

Ци Угуо и Дуань Ху отвели полицейских в комнату наблюдения и подняли записи с камер за прошлую ночь.

Инфракрасные камеры в округе были хорошего качества, и отснятый материал был четким.

Полиция быстро нашла изображение Цзян Сяолей на записях камер видеонаблюдения, основываясь на временной точке, предоставленной Ци Угуо.

После того, как Цзян Сяолей вошла в ворота района, она пошла по дорожке к третьему зданию. На полпути она столкнулась с Ци Угуо, и они немного поболтали, после чего быстро разошлись.

На фотографии видно, как Ци Угуо делает не более нескольких шагов, а затем внезапно разворачивается, чтобы снова последовать за Цзян Сяолей.

В такой момент может показаться, что у молодого человека, преследующего молодую женщину, есть скрытые мотивы. Полицейский, проверяющий наблюдение, повернул голову и посмотрел на Ци Угуо, выражение его лица было очень серьезным.

"Что вы делаете, следуя за ней?"

Ци Угуо честно ответил: "Я дежурный охранник, я увидел, что девушка возвращается домой так поздно, и забеспокоился, что это небезопасно".

Полицейский посмотрел на него с подозрением в глазах, но это заявление можно было объяснить.

Охранник-энтузиаст беспокоился о безопасности жителей, и то, что они провожали друг друга в здание, тоже объяснимо.

Затем Цзян Сяолей, которая была в кадре, заметил Ци Угуо, остановилась, и они поговорили еще несколько мгновений, прежде чем разойтись.

Не дожидаясь вопросов полиции, Ци Угуо прямо объяснил: "Она очень осторожна, я видел, что она засунула руку в сумку, как будто собиралась что-то достать, и я боялся, что она нападет на меня с помощью баллончика или чего-то еще, к тому же мы уже были почти у двери третьего здания, поэтому я ушел".

В следующей сцене Ци Угуо больше не появлялся.

Правда, к третьему зданию он больше не подходил, так что это не слишком подозрительно.

Цзян Сяолей вошла в дверь третьего здания, а через несколько мгновений снова вышла. Выходя, она смотрела на свой мобильный телефон.

Один из полицейских сказал своему коллеге: "Она спешит на ночное свидание?".

Другой полицейский покачал головой и сказал: "Я так не думаю. Молодые женщины, в наше время довольно осторожны, никто не стал бы приглашать на свидание в такое время".

Ци Угуо сказал: "Госпоже Цзян обычно приходит довольно много посылок, может быть, она спустилась за ними? "

Полиция решила, что он прав, и, поскольку тело Цзян Сяолей было найдено у постамата, они обратились непосредственно к камере возле него.

Через несколько минут фигура Цзян Сяолей появилась перед шкафчиком.

Один полицейский уставился на изображение со стороны шкафа для доставки, в то время как другой извлек записи с камер наблюдения из нескольких близлежащих камер в этом районе.

"За ней никто не следит". Сказал полицейский, проверяющий записи, сделанные поблизости.

Цзян Сяолей, которая находилась на экране возле постамата, уже ввела код , чтобы открыть шкафчик.

Открытое отделение находилось на верхнем уровне, а Цзян Сяолей была не слишком высокой, поэтому она встала на носочки, чтобы дотянуться до содержимого.

Она вдруг отдернула руку и отступила на несколько шагов назад, как будто удивилась.

Цзян Сяолей на мгновение замерла и замешкалась, затем снова включила свой мобильный телефон в качестве фонарика и вскочила, чтобы осветить содержимое отсека. Ничего не найдя, она подняла руку, чтобы забрать посылку.

За мгновение до того, как рука Цзян Сяолей снова потянулась к шкафчику, экран потемнел.

"..."

Полицейский оглянулся на Ци Угуо и спросил: "Что здесь происходит?".

Ци Угуо озадаченно посмотрел на него: "Я тоже не знаю".

Дуань Ху сказал: "Эта камера слежения, установленная кем-то из курьерской компании, вероятно, не очень хорошего качества".

Согласно записям камер видеонаблюдения, Ци Угуо находился с Дуань Ху во время возможного убийства Цзян Сяолей и не выходил после того, как вернулся на пост охраны.

Он был на время исключен из подозрения, а вот подозрения по поводу Дуань Ху, который патрулировал в одиночку во второй половине ночи, значительно возросли.

Явных доказательств не было, поэтому полиция лишь велела Дуану оставаться на месте и в любое время принять повестку, а затем отпустила их по своим делам.

Это вполне нормально, что на видеозаписи с камер наблюдения ничего не видно. В конце концов, это была игра, как можно было так легко получить ключевую информацию.

Смерть Цзян Сяолей стала официальным началом основной линии игры. Причина ее смерти может стать ключевой подсказкой для прохождения уровня.

После всех этих метаний время подошло к полудню.

После ночной смены и утренней работы Ци Угуо и Дуань Ху были измотаны до предела, поэтому они, естественно, решили вернуться в общежитие, чтобы отдохнуть.

Проспав некоторое время, Ци Угуо был разбужен стуком в дверь.

Он засунул голову под подушку, пытаясь притвориться, что в комнате никого нет, чтобы тот, кто потревожил его сон, отступился.

Только человек за дверью был довольно бесчувственным, и даже если стук не прекращался, он начал кричать.

"Это мы ..."

Это был голос Цзян Фана, и Ци Угуо не оставалось ничего другого, как встать и открыть дверь, чтобы обнаружить нескольких игроков, стоящих у двери.

Что ж, похоже, придется провести встречу для обмена ключевой информацией.

Тан Цзиньи увидел Ци Угуо с сонным выражением лица и сказала: "Я действительно впечатлена тем, что ты все еще можешь дремать в этой ситуации".

Ци Угуо посмотрел на нее, почесал волосы и сказал: "Мы с Дуань Ху были в ночной смене, так что это слишком жестоко - не разрешить нам вздремнуть".

Но Тан Цзинъи сказала: "Тогда почему Дуань Ху не спит?".

Ци Угуо обернулся и понял, что Дуань Ху даже не было в общежитии.

"А? Куда он делся?"

"Какой смысл толпиться у двери?" раздался голос Дуана Ху.

Толпа вошла в комнату, и Ци Угуо спросил: "Куда ты убежал не отдохнув?".

Дуань Ху протянул ему что-то в руке: " Купить тебе коробку с обедом, или ты снова будешь голоден, когда проснешься " .

Ци Угуо взял ее и сказал: "Большое спасибо за твою доброту".

И снова Тан Цзинъи почувствовала, что между этими двумя все очень странно.

Но между старыми игроками существовало негласное соглашение, что они никогда не спрашивают о личных делах в реальном мире, поэтому она сдержалась, и ничего не спросила.

Цзян Фан не почувствовал ничего плохого и сказал прямо: "Меня просто долго допрашивали как основного подозреваемого".

"Что?"

"Картонная коробка, в которой находился труп, была помечена курьерской квитанцией от моей компании ". Цзян Фан сказал с грустным лицом: "Откуда мне знать, откуда взялись эти курьерские листки, кстати говоря, что за дела с этими полицейскими ...Это не похоже на игру про уголовный розыск, так странно".

Ци Угуо прямо сказал: "Я вызвал полицию".

Толпа снова посмотрела на него взглядом, который трудно описать, а затем Чжао Шу заговорила и сказала: "Прошло столько времени, а я впервые вижу здесь полицию".

Цзян Фан подхватил: "Дело в том, что полиция действительно приехала".

Ци Угуо посмотрел на них и сказал: " Когда я подошел к коробке, я увидел, как из нее выползают бесчисленные руки, плотно упакованные, как нашествие саранчи ".

Он описал сцену в мельчайших подробностях, с тонкостью и графическим чувством студента-художника.

В конце концов, Ци Угуо пожал плечами и сказал: "Эта ситуация с открытой дверцей определенно была создана с целью убить меня, а я не хочу искать смерти".

Толпа покрылась мурашками от описанной им сцены и замахала руками, чтобы он прекратил рассказ. Они даже начали думать, что действия Ци Угуо имели смысл и позволили избежать возможной смерти.

Тан Цзинъи сказала: "Согласно этому, мы можем вызвать полицию, чтобы разобраться с подобными ситуациями в будущем".

Ци Угуо ответил: "Я так не думаю, я попробовал только потому, что видел сцену в синопсисе сюжета, где появлялась полиция".

Цзян Фан хлопнул в ладоши и сказал с внезапным осознанием: "Значит, это были подсказки, представленные в синопсисе сюжета, так что, похоже, синопсис сюжета не совсем бесполезен, я попробую в следующий раз".

Чжао Шу посмотрела на него и фыркнул: "Пятьдесят очков за один раз, чтобы узнать синопсис сюжета, ты готов на это?".

"..."

"Вернемся к делу". Дуань Ху открыл рот и сказал это.

Только после этого толпа вернулась к теме, которая почти улетучилась, Чжао Шу и Ли Чжэнлинь все еще не имели никаких подсказок.

Тан Цзинъи сказала: "Когда я убиралась сегодня утром, я не обнаружила пятен крови в курьерском шкафчике, но я видела несколько коробок, сваленных в кучу".

Она посмотрела на Цзян Фана: "Я изначально думала, что это Цзян Фан пришел доставить посылку, поэтому не обратила на это особого внимания".

"Как я мог прийти так рано ...", - сказал Цзян Фан с невинным видом.

Тан Цзинъи сказала: " Когда я закончила убирать третье здание, я не увидела их, на обратном пути ".

Дуань Ху спросил: "В котором часу вы увидели коробку с посылкой?".

"После пяти часов, я думаю".

В этом случае время кажется немного странным.

Время, когда Ци Угуо встретился с Цзян Сяолей, было после часа ночи, и, судя по видеозаписи, было между часом и двумя часами, когда Цзян Сяолей подошла к постамату, чтобы забрать посылку. В пять часов Тан Цзинъи увидела картонные коробки, сваленные в кучу перед шкафом доставки.

Так где же именно была Цзян Сяолей во время этого промежутка в несколько часов.

Ци Угуо вздохнул: "Я еще слишком неопытен, видео забрала полиция, и у меня нет копии".

"У меня есть." Дуань Ху заговорил: " Я сделал резервную копию, когда пошел сообщить им".

Глаза Ци Угуо загорелись, и когда он посмотрел на Дуань Ху, он был просто полон восхищения: "Ты действительно похож на Дораэмона".

В общежитии охраны не было компьютеров, поэтому группа сменила позицию и отправилась в дом Ли Чжэнлиня, у которого дома несколько компьютеров и есть программа для обработки фотографий и видео.

Качество изображения камеры было немного размытым, и полиция не видела ничего странного на кадрах до этого.

Они были готовы обработать отснятый материал, чтобы выяснить, есть ли там какие-нибудь улики, и задача по обработке материала, естественно, выпала на долю Ци Угуо.

По профессии он был иллюстратором, и ему было очень удобно работать с этими программами.

После обработки размытого видео можно было разобрать множество деталей, от испуганного выражения лица Цзян Сяолей до очертаний предмета в темной коробке для доставки.

"Это что, рука?"

После увеличения изображения толпа, наконец, смогла различить небольшую часть.

Когда рука Цзян Сяолей потянулась к шкафу, чтобы осмотреть его, ее пальцы коснулись руки, поэтому она в панике отступила назад.

Какой ужас – пойти к камере хранения в полночь, встать на цыпочки, чтобы нащупать свою посылку, и почувствовать только скользкую и холодную кожу.

Ци Угуо был безразличен, он вспомнил о сцене, наплыва огромной волны рук, и подумал о том, не было ли среди них тех, которые бы принадлежали убитой медсестре.

Две женщины, стоявшие рядом с ним, были немного ошеломлены; они изначально были онлайн-покупателями в реальной жизни, людьми, которые круглый год ходят в камеру хранения за своими посылками.

Чжао Шу покраснела: "Что ж, на этот раз у меня останется психологическая тень".

Тан Цзинъи кивнула: " По крайней мере, я не буду выходить за посылками ночью, когда я не могу видеть содержимое"

Дуань Ху сказал: "Итак, руки, которые ты видел в то время, не имеют никакого отношения к Цзян Сяолей. "

Ци Угуо посмотрел на него и сказал: "Мы с тобой думали об одном и том же, похоже, что Цзян Сяолей - обычная жертва на данном этапе".

Чжао Шу и Тан Цзинъи видели, как эти двое начали обсуждать происходящее, как будто никого вокруг не было, как будто сцена перед ними была чем-то очень обыденным, и действительно казалось, что они играют в игру, пытаются найти в ней подсказки.

"Я говорила тебе, что эти двое странные". Тан Цзинъи шепнула Чжао Шу.

"У этих двоих есть ощущение, что они находятся в маленьком собственном пространстве, заставляя чувствовать нас отвергнутыми".

После того как они испустили пару смешков, девушки вновь сосредоточенно посмотрели на экран, несмотря на то, что происходящее на нем было жутким, от этого зависело их выживание в игре.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/17807/1689908>