

Разгар лета, "Даомэй Энтертейнмент".

*Даомэй - переводится, как "Ягодный путь" и видимо человек дающий такое название, так и планировал, НО!!! При произношении это название звучит, как "Невезуха Энтертейнмент".

Кондиционер в офисе нагонял холода до восемнадцати градусов. Вэнь Синцзэ, посасывая леденец, свернулся на тканевом диване и уткнулся в телефон с разбитым экраном. Он беззастенчиво закинул длинные ноги на подлокотник, и его голая лодыжка покачивалась в воздухе.

Эту-то картину и застали вошедшие в офис босс и агент.

Агент У Юцзинь взглянул на его телефон и чуть не лишился чувств.

- Вэнь Синцзэ, ты что творишь?

- Помогаю Сяо Люй отметить в моей супертеме, а что?

Сяо Люй была одной из семи его преданных поклонниц. Говорили, что она готовится к вступительным экзаменам и временно не заходит в сеть, но, не желая прерывать ежедневные отметки в супертеме Вэнь Синцзэ, оставила ему свой аккаунт на Weibo с просьбой помочь.

Такое между артистом и фанатом - большая редкость.

- Я знаю, что ты помогаешь ей отметить, - сказал У Юцзинь. - Я про картинку, которую ты прикрепил! Какой артист станет публиковать такое фото!

У Сяо Люй была привычка каждый день публиковать пост с пожеланиями и фотографией Вэнь Синцзэ. Взяв на себя её обязанности, он продолжил эту традицию.

С текстом сегодняшнего поста проблем не было, но вот картинка... На ней Вэнь Синцзэ ехал на раздолбанном трёхколёсном велосипеде, зажав в зубах дешёвый фруктовый лёд, а на картонке спереди было написано: "Скупка цветных телевизоров, холодильников, старых компьютеров".

У Юцзинь не успел его остановить. Вэнь Синцзэ уже отправил пост, а потом объяснил:

- Она просила прикрепить мою фотографию, а я просто не смог найти ту, которую она ещё не использовала.

Поэтому он и взял снимок, который вчера мимоходом сделал его сосед.

У Юцзинь потерял дар речи.

- Да ладно, - попытался сгладить углы толстый босс. - Всё понятно, у Сяо Вэня не так уж много работы, да и его супертему никто не смотрит.

Действительно, пост долго висел без единого лайка или комментария. Лишь спустя время под ним появились лайки от сотрудников "Даомэй Энтертейнмент" и шести оставшихся поклонников Вэнь Синцзэ.

Сердце У Юцзиня - единственного в комнате, кто и впрямь переживал за эту карьеру, - снова кольнуло.

Он уставился на фотографию Вэнь Синцзэ на трёхколёсном велосипеде.

Во всей индустрии развлечений найдётся лишь горстка тех, кто при таких же ужасных условиях съёмки и без макияжа выглядел бы так же хорошо. И костная структура, и черты лица у Вэнь Синцзэ были поистине уникальными.

К сожалению, его постоянно преследовало невезение: на прослушиваниях он обязательно наткался на "блатного", а участие в развлекательных шоу всегда заканчивалось прекращением съёмок из-за нехватки финансирования. Когда ему с трудом удалось получить роль восьмого плана в дворцовой драме, Государственное управление по делам радио и телевидения как назло начало борьбу с "преувеличенным стилем".

Иначе с таким-то лицом он бы давно прославился!

И их компания не оказалась бы в таком плачевном положении.

На диване Вэнь Синцзэ уступил место боссу.

Тот сел, вытер лоб платком и принялся пить чай.

- И угрозило же меня связаться с вами, двумя никчёмными неудачниками! - вскипел от злости У Юцзинь, глядя на двух ленивцев на диване. - Вэнь Синцзэ! Нельзя сказать, что ты не стараешься, ты использовал все шансы, что я тебе давал, но ни одного не добился. Тебе не стыдно с таким-то лицом?! Посмотри на Сюй Байцзина, который дебютировал с тобой в одно время, а потом посмотри на себя!

С самого дебюта Вэнь Синцзэ У Юцзинь постоянно сравнивал его с Сюй Байцзином, потому что они оба вышли из одного шоу талантов. Поначалу их ещё можно было хоть как-то сравнивать, но потом между ними пролегла пропасть.

Сюй Байцзин стал невероятно популярной звездой, а Вэнь Синцзэ так и остался актёром восемнадцатого эшелона.

Он жил в десятиметровом подвале, ездил на старом трёхколёсном велосипеде, а иногда даже выходил на улицу, чтобы продать немного выращенного им же зелёного лука. Его жизнь напоминала жизнь пенсионера. У Юцзинь и без того был мелочным и язвительным, а за эти годы и вовсе превратился в ходячую зависть.

Вэнь Синцзэ молчал.

"Как я могу сравниться с Сюй Байцзином? Он же главный герой романа, которому предначертан успех, а я - всего лишь жалкий статист для контраста", - подумал он.

Да, Вэнь Синцзэ жил в книге.

Книга называлась "Сверхбогатый счастливец из богатой семьи". Как следует из названия, главный герой, Сюй Байцзин, и был тем самым счастливым с пятью приёмными отцами-богачами и невероятной популярностью.

А Вэнь Синцзэ был его полной противоположностью: от природы бедный и обездоленный, но жаждущий славы и богатства. Из зависти к главному герою он постоянно строил ему козни, за что в итоге и поплатился.

Последнее появление оригинального персонажа было ближе к концу книги. Главный герой увидел его, работавшего автомехаником, в какой-то автомастерской. Тот был весь в грязи, его некогда поразительное лицо скрывал слой машинного масла, а сам он выглядел отупевшим и безразличным, уже не узнавая главного героя.

Главный герой, сжалившись, дал ему несколько купюр, и тот от волнения бросился на колени в знак благодарности.

А затем его окатило выхлопными газами из "Ламборгини".

Словом, книга обрекла Вэнь Синцзэ на вечную бедность.

Однажды он даже выиграл в лотерею двадцать тысяч юаней, но его ограбили, не успел он дойти до банка. В итоге он сломал ногу и ещё остался должен за лечение. Сумма денег у Вэнь Синцзэ никогда не превышала четырёхзначной.

Раз уж ему на роду было написано быть бедным, то и о славе нечего было и мечтать. Ведь слава принесла бы деньги, а это нарушило бы его судьбу.

...

Пока Вэнь Синцзэ мысленно пробегался по сюжету, У Юцзинь всё ещё брюзжал:

- Прошло уже пять лет, даже блогеры, торгующие скидочными купонами, популярнее тебя... Ладно, сейчас говорить об этом бессмысленно. Как-никак, я был твоим агентом.

Тут Вэнь Синцзэ наконец понял, что тон У Юцзиня был каким-то странным. Он-то думал, почему тот сегодня такой язвительный и раздражительный, а оказалось...

- Наша компания закрывается?

- Хм, спроси у него, - У Юцзинь указал на босса.

Босс изо всех сил вытирал лоб платком.

Спустя некоторое время, под испепеляющим взглядом У Юцзиня, босс, готовый вот-вот расплакаться, слабо пробормотал:

- Закрывается... закрывается - это слишком сильно сказано. Просто... дела идут не очень хорошо. Временно... Ладно, да, мы закрываемся, у-у-у...

Их захудалую компанию с одним-единственным актёром восемнадцатого эшелона никто не хотел даже покупать.

Вэнь Синцзэ выпрямился, почувствовав укол грусти.

Ничто не вечно под луной. Хоть он и компания были неудачниками, но за столько лет совместного прозябания на дне у них успела зародиться своего рода привязанность.

Поскольку дела в компании всегда шли из рук вон плохо, Вэнь Синцзэ понимал, что такой день когда-нибудь настанет. Хоть это и было немного внезапно, он давно готовился к этому - даже трёхколёсный велосипед для сбора утиля одолжил. Он подумывал, что если боссу будет некуда пойти, он мог бы пригласить его присоединиться.

...

Раз уж дошло до этого, У Юцзинь больше не злился.

В конце концов, он, босс и Вэнь Синцзэ вместе начинали этот бизнес, и время, проведённое вместе, было настоящим. Но человек всегда стремится к лучшему, и он не мог вечно трать свой талант в этом захудалом месте. У Юцзинь вздохнул:

- Вэнь Синцзэ, скажу тебе честно, я тоже ухожу. Перехожу в "Юйвэнь", буду вести младшего коллегу Сюй Байцина. Он и талантливее тебя, и старательнее.

- Сегодняшнее шоу - твоя последняя работа.

@

На обед босс заказал пиццу. Вечно скупой босс наконец-то расщедрился.

- Сегодня кондиционер можно включать на полную, Wi-Fi тоже безлимитный... Ой, Wi-Fi уже отключили, - сказал босс. - Тогда давайте в карты сыграем, чтобы закончить, как и начинали.

Несколько лет назад, когда компания только открывалась, они втроём так же сидели здесь, играя в карты и присматривая за рабочими. Только вот настроение было совсем другое.

Они сыграли несколько партий, и в перерыве Вэнь Синцзэ машинально открыл игровое приложение. Его телефон был старым, ему уже пять лет, и от запуска игры он нагревался так, что можно было жарить яичницу. В последнее время он редко заходил в игру.

К тому же он слишком увлёкся, дойдя до той стадии, когда пришлось насильно бросать. Сначала было очень тяжело, но после нескольких месяцев мучений он немного привык.

Игра называлась "Пустошь: Пробуждение короля", а описание гласило: "В эпоху космических войн, охвативших вселенную, соберите героев и объедините мир! Создайте свою собственную империю с нуля..."

Хоть это и звучало довольно пафосно и топорно, на самом деле игра была довольно увлекательной.

Игроку в роли "короля" предстояло построить империю на пустынной планете, начав с маленького племени, постепенно расширяя владения, привлекая подданных разных рас, обучая своих приближённых и армию, с конечной целью создать королевство, господствующее во вселенной.

Самое главное, что игра давала большую свободу действий, а детали были проработаны до мелочей. Несколько раз Вэнь Синцзэ казалось, что этот мир существует на самом деле.

В интернете не было никаких руководств по игре, поэтому Вэнь Синцзэ потратил целых три года, чтобы достичь промежуточной цели: стать владыкой одной из частей вселенной.

Империя стала гегемоном в половине вселенной и вступила в противостояние с враждебным государством на другом её конце. Достигнув цели, Вэнь Синцзэ несколько дней не заходил в игру и не знал, как там обстоят дела.

Неожиданно при входе в игру появилось уведомление о загрузке пакета обновлений, в котором говорилось об обновлении функций.

И не успел он нажать "нет", как загрузка началась автоматически.

Вэнь Синцзэ ахнул.

- С-с-с...

Его трафик!

У него был самый дешёвый тарифный план, и загрузка пакета обновлений превысила лимит. У Вэнь Синцзэ сердце кровью обливалось. Ему пришлось срочно подключать дополнительный пакет трафика. Теперь и баланс на телефоне скоро уйдёт в минус.

Вэнь Синцзэ выключил экран, не в силах больше на это смотреть, и вернулся к картам.

Запись шоу начиналась в три часа дня, а съёмочная площадка находилась довольно далеко от их офиса, поэтому Вэнь Синцзэ выехал за два часа.

Толстый босс с пивным животом провожал его у двери, кажется, утирая уголки глаз полотенцем. Солнце слепило, и Вэнь Синцзэ не разглядел точно.

- Хотя это шоу не очень известное, содержание у него неплохое, есть элементы головоломок...
- небрежно бросил У Юцзинь, сажая его в такси. Вскоре после того, как машина тронулась, Вэнь Синцзэ начал клевать носом.

Пока он погружался в сон...

Лежавший рядом телефон с разбитым экраном внезапно загорелся, и на нём появилось уведомление из игры "Пустошь: Пробуждение короля":

[Пакет обновлений успешно установлен!]

[В благодарность за ваш вклад в развитие параллельной вселенной, запущена новая функция [Обратное воспитание детёныша]. Граждане Империи Муза с нетерпением ждут вашего появления. Скорее присоединяйтесь к ним для общения в реальном времени!]

Экран телефона настойчиво светился, но через некоторое время, когда батарея села, начал тускнеть и в итоге полностью погас.

...

243 год Галактической эры, Империя Муза.

Сегодня был долгожданный день. Эльфийка У Я, секретарь кабинета министров, проснулась в пять утра, чтобы привести себя в порядок и приступить к работе. Как и почти все в империи, до двух часов дня она не чувствовала ни малейшей усталости или сонливости.

Более того, по мере приближения заветного часа её сердце билось всё быстрее.

Согласно сообщению Башни Света, сегодня должен был состояться запуск "Проекта по воспитанию детёныша".

У Я служила в кабинете министров уже несколько лет и видела того господина всего несколько раз, но никогда не жалела о своём выборе. А сейчас она была безмерно счастлива: именно благодаря службе в кабинете министров она получила возможность, о которой мечтал каждый

житель империи.

Она получила место в закрытом бета-тестировании "Проекта по воспитанию детёныша"!

Как следует из названия, это была игра в жанре симулятора воспитания, где игроки могли сопровождать и растить своего "малыша", помогая ему развиваться, выполняя задания или вкладывая реальные деньги.

Такие игры не были редкостью и существовали уже сотни лет, но "Проект по воспитанию детёныша" был особенным. Потому что на прошлой неделе Башня Света выпустила рекламный ролик игры:

Небо было лазурным, и долго звенели цикады. В кадре появился юноша с тёмными волосами и светлыми глазами, приближаясь издалека. Его волосы были слегка влажными от пота и прилипли к щекам, а янтарные глаза, казалось, впитали в себя всё летнее сияние.

У главного героя рекламного ролика под глазом была родинка-слёзка.

Он был строен и хорошо сложен. Проезжая на трёхколёсном велосипеде для сбора утиля по шумному городу, он выглядел беззаботным и свободным. Вся сцена выглядела как кадр из фильма, от которого невозможно было оторвать взгляд.

...Именно этот рекламный ролик взорвал всю вселенную. Модель главного героя игры была невероятно красивой, но причиной их восторженных криков была не его внешность, а то, что...

Этот главный герой был как две капли воды похож на Его Величество!!!

Судя по ролику, все поняли: это игра, где прототипом главного героя стал их собственный король. Причём не только внешность, но и характер были в точности скопированы.

Бог свидетель, какой фурор произвела эта новость, внезапно объявленная давно молчавшей Башней Света. Что уж говорить о тысяче мест в закрытом бета-тестировании – даже канал для предварительной записи на просмотр прямой трансляции игры рухнул за полсекунды, и лишь один из десяти тысяч жителей галактики смог получить заветное право.

В конце концов, кто не захочет вырастить в своём терминале собственного короля?

Их король был хорош во всём, за исключением одного – он слишком, слишком редко появлялся на публике.

И с этим ничего нельзя было поделать, ведь король страдал от некоей особой болезни, из-за которой восемьдесят процентов времени проводил во сне, а за последний месяц и вовсе ни разу не просыпался.

Раньше король просыпался всего на несколько часов в день, чтобы разбирать документы, инспектировать территории, вести дипломатические переговоры... У него всегда было слишком много дел. Желающие увидеть его снова и снова пересматривали немногочисленные новостные интервью.

Но теперь всё изменилось. Скачав "Проект по воспитанию детёныша", можно было видеть короля в любое время и в любом месте, и даже сопровождать его в процессе взросления.

Это было похоже на сон. У Я счастливо обняла свой терминал.

...

В томительном ожидании всех жителей время шло минута за минутой, и наконец наступило три часа дня.

"Проект по воспитанию детёныша" был запущен одновременно по всей империи!

<http://bllate.org/book/17914/1715533>