

Вопрос, полный смерти, означал конец игры.

Ци Угуо застыл на месте, никак не реагируя, словно над ним уже полностью доминировал страх.

Дуань Ху внезапно почувствовал себя немного скучно, ожидаемый результат был действительно бессмысленным.

Все закончится вот так просто, он лишь шевельнул мыслью, и с потолка свесилось несколько шелковых нитей. Нити как - будто были живыми, и они двигались в сторону Ци Угуо.

В следующий момент этот интересный молодой человек будет втянут в потолок и срастется со старым общежитием.

Он хорошо провел время, решив стать боссом уровня в этом игровом пространстве, вместо ушедшей Си Юйсинь.

В этот момент Дуань Ху вдруг увидел темно-красный узор на шее Ци Угуо, который поднимался вверх и распространялся за ухо.

Темно-красный узор в сочетании с бледной кожей Ци Угуо и чрезмерно темными зрачками делал все его тело не похожим на живого человека.

Черная шелковая нить, которая уже была близко к коже Ци Угуо, была сожжена темно-красным огнем, и огонь был неутолим, когда он распространился вверх по нити.

Выражение лица Дуана не изменилось, когда черная шелковая нить отделилась, остановив распространение огня.

"Почему вы бродите по миру после смерти? " - спросил его Ци Угуо.

Брови Дуань Ху слегка дернулись, и он понял, что все выглядит не так уж и скучно. Он сказал: "Ответ на этот вопрос кроется в тебе".

Ци Угуо встал с кровати, подошел к столу и поднял старую книгу.

"Это просто злая магия, она не может связать тебя".

Сердце Дуань Ху дрогнуло, и он продолжил воплощать в жизнь дизайн персонажа: "Меня поймала не злая магия, а я сам".

"Некуда идти?"

Дуань Ху тихонько рассмеялся, видя, что мысли Ци Угуо устремились совсем в другое место.

Он сказал: "Погибнув в авиакатастрофе, тело было разделено на столько частей, что не было возможности двигаться, поэтому оно могло быть только поймано здесь этими черными шелковыми нитями".

Черные нити, связывающие Дуань Ху, светились темно-красным светом, и выглядели хаотично, но при ближайшем рассмотрении они оказались такими же, как и чары в разорванной книге.

Хотя Дуань недавно умер, его силы были мощными, но способ его смерти был слишком трагичен, поэтому было нормально, что он не мог контролировать свое тело и был связан злыми чарами.

Хотя призраки не имеют тела, а являются лишь сгустком энергии, было бы разумно предположить, что повреждения, полученные в момент смерти, перестанут существовать после превращения в душу. Но это не совсем так, поскольку момент смерти является частью самых глубоких воспоминаний.

Момент смерти часто запоминается наиболее ярко, и многие из этих призраков остаются в том же состоянии, что и в момент смерти.

Повешенные призраки всегда тянут свои длинные языки, водяные призраки всегда раздуты, а обожженные призраки всегда покрыты черным налетом - все по этой причине.

Дуань Ху сказал, что это он сам заманил его в ловушку, что было вполне логично.

Дуань не двигался, просто наблюдал за его движениями, он ждал, какие еще сюрпризы может преподнести этот интересный человек.

Ци Угуо заговорил и сказал: "Я хочу закончить эту картину для тебя".

Он на мгновение опешил, и в его глазах снова появился интерес: "Хорошо".

Ци Угуо повернулся, взял с кровати альбом и сел на стул.

Дуань Ху смотрел на него, наблюдая за его концентрацией на рисунке.

Когда Ци поднял глаза, чтобы посмотреть на него, в них появилось некое безумие, безумие художника, увидевшего что-то прекрасное.

Дуань Ху немного задумался, ему вдруг показалось, что это чувство очень знакомо, но он не мог понять, откуда оно взялось. Его воспоминания были похожи на пустынную землю, окутанную тяжелым туманом, и трудно было найти конкретный след.

Я где-то видел этого человека.

Как раз в тот момент, когда Дуань Ху был полон сомнений и погружен в воспоминания, голос Ци Угуо прозвучал в его ушах.

"Готово".

Он наблюдал, как Ци Угуо встал и передал картину ему в руки.

Картина была крайне причудливой, казалось, что это сцена, а над сценой возвышались огромные костяные руки с черными шелковыми нитями, обвивающими кончики пальцев.

На другом конце нитей был мужчина.

Суставы мужчины, казалось, управлялись шелковыми нитями, а его лицо имело несколько деревянное выражение. Однако оно было слишком совершенным, и это крайнее противоречие делало всю картину чрезвычайно впечатляющей.

Фон сцены был немного странным, это был огромный камень, чернильно-черного цвета, просто камень.

Когда Дуань Ху смотрел на это, он вдруг спросил: "Где это?".

Ци Угуо улыбнулся: "По дороге к Желтой реке, есть три камня жизни, призраки с навязчивыми мыслями всегда будут бродить где-то, не желая уходить, спустя долгое время, их настигает слишком большая скука и это приносит много неприятностей. "

"И что?"

"Вот почему существует это место, оно дает этим призракам, ожидающим здесь, немного развлечения, а также помогает избавиться от их навязчивых идей и вновь войти в реинкарнацию".

Дуань Ху посмотрел на Ци Угуо, всегда чувствуя, что этот юноша не так прост: "Откуда ты так много знаешь о делах подземного мира?".

Ци Угуо пожал плечами: "Это просто хобби, я обычный человек, я устал, сначала пойду спать".

Дуань не стал его останавливать и молча наблюдал, как Ци Угуо забрался в кровать и лег, его дыхание вскоре стало ровным.

Он снова опустил глаза и долго смотрел на картину в своих руках.

Дуань Ху всегда чувствовал себя так, будто уже видел эту сцену раньше, не эту странную сцену, а три живых камня на ней.

Он бродил здесь долгое время, и он мог четко представить каждое пространство, даже с закрытыми глазами.

Но он был всего лишь одиноким призраком, который скитался по меньшей мере сто лет, действительно ли он видел их? Он не мог точно сказать.

Тем более он никогда не слышал о призраке, который, попав в ад, смог бы вернуться в мир Ян, не проходя реинкарнацию.

Возможно, это была лишь фантазия в его сознании, которое восприняло ее всерьез.

"Три камня жизни?" Дуань Ху выплюнул фразу низким голосом.

Из середины свитка появилась черная птица, и туман пересек воздух, превращаясь в слова.

Уважаемый господин Дуань Ху: Мы рады сообщить вам, что наша компания решила нанять вас в качестве актера теневой куклы в подпольную культурную труппу, конкретное описание работы следующее ...

Лицо Дуана напряглось и стало немного неприятным. Он вспомнил сцену, которую видел ранее у озера, и это было очень похоже на то, что произошло с девушкой.

Адская труппа, танцовщица.

Оказалось, что в сознании Ци Угуо он ничем не отличался от предыдущей Си Юйсинь, даже должность была почти такой же.

Дуань Ху взглянул на человека, который крепко спал на кровати, и почувствовал себя необъяснимо плохо.

Он поднял руку, оторвал рисунок и, не глядя на надпись в воздухе, взмахом руки исчез в общежитии.

Его движения были настолько резкими, что он не был похож на человека, который после разделения на части мог контролировать свои движения только с помощью черных нитей.

Когда Ци Угуо проснулся, все было так же как, когда он просыпался в последние несколько дней, он был один.

Он моргнул глазами и посмотрел на потолок над головой.

Здесь было пусто, ни больших цветущих цветов, ни знакомых людей.

Было еще темно, и единственным источником света в общежитии был свет, льющийся от уличных фонарей снаружи.

Он сел, взял лежащий рядом мобильный телефон и посмотрел на него, время было час ночи.

Оно остановилось, он встал с кровати и увидел на столе свой альбом.

Верхний лист бумаги был вырван, оставив след, который должен был быть когда-то существовавшим рисунком.

Общежитие было как новое, все было чисто и аккуратно, как будто ничего и не было, даже дверь, которую повредили Чжэн Хуа и У Вэй, была восстановлена до первоначального состояния.

Когда Ци Угуо взял в руки свой блокнот, перед ним внезапно появилось полупрозрачное диалоговое окно с несколькими большими словами, написанными на нем.

"Поздравляю с прохождением уровня".

Ци Угуо не спешил нажимать кнопку подтверждения внизу, а замер на мгновение, чтобы вспомнить.

Он обнаружил, что его память снова нарушена, и последний образ, который он мог вспомнить, был образ Дуань Ху, пойманного в ловушку под потолком злым заклинанием.

Затем Дуань Ху, казалось, опустился с убийственным намерением, и все остановилось, когда Ци подумал, что ему, возможно, придется умереть ужасной смертью на уровне новичка.

Он чувствовал, что Дуань ушел, полностью и безвозвратно.

Ци Угуо нахмурил брови, затем поднял руку и нажал на кнопку подтверждения.

Как только он нажал на кнопку, поле подтверждения перед ним стало похоже на черную дыру, в ее центре вихрь, засасывал в себя все вокруг, и единственным, кто не пострадал, был Ци Угуо, который стоял там.

В итоге в хаосе остались только Ци Угуо и дверь перед ним.

Дверь была такой же, как и в классе для новичков в самом начале, древняя и тяжелая, имеющая странные узоры.

Ци протянул руку и толкнул дверь, которая представляла собой проход.

Когда Дуань Ху толкнул дверь в кабинет, он увидел, что человек, сидящий за столом, обернулся к нему.

"Первый Небесный Администратор, ты наконец-то вернулся".

Дуань Ху посмотрел на него и подошел, чтобы сесть, а затем сказал: "В чем дело?".

"Я только что вернулся из комнаты мониторинга данных, там что-то не так с уровнем новичка".

"Первый уровень адской сложности?"

Напротив Дуань Ху сидел администратор Цю Лян, который отвечал за работу по мониторингу данных. Он был программистом до того, как внезапно умер перед компьютером после сверхурочной работы.

Перед смертью он разрабатывал программу, и его одержимость не рассеялась, поэтому после смерти он попал в мир кодирования, долгое время блуждал по нему, его способности становились все сильнее и сильнее, вызывая определенные странности в сети.

И потом Цю Лян попал в пространство призраков.

К тому времени, когда он пришел, Дуань Ху уже был номером один в Небе.

Серийные номера меняются, и за те годы, которые Первый Небесный Администратор находится здесь, предыдущие так сильно изменились, что неизменным остался только он.

Никто не знает его возраста, и откуда он появился.

Все администраторы сходятся в одном: статус Первого Небесного непоколебим, а сила настолько велика, что, возможно, все призраки не могут сравниться с ним.

В этом призрачном пространстве существуют администраторы, которые отвечают за его управление. Они представляют собой две группы.

Администраторы Неба являются управляющим классом, ответственным за операции, в то время как Администраторы Земли включали в себя больших и маленьких боссов в различных игровых пространствах.

Цю Лян в изумлении уставился на него: "Откуда ты знаешь, ты достоин, быть самым старшим из нас, тебе всегда все известно".

"Я только что вернулся оттуда".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/17807/1689900>