

Ци Угуо - очень ленивый человек и редко проявляет инициативу, чтобы что-то изменить в окружающей обстановке.

То, что перед ним, немного другое. Согласно объяснению ветерана только что, объем призрачного пространства невелик, и он обычно ограничивается одним местом.

Например, игра Ци Угуо должна проходить в кампусе университета, где нет интернета, еды на вынос или Таобао. Он не может здесь долго оставаться.

На данный момент у него есть несколько подсказок: университетский городок, бывшее общежитие для девочек и соседи по комнате, которые отправились путешествовать. Вот основные ключевые сведения.

Тема игры еще не была ясна, как и условия побега.

Единственное, что мог сделать Ци Угуо, это выйти и осмотреться.

Он проверил время, было больше пяти часов дня, и согласно траектории движения студента университета, он должен был идти в столовую на ужин.

Только что в классе новичков Ци Угуо казался рассеянным, но ключевая информация была в его голове.

В этой игре-побеге у каждого персонажа были определенные настройки, которые очень важны. Если условия для побега не найдены, лучше не отклоняться от настроек своего персонажа, иначе это может привести к тому, что босс сюжета появится заранее.

По игровой терминологии, когда вы низкого уровня, вы должны хорошо собирать информацию и постепенно повышать его, если в этот период вы столкнетесь с боссом, то будете убиты в считанные секунды.

Думая об этом, Ци Угуо вышел и направился к кафетерию.

Никого почти не осталось, даже во время еды, в кафетерии народу очень мало, практически пусто.

В столовой было открыто всего два или три окна, так что выбор был невелик.

Ци Угуо наугад выбрал окно, чтобы поесть.

Буфетчик у окна был смуглым и крепким, честным и приятным на вид, и он не тряс ложкой,

когда накладывал Ци Угуо мясо.

Но что-то было не совсем так, и Ци Угуо сделал шаг вперед и подошел ближе, чтобы посмотреть.

Рука, державшая ложку, была белой и стройной, ухоженной, с длинными красными ногтями, покрытыми лаком.

Ци Угуо поднял голову и посмотрел на морщинки на лице человека, на первый взгляд, он был усталым дядей, который трудится круглый год. И эти белые, и нежные руки ему совсем не соответствуют.

"Что случилось, студент? Вам этого мало, дать вам еще?"

Раздался густой бас работника столовой, и Ци Угуо пришел в себя.

Когда он снова посмотрел на руку, она выглядела по-другому, кожа была темной и грубой, с многочисленными мозолями.

Ци Угуо улыбнулся и сказал: "Нет, этого достаточно".

Он расплатился карточкой и ушел с тарелкой. Пройдя несколько шагов, Ци Угуо снова оглянулся, дядя из столовой склонил голову, подавая еду другим студентам.

Дядя, казалось, почувствовал легкий зуд на лице, поэтому он поднял руку и почесал его.

Ци Угуо смутно заметил, что это была прядь черных волос, спадающая вниз.

В этой игре физиологические функции все еще работали нормально, и кроме того, что человек мог быть убитым злыми духами, он также мог умереть от голода.

Ци Угуо почувствовал голод в животе, поэтому он временно отбросил сомнения насчет дяди в кафетерии и нашел место, чтобы сесть и поесть.

Перед ним висел телевизор, по которому показывали вечерние новости.

На его мобильном телефоне не было интернета, поэтому Ци Угуо мог только есть, со скукой просматривая новости.

"... Рейс td2485 в страну f взорвался над аэропортом после внезапной механической неисправности через пять минут после взлета..."

"... На скоростной автомагистрали Гуйань произошло серийное дорожно-транспортное происшествие, скоростная автомагистраль закрыта, пожалуйста, объезжайте ... "

Две новости подряд - это не хорошие новости.

Ци Угуо не думал слишком много, но разговор двух девушек позади него привлек его внимание.

"Я слышала, что Дуань Ху с факультета разработки программного обеспечения уехал в страну f во время летних каникул, он не может ... "

"О чем ты говоришь? Столько рейсов в страну f, как это могло быть так несчастливо ... "

Ци Угуо опустил глаза и, казалось, серьезно ел, но на самом деле он вспомнил две новости и обсуждение девушек позади него.

Сейчас это не реальный мир. В этом странном игровом мире, возможно, обычное предложение является ключевым посланием.

Авиакатастрофы, автомобильные аварии, Дуань Цзе, который уехал за границу, Чжэн Хуа и У Вэй, которые путешествовали на машине, - все это кажется логической связью с предыдущей информацией.

Может ли быть, что тема этой игры как-то связана с соседями по комнате? Ци Угуо подумал об этом и оглянулся на дядю в кафетерии. Какие были отклонения от нормы только что? Это побочная миссия?

Палочки для еды Ци Угуо остановились не потому, что он слишком глубоко задумался, а потому, что он увидел что-то странное на тарелке.

Сегодняшнее блюдо - это острые жареные куриные ножки и жареные зеленые овощи.

Благодаря тому, что дядя из столовой не тряс ложкой только что, количество острых жареных куриных ножек было очень щедрым. После того как верхние куски были съедены, обнаружилось спрятанные под ними куриные коготки.

Эта часть передо мной совсем не похожа на куриные ножки. Куриные ножки были обжарены во фритюре после жарки, их кожа была сморщена, а так как они были замаринованы соевым соусом, цвет коричневый.

Если вы не слишком внимательны, большинство людей не заметят ничего странного, просто поедая так.

Но Ци Угуо - иллюстратор, и он очень чувствителен к строению человеческого тела и строению животных.

Он поднял куриную ножку и обнажил часть, которая скрывалась, - показались знакомые красные ногти, выставленные перед Ци Угуо.

После долгого разглядывания Ци Угуо бросил куриную ножку и палочки для еды в тарелку.

"Качество этого лака для ногтей действительно впечатляет ...".

Сказав это, он поднял тарелку и подошел к мусорному ведру.

Когда Ци Угуо вышел из столовой, он не испытывал слишком сильного чувства отвращения.

Видеть - не обязательно верить.

За годы работы он прочитал много книг на эту тему, и их большинство было связано с богами и призраками.

Возможно, это был какой-то странный талант: он умел различать те аномалии, которые были разумными, от тех которые были полной ерундой, как если бы это была его смежная профессия.

На мгновение почувствовав тошноту при виде человеческой руки на тарелке, Ци Угуо вспомнил некоторые книги, которые он когда-то читал.

Злобный призрак не может непосредственно коснуться энергетического тела человека; он может лишь воздействовать на пять органов чувств, вызывая страх. После того, как страх или другие эмоции накапливаются до определенной степени, три огня, защищающие человеческую душу, ослабевают, и тогда призрак может делать все, что хочет.

Ци Угуо всегда действовал интуитивно и не слишком задумывался о том, откуда пришло его понимание этих вещей, поэтому он принял это как само собой разумеющееся.

Рука, появившаяся на тарелке ранее, не обязательно была настоящей.

Внезапное открытие лишило его аппетита, но не настолько, чтобы ему стало жутко или противно, чтобы его вырвало ночью.

Июль - самый разгар лета, и высокие деревья по обеим сторонам дорожки не могут защитить прохожих от жары. Вечернее солнце бессовестно пробило тяжелую защиту листвы и упало на

пешеходов.

Ци Угуо вяло потащился к общежитию, думая о том, что полуразрушенное общежитие не оборудовано кондиционером, что еще больше расстроило его.

Нет ни интернета, ни кондиционера, поэтому лучше уйти отсюда как можно скорее.

С таким настроем он вошел в общежитие и был приятно удивлен, когда переступил порог здания.

Все его тело было охлаждено.

Освещение в общежитии не очень хорошее, все внутри было похоже на черную дыру, внутри которой вроде бы установлен сверхмощный кондиционер.

Очень удобно.

Ци Угуо удовлетворенно сузил глаза и пошел к лестнице.

Во всем здании общежития почти не было слышно ни звука, за исключением шагов Ци Угуо.

Он внезапно остановился и повернулся, чтобы осмотреться.

Солнечный свет снаружи казался заблокированным невидимой стеной, оставляя четкие границы перед входом в общежитие.

Он обернулся не столько для того, чтобы увидеть свет с улицы, сколько для того, чтобы услышать звук шагов.

Шагов, которые не принадлежали ему.

Это звук высоких каблуков, откуда ему взяться в мужском общежитии.

Ци Угуо повернулся, чтобы посмотреть на комнату заведующего общежитием, но там никого не было.

Общежитие для мальчиков не было строго регламентировано, да и народу теперь было меньше, поэтому часто случалось, что хозяйка отсутствовала на своем посту.

"Воздействует на все пять чувств, столовая была визуальным, теперь это стало аудиальным?".

Ци Угуо пожал плечами, опустил их и потащился наверх. Общежитие без лифта - это, несомненно, заговор, против человека.

Он вернулся в комнату, некоторое время посидел за столом, а затем встал и стал рассматривать вещи, которые принадлежали его персонажу.

Через несколько минут он нашел дневник в потайном месте ящика. Дневник, безусловно, это лучший способ понять человека.

Ветеран игры в классе для новичков рассказал, что игровой режим делится на одиночный и многопользовательский.

Игровая тема однопользовательского режима вращается вокруг роли, которую играет игрок, в то время как многопользовательский режим - это когда игроки входят в сюжет, который происходит в определенном месте.

Проще говоря, однопользовательский режим похож на ролевую игру, а многопользовательский режим - это онлайн-игра, в которую играют в командах.

В таком случае тема этой квест-игры должна вращаться вокруг вас самих.

Сейчас Ци Угуо не мог быть уверен в том, связана ли как-то его тема с соседями по комнате или со странными событиями, происходящими в столовой, или это и то, и другое.

Полистав дневник, Ци Угуо впал в длительный период безмолвия.

Содержание дневника превзошло его ожидания.

Он играл роль молодого человека, приехавшего из деревни, поэтому первая половина дневника была в основном наполнена тревогой по поводу новой окружающей обстановки и описаниями трудностей выживания в ней.

Вторая половина дневника сильно отличается и становится дневником влюбленности.

Объектом его увлечения является его сосед по комнате, Дуань Ху.

На самом деле, с точки зрения Ци Угуо, эта влюбленность больше похожа на тоску.

В описании дневника, даже с фильтром влюбленности, Дуань Ху остается холодной и загадочной личностью. Он не очень хорошо ладил со своими одноклассниками и даже с соседями по комнате в общежитии.

Дуань Ху - несколько высокомерный человек.

Такой тип личности и владелец дневника, у которого была заниженная самооценка, должны быть несовместимы. Что же произошло между ними, что заставило это медленно превратиться из тоски в любовь?

Палец Ци Угуо провел по среднему шву дневника, там остались грубые и неровные зазубрины на бумаге, несколько страниц должны были быть вырваны.

То, что было вырвано, имело решающее значение.

"Что ты читаешь? Так увлечен".

Низкий голос с каким-то магнетизмом прозвучал позади него.

Рука Ци Угуо задрожала, и он подсознательно закрыл дневник.

Причина была проста: голос исходил от человека, который часто появлялся в дневнике, Дуань Ху.

Дуань Ху нес чемодан, с которым он ушел утром, и его одежда не изменилась.

Он стоял в полуразрушенном общежитии, необъяснимо придавая и без того скудному пространству ощущение еще большей тесноты.

Слишком сильное давление, и я не знаю, как человек с такой низкой самооценкой мог влюбиться в кого-то настолько агрессивного, подумал Ци Угуо, но на его лице появилась вежливая улыбка.

"Почему ты вернулся? Разве ты не едешь за границу для развлечения?".

"Не хочу уезжать".

Ответ Дуань Ху был очень в его стиле, краткий лаконичный и полный своеволия.

Закончив говорить, он повернулся и вернулся к своему столу, открыв чемодан, чтобы разобрать свои вещи.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/17807/1689891>