяо Чжан был одним из них.

Иносита Рюносукэ обычно вёл себя очень странно и любил перформансы. Так прямо хвалить чей-то "музыкальный вкус" было для него впервые.

Сяо Чжан с большим любопытством нажал на ссылку. Он ожидал увидеть какое-то высокоинтеллектуальное музыкальное шоу, но кто бы мог подумать...

– Старомодное шоу с препятствиями?! – Сяо Чжан был в шоке. Неужели аккаунт Иноситы взломали какие-то низкопробные спамеры? – Нет, я не могу смотреть эту отупляющую ерунду...

Несмотря на свои слова, Сяо Чжан не смог побороть любопытство и нажал на воспроизведение.

Вскоре он увидел того самого "господина Вэня", которого хвалил Иносита, то есть восьмого

участника. Его красота поразила даже его, натурала: поистине божественная внешность, которая нравилась и мужчинам, и женщинам, и молодым, и старым. Даже флуоресцентно-зелёный спортивный костюм, который был верхом безвкусицы, на нём смотрелся довольно неплохо.

Он продолжил смотреть.

Во время подготовки к соревнованиям Вэнь Синцзэ, открыв крышку, выиграл главный приз – романтическое семидневное путешествие во Францию. Как и большинство зрителей, Сяо Чжан невольно усмехнулся.

Смешным был не сам выигрыш, а реакция Вэнь Синцзэ и сотрудников – на лице Вэнь Синцзэ было написано: "Неужели это подстроено съёмочной группой? Как-то слишком фальшиво", а на лицах сотрудников: "Неужели у нашей съёмочной группы столько денег?!"

Ха-ха-ха-ха.

Внезапно старомодное шоу с препятствиями стало ему интересно.

Сяо Чжан и представить себе не мог, что будет и второй выигрыш с крышки, и снова то же самое романтическое семидневное путешествие во Францию. Если первый выигрыш ещё можно было списать на подставу, то второй полностью развеял сомнения Сяо Чжана.

Какая съёмочная группа стала бы нанимать такого фальшивого подставного? К тому же, реакция всей режиссёрской группы была слишком настоящей. Изумлённое лицо режиссёра было точной копией лиц зрителей перед телевизорами!

В комментариях тоже многие писали: "легендарный момент", "этот восьмой участник, несмотря на свою божественную внешность, почему-то идеально подходит для мемов", "мемы уже в процессе создания".

Это было не только забавно, но и поражало невероятной удачей Вэнь Синцзэ.

Продолжив смотреть, Сяо Чжан вскоре понял причину комментария Иноситы.

Участница пожаловалась на жару. Когда Вэнь Синцзэ протянул ей наушник и включил Сутру великого сострадания для "магического охлаждения", Сяо Чжан больше не смог сдержать смех!

Оказывается, Иносита Рюносукэ шутил. Этот музыкальный вкус был действительно неплох.

Через некоторое время началось само соревнование. Если до этого Сяо Чжану всё казалось смешным и забавным, то то, что произошло дальше, его по-настоящему потрясло.

Первая половина была довольно скучной.

Было очевидно, что трое участников были "блатными", и съёмочная группа им откровенно подыгрывала. Например, в арифметической задаче другим участникам нужно было делить "212365 на 5423", а тем троем – "24 на 6". Уровень сложности был совершенно разным, они что, держали зрителей за дураков?

И тут на сцену вышел Вэнь Синцзэ.

С появлением Вэнь Синцзэ тон комментариев резко изменился. Вместо "все блатные, скучно",

"скучно", "обманывают зрителей" появилось:

[Внимание, дальше будет жарко!!!]

[Дальше действительно будет жарко!!! Я пересматриваю второй раз, и у меня в голове только одна мысль: "и так тоже можно было"]

[Я думаю, "удача карпа" уже не может описать Цзэ-цзэ. Я предлагаю называть его "судьба дракона"... Те, кто постоянно пиарился на "удаче карпа" @некий\_Байцзин, ему и в подметки не годятся]

...

Посмотрев весь двухминутный путь к победе, Сяо Чжан тоже остался с одной мыслью: "и так тоже можно было".

Вэнь Синцзэ явно не был "блатным", потому что его задачи были очень сложными. Если в арифметической задаче ещё можно было сжульничать, то в задании на поиск отличий на случайном огромном рекламном плакате, где он с закрытыми глазами указал на отличие размером меньше сантиметра, это можно было объяснить только удачей!

Не говоря уже о финальной загадке.

Хоть съёмочная группа и специально сделала ответом "я не знаю", другие варианты, такие как "я не в курсе", "не знаю", "слишком сложно, не знаю", были неверными. А Вэнь Синцзэ выбрал единственно правильный вариант.

Ближе к концу и съёмочная группа, и сам Вэнь Синцзэ, очевидно, были в отчаянии. Даже во время награждения Вэнь Синцзэ выглядел подавленным: стройный юноша держал в руках табличку "Романтическое семидневное путешествие во Францию", его светло-карие глаза были полуприкрыты от усталости, кожа была белоснежной, кончики волос влажными, а на лице читалось откровенное недовольство.

Съёмочная группа прямо рядом написала "вынужденная работа".

- Ха-ха-ха-ха-ха! Гениально!

Смеясь до слёз, Сяо Чжан вспомнил, что Вэнь Синцзэ ещё до начала соревнований выиграл две поездки во Францию. Он, наверное, был единственным участником, который меньше всего хотел получить этот главный приз.

Не знаешь, радоваться за него или сочувствовать.

Хоть это и было старомодное шоу, которое он раньше презирал, Сяо Чжан досмотрел весь выпуск до конца и даже захотел ещё.

И главной причиной этого был Вэнь Синцзэ.

Само шоу было очень фальшивым, но Вэнь Синцзэ был очень настоящим.

Невероятно красивый, но при этом до смешного настоящий и простой, без всякой звёздной болезни, да ещё и с запредельной удачей. Как такого не полюбить!

Хотя число подписчиков Вэнь Синцзэ в Weibo быстро росло, оно всё ещё не достигло и десяти

тысяч. Как он мог быть таким непопулярным? Компания что, не могла накрутить ему хотя бы ботов?

Сяо Чжан был очень удивлён. Он подписался на него и заодно отметил в его супертеме. В конце он ещё открыл WeChat и начал писать пост в Моменты, чтобы разрекламировать это сокровище...

Реакция Сяо Чжана была типичной для многих молодых людей в тот вечер.

На волне вчерашней популярности мемов, а также благодаря такому сарафанному радио, которое распространялось всё шире, рейтинги "Большого приключения с сокровищами" росли на глазах. И наконец, ближе к девяти вечера, они взорвались!

Сюй Байцзин скрежетал зубами от злости. Он интуитивно чувствовал, что если сейчас не остановить Вэнь Синцзэ, то потом будет уже поздно. Он будет становиться всё популярнее и популярнее.

Пока у него ещё мало преданных поклонников, и он привлекает в основном случайных зрителей, нужно срочно сфабриковать какой-нибудь компромат! – подумал Сюй Байцзин. – Будем утверждать, что Вэнь Синцзэ и есть главный "блатной" в "Большом приключении с сокровищами", что его содержит какой-то богатый дядя...

Это был их обычный приём. Они уже подставили так нескольких конкурентов.

Однако, вопреки его ожиданиям.

На пути Сюй Байцзина к поиску нужных блогеров возникли необъяснимые препятствия. Не успел он найти исполнителей, как на сцену вышла Цзян Е с профессиональной командой!

Цзян Е всё-таки была лучшим агентом "Шэнтянь", и её профессионализм был неоспорим. Едва только начали появляться первые ростки негатива, как они были тут же подавлены. Команда Сюй Байцзина не могла тягаться с Цзян Е, это было единственное, в чём можно было быть уверенным.

К тому же, общественное мнение после "Большого приключения с сокровищами" и так было на стороне Вэнь Синцзэ.

Добавив к этому способности и связи Цзян Е, а также своевременные и естественные публикации, не требующие особой раскрутки, они собрали урожай популярности в самый разгар обсуждения "Большого приключения с сокровищами"...

За одну ночь у Вэнь Синцзэ прибавилось сто тысяч подписчиков.

...

Отель "Манли", президентский люкс на верхнем этаже.

Сам Вэнь Синцзэ ничего не знал о том, что происходило в интернете.

Ему просто было не до этого. Он провёл целый день, узнавая от клана Драконов всю правду.

Оказалось, что за последние три года всё, что происходило в игре "Пустошь", в которую он играл, было реальностью в параллельной вселенной. Созданная им Империя Муза тоже не была выдумкой, и даже её граждане... были настоящими.

А вчерашнее обновление "Пустоши" с функцией "Обратное воспитание детёныша" просто поменяло стороны местами.

В "Пустоши" Вэнь Синцзэ был игроком, а граждане империи – "малышами", которых он воспитывал. А во вчерашнем "Проекте по воспитанию детёныша" от Башни Света игроками стали граждане, а Вэнь Синцзэ, наоборот, превратился в "малыша", которого воспитывали.

Они были друг для друга бумажными человечками.

Конечно, Вэнь Синцзэ не мог видеть содержание "Проекта по воспитанию детёныша". В режиме "Обратного воспитания детёныша" он даже не мог войти в игру. Как отключить этот режим, пока было неясно... Может, нужно дождаться прохождения игры? Но это же так долго!

"Пустошь" и "Проект по воспитанию детёныша" связали параллельные вселенные. Вэнь Синцзэ задумался, что же это за Башня Света такая, способная на такие чудеса.

Просто граждане об этом не знали. Большинство из них всё ещё думали, что Вэнь Синцзэ – это просто виртуальная модель, так же, как и Вэнь Синцзэ раньше считал "Пустошь" просто игрой, не подозревая, что "Проект по воспитанию детёныша" – это тоже реальная параллельная вселенная.

Вэнь Синцзэ объяснил драконам, что "Пустошь" для него была игрой. Он немного волновался, что они рассердятся, но, к его удивлению, реакция драконов была такой:

– Мы уже догадались, что вы не из нашей вселенной, – сказал Астер. – Честно говоря, я, мы все очень завидуем и ненавидим ту вселенную, в которой вы находитесь.

Та вселенная, получив их короля, совсем его не ценила.

До сих пор, вспоминая, в каких условиях жил Его Величество, драконы задыхались от ярости и желания всё уничтожить.

Сокровище, которое они оберегали, как зеницу ока, было осмеяно и растоптано другими.

Если бы король жил в их вселенной, они бы никогда не позволили ему столкнуться с таким.

Их король совсем не должен был знать, что такое мирские страдания.

– Но... я же захожу в игру всего на несколько часов в день. Другие граждане не находят это странным? – спросил Вэнь Синцзэ.

Время на Земле и в той вселенной, должно быть, текло по-разному. Вэнь Синцзэ играл в игру три года, а в Империи Муза прошло уже более тридцати лет.

Вэнь Синцзэ узнал от гигантских драконов, что теперь в глазах граждан он был "Малышом" из "Проекта по воспитанию детёныша", смоделированным по образу Его Величества. С начала игры течение времени в двух мирах было синхронизировано и стало один к одному.

– В-в-все думают, что вы страдаете от какой-то странной болезни и просыпаетесь только в определённое время, чтобы заниматься делами и работать, – смущённо сказал серебряный дракон Вэйэр. – Поскольку все очень хотят видеть вас в любое время, игра стала невероятно популярной, даже я не смог получить доступ.

Так вот оно что... погодите?

- То есть, моя жизнь транслируется в прямом эфире для всей галактики двадцать четыре часа в сутки? - Вэнь Синцзэ приложил руку ко лбу. - Например, сейчас, когда мы разговариваем, граждане тоже могут это видеть?

Неудивительно, что они знали, что он носит нижнее бельё с Губкой Бобом!

- Не совсем, - сказала Фэйцуй. - Ключевые моменты автоматически цензурируются. Когда вы засыпаете, это считается вашим личным временем. А про нижнее бельё все узнали, потому что увидели его на вашей сушилке.

В конце концов, в глазах всех это была "тайная база" Его Величества. Без преувеличения, граждане уже под микроскопом изучили всё, что могли увидеть, включая частоту зависания старого телевизора.

- Что касается нашего разговора, то обычные граждане его не видят.

- Потому что наша связь высоко зашифрована Башней Света. Иначе все захотели бы с вами поговорить, и начался бы хаос. Разве что кто-то сможет перехватить сигнал. На игровом экране сейчас показывается, что вы спите, - сказав это, Астер вдруг о чём-то задумался, но не подал виду.

Обычные граждане, конечно, не стали бы специально перехватывать сигнал Башни Света, но у него было какое-то необъяснимое предчувствие, что в "Проект по воспитанию детёныша" играют не только жители Империи Муза.

На другом конце вселенной находилось таинственное соседнее государство, единственное во всей вселенной, способное противостоять Империи Муза. В последние годы между двумя странами сохранялся хрупкий мир.

Правитель соседнего государства был полной противоположностью их Его Величества - сторонник железной руки, действовавший холодно и безжалостно. Но его сила была неоспорима. За несколько лет он быстро поглотил множество некогда могущественных государств, но так и не тронул Империю Муза.

Конечно, Империя Муза, будучи гегемоном, его не боялась. Но в случае войны обеим сторонам пришлось бы нелегко.

Астер всё время подозревал, что тот тиран из соседнего государства тоже играет в "Проект по воспитанию детёныша". Это было какое-то необъяснимое предчувствие.

- Тогда хорошо... Ребята, я надеюсь, вы пока не будете рассказывать другим гражданам, что я не игровая модель, - сказал Вэнь Синцзэ.

Он боялся, что граждане не смогут принять тот факт, что их король - это актёр восемнадцатого эшелона из другого мира. Подумать только, какое разочарование.

Хоть Вэнь Синцзэ и считал себя толстокожим, но, вспоминая такую любовь к себе, он всё равно чувствовал себя недостойным.

Гигантские драконы, хоть и не понимали, почему Его Величество так просит, были ему безоговорочно преданы и тут же ответили:

- Конечно.

Если бы они знали, о чём думал Вэнь Синцзэ, они бы, наверное, не поняли.

Его Величество был слишком добр. Среди граждан было много фанатичных и безумных рас. Кроме клана Драконов, были ещё вампиры, зверолюди, биороботы, и даже кажущиеся добрыми и нежными русалки, эльфы и гномы – все они были не так просты.

Их король, живущий в десятиметровом подвале, в тесноте, сырости и темноте, постоянно питающийся дешёвой едой быстрого приготовления, не имеющий возможности оплатить коммунальные услуги, подвергающийся унижениям и насмешкам... Эти факты могли бы привести в ярость любого гражданина.

Интуиция драконов была самой сильной среди всех рас. На данный момент только они знали, что "Проект по воспитанию детёныша" – это не просто игра, а реальный мир, в котором живёт их король.

Однако вчера, в ту самую секунду, когда была раскрыта вся правда об условиях жизни короля...

Более тысячи пустынных планет за десять секунд были полностью уничтожены гневом различных рас. Драконы, само собой, зверолюди все обратились в свою дикую форму, а русалки в поясе астероидов вызвали метеоритный дождь, способный уничтожить целую звёздную систему – вся страна гневалась на воздух.

Это было событие, повергшее в ужас всю вселенную. Космические СМИ всё ещё пытались сохранить видимость спокойствия, но это была лишь видимость.

Если бы граждане узнали, что всё это не игра, а реальность, которую пережил их король, они бы, как и только что узнавшие всё драконы, захотели бы любыми средствами уничтожить эту ужасную вселенную.

Поэтому желание короля скрыть свою истинную личность ради защиты вселенной, где находится Древняя Синяя звезда, было вполне понятным, так считали гигантские драконы. И это не имело никакого отношения к тому, разочаруются ли они или нет. Это была такая мелочь, не стоящая и упоминания.

Их гордый король, Его Величество, по праву рождения заслуживал любви всей вселенной.

И это не имело никакого отношения к его происхождению, профессии, возрасту или даже вселенной, в которой он находился. Для них...

Само существование Вэнь Синцзэ уже было величайшим даром небес.

<http://bllate.org/book/17914/1715541>