

□□Первая авторская встреча учителя-писателя Чэнь Дуна благополучно завершилась. Когда все расходились, ребяташкам всё было мало — уходить не хотелось.

□□Учительнице Сяо Гао тоже показалось, что Чэнь Дун рассказывал особенно хорошо, и она собиралась предложить начальству пригласить его в школу — провести настоящую беседу-встречу.

□□— Конечно, я всего лишь молодая учительница, только окончила учебу, ничего не могу вам обещать, но я постараюсь, — очень искренне сказала она. — Если начальство согласится, под лекцию можно будет занять школьный актовый зал, он вмещает учеников аж из восьми классов.

□□— Огромное вам спасибо! — Чэнь Дун был ужасно рад и поспешно дал учительнице Сяо Гао контакты редактора из издательства. С такой большой лекцией на несколько сотен человек — групповой заказ книг, подарки к лекции, реклама онлайн и офлайн, он один справиться не мог, со стороны издательства будет отдельный человек для связи.

□□К тому времени, как последнего малыша забрали родители, небо снаружи уже потемнело.

□□Чэнь Дун, обняв кролика, сидел в опустевшей кофейне. Тело явно было утомлено, а вот дух в возбуждении отплясывал чечётку, и несущиеся мысли ни на миг не желали останавливаться.

□□«Хе-хе-хе, сегодня я, оказывается, провёл лекцию на сорок человек...»

□□«Хе-хе-хе, учительница Сяо Гао сказала, что пригласит меня в школу провести лекцию ещё больше...»

□□«Хе-хе-хе, мою книгу будут допечатывать, допечатывать и снова допечатывать, переиздавать, переиздавать и пере-переиздавать...»

□□«Хе-хе-хе, с этого дня я взойду на вершину жизни, стану писателем-кумиром в сердце каждого младшеклассника...»

□□«Хе-хе-хе, кулаком уложу Третьего Дядю, ногой пну Третьего Молодого Господина, осуществлю маленькую жизненную цель¹, воцарюсь на вершине рейтинга писателей-богачей!!!!»

1. «Маленькая цель» иронически = заоблачная сумма.

□□Как раз, когда он хе-хекал и глупо ухмылялся, тёплый стакан с водой легонько стукнул его

по лбу. Светло-коричневый чай в стакане качнулся, источая особый чистый аромат лекарственных трав.

□□ Чэнь Дун ойкнул и в тот же миг очнулся, поднял голову и посмотрел на стоявшего перед ним Хань Сюня. Он сообразил, что его дурацкую ухмылку только что углядели, и, немного смутившись, поспешно принял у него из рук стакан.

□□ — Ты когда успел подойти, я тебя и не заметил, — парень легонько потёр пальцами стенку стакана, чувствуя себя довольно неловко.

□□ — Видел, что ты так радостно смеёшься, вот и не стал мешать, — отозвался Хань Сюнь. — Выпей водички, ты только что так долго говорил, горло не пересохло?

□□ Чэнь Дун хотел сказать, что всё нормально. Он сейчас на таком подъёме, что заставь его говорить ещё три дня и три ночи — никаких проблем. Но, словно бес попутал, он кивнул и ответил:

□□ — Да, и правда хочется пить.

□□ Он опустил голову и сделал глоток. На вкус слегка горьковатый, с послевкусием сладким, и Чэнь Дун немного удивился:

□□ — Ты чего сюда положил? А вкусно ведь.

□□ — Пандахай, архат-фрукт, чайная хризантема, — пояснил Хань Сюнь. — Всё травы, что смягчают горло. Боялся, что будет слишком горько, ещё кусочек леденцового сахара положил.

□□ Голос Хань Сюня был совсем негромкий, но в кофейне стояла полная тишина, поэтому разносился до самых дальних уголков.

□□ Чай Цзюнь, протиравший в этот момент столик за барной стойкой, закатил глаза и беззвучно принялся передразнивать: «Я~ боялся~ что~ будет~ слишком~ горько~~ ещё кусочек леденцового сахара положил~~~~».

□□ Как раз в этот момент к нему подошёл Е Синью, попросить мусорный пакет, и, увидев, как тот беззвучно что-то бормочет себе под нос, счёл его каким-то чудаковатым и не удержался, мысленно снова снял с него балл.

□□ — Идеолог Чай, дайте мне, пожалуйста, один большой мусорный пакет, спасибо, — напомнил он.

□□ Чай Цзюнь какое-то время рылся, перевернув всё вверх дном, и протянул ему пакет для кофе

навынос.

□□Е Синъю:

□□— ...Этот слишком маленький, не влезет.

□□Мужчина снова какое-то время рылся, перевернув всё вверх дном, и достал ещё два пакета для кофе навынос.

□□Е Синъю:

□□—

□□Видя, что тот не берёт, Чай Цзюнь весьма участливо спросил:

□□— Может, тогда я тебе ещё три дам?

□□Е Синъю отказался продолжать общение с этим идеологом. Чай Цзюнь хоть и хозяин, а даже не знает, где в его собственной лавке что лежит. Вот уж воистину хозяин-белоручка.

□□Сегодня в кофейне приняли столько гостей, что мусора накопилось и правда немало. Одних одноразовых стаканчиков, которыми пользовались ребяташки, было под сотню, ещё молоко, оставшееся после латте-арта, недоеденные снеки, пластиковая упаковочная плёнка от распакованных книг... Не говоря уже о следах ног по всему полу.

□□Вчетвером, объединив усилия, они убирались почти час. Одного только мусора набрали два больших мешка (нужный пакет в итоге всё-таки сам Хань Сюнь отыскал в шкафу), и наконец снова привели кофейню в чистоту.

□□Чэнь Дун осторожно снял прибитую к книжному шкафу растяжку, с нежностью и неохотой сложил и убрал. Он решил забрать её домой и повесить у себя, как вечную памятную реликвию.

□□Время было уже позднее. Писатель потёр пустой живот и предложил:

□□— Пойдёмте поедим, я угощаю!

□□Сегодня все ему так помогли, и он специально выделил из своей маленькой заначки сумму на «роскошь», приготовившись жестоко раскошелиться.

□□Он-то думал, что на его предложение откликнутся хором, да кто бы мог подумать, что Е

Синью первым поднимет руку и выйдет из игры.

— Я ужасно хочу спать, — синяки у него под глазами стали ещё темнее, отчего весь он казался по-стариковски угасшим, словно одно только то, что он стоит здесь и разговаривает, отняло у него все силы. — Вчера работал сверхурочно до глубокой ночи, а сегодня ещё и встал рано, мне надо домой досыпать.

Чай Цзюнь, всегда любивший тусоваться, тут же подхватил:

— Я тоже не пойду, у меня вечером ещё застолье с выпивкой, мне уже несколько раз звонили, торопили.

Услышав это, Хань Сюнь нахмурил брови, и на всём его лице было написано неодобрение:

— Ты что, опять пить? Ты бы поосторожнее.

Чай Цзюнь развёл руками:

— А что поделать, в деловом мире разве не так? Есть деньги и выпивка — есть и друзья. А не пить, так ты думаешь, как иначе те контракты подписываются?

Вот в этом и было самое заметное различие между ним и Хань Сюнем. Тот, заработав достаточно денег, на гребне волны отступил, охотно открыл маленькую кофейню и зажил жизнью вольного облака да дикого журавля. А Чай Цзюнь так не мог. Он любил суету и шум, жаждал бытия, полного звуков, красок, собак и коней. Жизнь его была словно поезд, что никогда не затормозит у станции и без остановки несётся вперёд.

Раньше Хань Сюнь несколько раз уговаривал его отдохнуть и подумать, что же ему на самом деле нужно, но Чай Цзюнь так и не желал останавливаться.

Рядом Чэнь Дун, видя, что Е Синью и впрямь до того хочет спать, что верхнее и нижнее веки вот-вот слипнутся, тоже не решился тащить его с собой на ужин.

— Тогда поскорее иди отдыхай. Ах да, в морозилке есть маленькие вонтоны, которые я налепил пару дней назад, проголодаешься — свари себе мисочку, — наказал он. — У тебя есть ещё что-нибудь, чего хочется поесть? Я тебе соберу с собой домой.

Е Синью отмахнулся, зевая без конца:

— Ничего не надо, я не голоден. Я пораньше вернусь, заодно пораньше отвезу Рисоварку домой, гляжу, она тоже устала.

□□Интроверт заводит интровертного питомца — Рисоварка хоть людей и не боится, но и не любит их. Сегодня её так долго обступала толпа маленьких двуногих зверушек, и она вымоталась духом. Весь кролик поник-завял.

□□Чэнь Дун мягкими, осторожными движениями уложил кролика обратно в прозрачный рюкзак и передал его в руки друга.

□□Стоял уже ноябрь, по вечерам стало очень холодно. Е Синью задёрнул молнию куртки до самого верха, нижняя половина лица почти утонула в воротнике, и с головы до ног наружу торчала лишь пара утомлённых, расфокусированных глаз. Не дай ему сейчас поспать, так он, чего доброго, взорвёт планету Земля.

□□С питомцем поймать такси было трудно, и Чай Цзюнь весьма сообразительно предложил сам отвезти его домой на машине.

□□— Жилой комплекс такой-то, да? — бодро сказал он. — Не беспокойся, не беспокойся, одно нажатие на газ — и всё!

□□Вот так Чай Цзюнь повёз Е Синью навстречу бескрайней ночной мгле, и лишь когда задние фонари машины исчезли в конце улицы, Чэнь Дун отвёл взгляд и посмотрел на стоявшего рядом Хань Сюня.

□□Тот как раз проводил последнюю проверку перед закрытием. Он уже снял рабочую форму кофейни и переоделся в повседневное: облегающий свитер с высоким воротом, поверх — чёрное пальто, шарф свободно завязан узлом на шее. Весь он излучал расслабленность и при этом основательность.

□□В делах он всегда был внимателен и методичен: сначала выключил центральный кондиционер, потом перекрыл воду, затем проверил, стабильно ли работают холодильник и камеры наблюдения, и только под конец погасил верхний свет кофейни.

□□Чэнь Дун всегда считал, что руки у Хань Сюня особенно красивые: пальцы длинные, суставы чёткие. Он ещё помнил, как раньше, когда мужчина писал программку для танцев, именно эти руки порхали по клавиатуре — глаз не оторвать.

□□А впрочем, что бы такая пара рук ни делала, разве это будет некрасиво?

□□Будь то готовить кофе, делать латте-арт, завязывать узел на фартуке и даже такая мелочь, как взять пульт от кондиционера, Чэнь Дуну всё казалось особенно красивым.

□□Видя, что тот всё время на него пялится, Хань Сюнь немного недоумённо спросил:

□□— Что ты на меня смотришь, ты ресторан-то выбрал?

□□Чэнь Дун уже долго копался в телефоне в приложении с отзывами, выбирал-выбирал, да всё никак не мог определиться с подходящим рестораном. Сегодня была суббота, рестораны набиты битком, занимать очередь по телефону и брать талончик попросту не успевали.

□□Он всем сердцем хотел как следует отблагодарить человека и не хотел вести в какую-нибудь дешёвую забегаловку или место с сомнительной репутацией.

□□Хань Сюнь разглядел его метания и предложил:

□□— А давай просто пойдём в торговый центр, прогуляемся. У какого ресторана увидим короткую очередь — там и поедим. Если же везде придётся слишком долго ждать места, пойдём в кино, скоротаем время — годится или нет?

□□Конечно, годится. Конечно, никаких проблем. Конечно, это очень хорошее решение.

□□Вот только...

□□Чэнь Дун украдкой сглотнул слюну. Они вдвоём, 1 на 1, одинокий мужчина и одинокий мужчина, сначала гуляют по торговому центру, потом ужинают, а там, глядишь, ещё и в кино пойдут... Это-это-это-это-это не слишком ли двусмысленно, а?

□□***

□□Когда до машины оставалось ещё метров десять, любимый автомобиль Чай Цзюня уже уловил приближение Bluetooth-ключа. Утопленные в дверце ручки стремительно выдвинулись, в салоне сам собой включился обогрев — приветствуя прибытие хозяина.

□□Е Синью перевесил рюкзак с кроликом наперёд, на грудь, и, стоя у переднего пассажирского сиденья, всё медлил садиться.

□□Чай Цзюнь развязно покачал ключом:

□□— Ты чего, дверь, что ли, открыть не можешь? Давай научу.

□□— Да нет, — отозвался Е Синью. — От кролика пахнет, а я сяду на переднее — невестка не будет против?

□□Чай Цзюнь соображал несколько секунд:

□□— ...Откуда тут невестка?

□□Е Синью поправился:

□□— Невестка-мужик тоже невестка.

□□— Да нет, ты погоди-ка, — переспросил Чай Цзюнь. — Я что, по-твоему, веду настолько беспорядочную личную жизнь, что мне без разницы — мужчина или женщина?

□□Е Синью ничего не сказал, но на лице яснее ясного было написано: «Ты что ни день, то застолье, то попойка, дурные дружки-приятели сменяются один за другим. Скажи ты, что у тебя нет нескольких «прекрасных задушевных подруг», кто ж тебе поверит.»

□□Чай Цзюнь поленился оправдываться и с досадой бросил:

□□— Сказано сесть на переднее — садись, нечего ныть-канючить. Да и потом, не сядешь на переднее — тебе и сесть-то больше негде!

□□Е Синью глянул назад. Ого, там уже почти как в кладовке навалено: всякое дорогущее спиртное, сигареты, нераспакованный люкс были раскиданы по сиденьям и полу. Хорошо, что в стране с правопорядком всё хорошо. Будь это в Европе, его машина наверняка превратилась бы в «весёлый домик покупок за 0 юаней».

□□Оба сели в машину. Обогрев в салоне был мощный, и очень скоро тёплый воздух заполнил каждый уголок.

□□Е Синью, обнимая кролика, клевал носом, зевот шёл за зевком. Он-то собирался в машине доспать, но водитель тархтел без умолку, не давая ему покоя.

□□— Господин Е, а кем ты работаешь?

□□— Обычная работа.

□□— Какой университет окончил?

□□— Обычный университет.

□□Эх! Чай Цзюнь за всю жизнь не встречал человека, с которым так трудно общаться. Сам-то он был остёр на язык, порой фраз мог разговорить кого угодно по душам, нараспашку, а вот такого, как Е Синью, у которого прямо на лбу выбито «я не хочу с тобой дружить», видел впервые.

□□Чай Цзюнь чем больше натыкался на отпор, тем больше распалялся и продолжил

допытываться:

— У тебя с Чэнь Дуном такие хорошие отношения, ещё и квартиру вместе снимаете, вы однокурсники или друзья? Сколько вы уже знакомы?

Кто бы мог подумать, что от этих слов сонный Е Синью вдруг открыл глаза.

Как раз загорелся красный.

Е Синью повернул голову, пристально посмотрел на Чай Цзюня и впервые сам подал голос с вопросом:

— Господин Чай, ты задал мне столько вопросов, а у меня как раз тоже есть один к тебе.

Чай Цзюню стало любопытно, он постучал пальцами по рулю и спросил:

— Это что, вопрос в обмен на вопрос?

— Можешь считать и так.

Чай Цзюнь был человеком деловым и счёл, что эта сделка не в убыток:

— Тогда говори.

— На мой вопрос ответить, наверное, нетрудно. Когда ты болтаешь с Хань Сюнем, тон у тебя очень свойский, не похоже, чтобы он был твоим наёмным работником. Так какие же между вами на самом деле отношения?

«Ха, вон оно что за вопрос.»

Чай Цзюнь подумал три секунды:

— Не ожидал, что ты такой проницательный. Верно, Хань Сюнь и впрямь не мой наёмный работник, мы с ним очень близки — ближе, чем ты себе представляешь. Раз уж ты непременно хочешь докопаться до корней, то мне остаётся лишь открыть тебе правду...

Е Синью невольно крепче прижал к себе кролика и, затаив дыхание и сосредоточившись, уставился на него.

Чай Цзюнь, с тяжёлой интонацией, глубоко выдохнул.

— ...В прошлой жизни я был его отцом, а в этой снова явился гнуть спину на своего дорогого старшего сыночка, как вол и как конь.

Е Синью:

—

Счётная машинка для баллов в его душе в это мгновение пробила отметку 0 и сразу ушла в минус!

<http://bllate.org/book/17866/1735594>