

Голос на другом конце все еще продолжал говорить, но Ци Угуо безжалостно бросил трубку.

Дело дошло до этого этапа, и главная нить этой игры с побегом стала окончательно ясна.

Это была игра в то, кому ты доверяешь.

Дуань Ху, который предположительно погиб в авиакатастрофе или Чжэн Хуа и У Вэй, которые погибли в серии автомобильных аварий.

Все три соседа хотят вернуться, чтобы быть с вами, кому вы действительно верите.

Ци Угуо встал и беспомощно растянулся на стуле. Ему никто не был нужен, он просто хотел, чтобы его оставили в покое.

Теперь, когда Чжэн Хуа и У Вэй были признаны мертвыми, согласие на их возвращение, вероятно, привело бы к тому, что Ци Угуо забрал бы их с собой на смерть.

Казалось, перед ним оставался только один выход - довериться Дуань Ху и согласиться с ним.

Ци Угуо повернул голову, чтобы посмотреть на стол Дуань Ху, и почувствовал, что что-то не так.

Источником, из которого он получил информацию, был компьютер Дуань Ху, и совершенно случайно он увидел фотографии Чжэн Хуа и У Вэя. Вместе с жутким звуком, водой прошлой ночью и белым пеплом на углу одежды Дуань Ху, Ци Угуо все еще чувствовал, что он не может доверять другой стороне.

Это был полный тупик, неудивительно, что ветеран, в классе новичков, смотрел на него так, будто он уже был трупом.

Ци Угуо подумал, что он, должно быть, столкнулся с каким-то проклятием, иначе как бы он, которому всегда везло, вдруг попал в игру побег и случайно получил такой сложный уровень новичка.

"Видимо небеса просто хотят убить меня!"

Ци Угуо посмотрел на потолок и испустил долгий вздох.

"Что с тобой?"

Голос Дуана раздался в дверном проеме, почти напугав Ци Угуо так сильно, что он рухнул на

пол вместе со своим стулом.

Он с трудом поднялся и увидел Дуань Ху, стоящего в дверях с холодной аурой и с красивым лицом.

Даже если этот человек был призраком, он все равно был гораздо привлекательнее, чем кровавый Чжэн Хуа и У Вэй на фотографии, пришла в голову Ци Угуо такая мысль.

"На что ты уставился?"

Дуань Ху заговорил снова, Ци Угуо пришел в себя, и в его сердце внезапно возникла идея, без причины, просто интуиция.

Рисование картины Дуана может быть плюсом в критический момент.

Ци Угуо решил прислушаться к своей интуиции и прямо сказал: "Позволь мне нарисовать для тебя картину".

Дуань Ху был ошеломлен, не ожидая, что Ци Угуо может придумать такое предложение.

Его губы слегка изогнулись вверх в, казалось, очень неглубокой улыбке: "Хочешь попрактиковаться?"

Ци Угуо кивнул в сторону балкона и сказал: "Солнце как раз подходящее, ветерок не сухой, так что, конечно, мы должны сделать картину, чтобы запомнить такой прекрасный вид."

Дуань сказал: "Тогда ты можешь пойти к озеру и сделать набросок".

Ци Угуо сказал: "Это жаркое время, а присутствие тебя на картине с твоей ледяной аурой нейтрализует чрезмерную летнюю жару".

Дуань не был раздражен и сразу подошел к нему, спросив: "Где ты будешь рисовать? Ты хочешь выйти? "

Ци Угуо покачал головой: "Это не займет у тебя много времени, просто сиди здесь, я набросаю контур, а остальной фон и прочее заполню, когда придет вдохновение".

У Ци Угуо есть странная привычка рисовать, сочетая реальность и фантазию.

В реальном мире в Интернете он также является иллюстратором с миллионами последователей на Weibo, а самая известная серия его картин - "Цветы ада".

Люди, которых можно увидеть повсюду в реальной жизни, появляются в адской сцене, и их противоречивая и причудливая красота поражает всех, кто ее видит.

Ци Угуо двигался быстро, и всего за десять минут или около того он набросал контур и нарисовал основные черты Дуань Ху.

Он отложил свой альбом и сказал: "Хорошо".

Дуань Ху был очень спокоен на протяжении всего процесса, не двигаясь ни на шаг, как будто он был статуей.

Только когда он услышал голос Ци Угуо, он повернул шею и спросил: "Рисунок готов? Могу я взглянуть?"

Ци Угуо улыбнулся и сказал: "Это еще не готово, я покажу его тебе, когда он будет закончен".

Дуань Ху встал и подошел к нему.

Тело Ци Угуо слегка напряглось, из-за мысли о том, что собеседник хочет сразу же взять альбом. Он сравнил разницу в их телосложении и почувствовал, что если другая сторона захочет схватить его покрепче, то у него, вероятно, мало шансов на победу.

Ци Угуо уже собирался пойти на компромисс и предложить отдать альбом, когда услышал голос Дуана.

"Ваш ответ?"

"А?"

Ци Угуо моргнул, не понимая ход мыслей Дуань Ху.

"Я хочу сопровождать тебя всю жизнь".

Когда Ци Угуо услышал слово "сопровождать" сейчас, у него была стрессовая реакция.

Вчерашнее неистовое "останься со мной" на бумаге, а также "вернуться, чтобы остаться с тобой" Чжэн Хуа по телефону, а теперь еще и слова Дуань Ху.

Ци Угуо чувствует, что это слово - просто напоминание о его жизни, и каждый раз, когда он слышит его, это означает, что гильотина, висящая над его шеей, приближается на дюйм.

"Я, я еще не принял решение".

Он мог только снова неловко отмахнуться от него.

Дуань Ху сделал еще один шаг вперед, оставив между ними расстояние менее полушага.

Он слегка наклонился и сказал: "Вообще-то, я не очень терпеливый человек".

Ци Угуо опустил глаза и посмотрел на альбом, который он держал в руке, и сказал: "Когда картина будет закончена, я отвечу вам".

Дуань Ху, казалось, получил удовлетворительный ответ, а затем сделал шаг в сторону и сказал: "Хорошо".

Ци Угуо вернулся на свое место на одном дыхании, как будто ему объявили амнистию. Когда он положил альбом, зазвонил его мобильник.

Это был WeChat от Чжэн Хуа.

"Мы в пути и скоро вернемся, чтобы сопровождать вас".

"..."

Ци Угуо почти хотел отправить черный вопросительный знак. Этот старший брат, когда я согласился? Не действуй по своей инициативе, хорошо?

Ци Угуо еще не ответил, и сразу же пришло следующее сообщение WeChat.

"Восемь часов."

Этот WeChat от У Вэя, у него нет начала и конца.

Ци Угуо необъяснимо понял, что он имел в виду, по сути, это был обратный отсчет до смерти.

Восемь часов спустя к дверям общежития подойдут не соседи по комнате, а два призрака, трагически погибших в автокатастрофе.

Конечно, в следующий раз WeChat будет появляться каждый час.

"Семь часов".

"Шесть часов".

...

"Один час."

Когда я получил этот WeChat, ночь была уже темной.

Ци Угуо еще не спал, он сидел на кровати, скрестив ноги, его телефон был включен и он рисовал.

Нынешняя ситуация достигла критического момента, он думал об этом раньше и чувствовал, что единственный поворотным моментом в этом вопросе, вероятно, был в Дуань Ху.

По инерции и спокойствию Дуань Ху он чувствовал, что независимо от того, был ли противник призраком или человеком, он был единственным, кто мог справиться с Чжэн Хуа и У Вэй.

Вопрос был лишь в том, как спастись от Дуань Ху после кризиса Чжэн Хуа и У Вэй.

Разобравшись в деталях последних двух дней, Ци Угуо почувствовал, что единственный раз, когда Дуань показал немного другое выражение лица, это когда он упомянул картину.

Интуиция подсказывала ему, что, независимо от ситуации, он должен сначала закончить картину.

Однако рисование было делом, требующим вдохновения.

Ци Угуо снова запустил руку в свои волосы, превратив их в куриное гнездо.

Самым критическим моментом в этой ситуации были не твиты У Вэй с обратным отсчетом времени, а отсутствие вдохновения.

Ци Угуо интуитивно понимал, что эта картина связана с его жизнью, и это чувство осторожности оставляло его в еще большем замешательстве.

Была глубокая ночь, и сна не было.

Вполне естественно, что Ци Угуо захотелось в туалет.

Он сидел, скрестив ноги, на кровати и смотрел на свой телефон.

До прибытия смертоносного дуэта соседей по комнате оставался еще час, так что поход в туалет был еще возможен.

Подумав об этом, Ци Угуо не стал медлить, а просто поднял занавеску и встал с кровати.

Не включив свет, он отправился в ванную в темноте при свете мобильного телефона.

Путешествие прошло гладко и без происшествий.

После того, как в тот день на озере произошел обрыв памяти, изначально жуткое девичье общежитие стало совершенно нормальным, без каких-либо жутких ощущений.

Самым очевидным проявлением этого было исчезновение эффекта холодного воздуха, и в общежитии было жарко, как в парилке, и даже ночью температура почти не снижалась.

Ци Угуо бесцельно шел к своей кровати, позволяя своим мыслям блуждать вокруг.

Он не знал, какое телосложение было у Дуана, но он не видел, чтобы тот сильно потел в такой жаркий день.

Ци Угуо ему немного завидовал, думая, что он позволил всему вдохновению в своем теле вытечь вместе с потом, потому что было слишком жарко, в то время как Дуань Ху спал совершенно спокойно.

Он повернулся, чтобы посмотреть в сторону Дуана, но из-за занавески и тусклого света он не мог видеть, что происходит внутри.

Он не мог подойти слишком близко, чтобы не разбудить другую сторону. Он не хотел возвращаться в распаренную постель, чтобы еще меньше вдохновляться на рисование.

Подумав об этом, Ци Угуо решил отнести табуретку на балкон.

Он включил свой мобильный телефон, чтобы у него был свет, закинул ноги на середину резной балюстрады, альбом расстелен на коленях, ручка в руке, мысли пустые.

Луна была очень красива на небе, чернильно-синее небо было безрассудно усыпано яркими и тусклыми звездами.

В реальном мире такой вид можно встретить только в малонаселенной сельской местности.

Он многое повидал, и после окончания университета редко оставался в одном городе надолго. Хотя он гедонист, он проводит много времени вне дома, потому что ему нравятся красивые виды.

Мысль о том, что перед ним под звездами только этот кампус, делала даже самые красивые пейзажи немного скучными.

Ци Угуо встал и перегнулся через перила, чтобы увидеть масштабы университета.

Но вместо того, чтобы оценить границы, он увидел машину, идущую с конца дороги под тусклым светом уличных фонарей.

Это был белый коммерческий автомобиль, ехавший очень медленно.

На самом деле, если быть точным, его можно считать лишь грудой металлолома. Если бы Ци Угуо не увидел его на фотографии несколькими часами ранее, то не смог бы описать его как белый коммерческий автомобиль.

Передняя часть автомобиля была полностью разбита, но фары все еще горели, белые огни необъяснимо светились зеленым.

По мере того, как машина заезжала все дальше и дальше, Ци Угуо едва мог разглядеть внутренности машины.

В машине были люди, как на водительском, так и на пассажирском сидениях, но освещение было недостаточно хорошим, чтобы разглядеть лица двух людей с балкона.

Он вспомнил сцену на фотографии и почувствовал, что если бы он увидел ее ясно в это время, то его вдохновение, вероятно, взлетело бы до небес.

Он повернулся и взглянул на свой телефон.

До конца отсчета У Вэя оставалось еще сорок минут.

Два человека в машине, или, скорее, два призрака, имели хорошее чувство времени.

После того, как белый коммерческий автомобиль проехал под зданием общежития, он остановился и больше не двигался.

Свет погас, и машина, которая была сжата до одного метра, сверху выглядела как гроб.

Увидев эту сцену, он решил вернуться в комнату.

Причина проста: если бы это был эстетически привлекательный гроб, он бы мог вдохновиться им, но только не тем, что стояло на улице.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/17807/1689897>