

Ци Угуо открыл дверь и увидел типичную обстановку университетского общежития: четыре кровати и столы.

Он только взглянул на нее, затем равнодушно закрыл дверь и вышел.

"Наверное, это иллюзия", - так подумал Ци Угуо.

Он просто спустился в магазин за оденом, а когда вернулся и открыл дверь, то оказался в совершенно незнакомом месте.

Все стало немного странным.

Ци Угуо обернулся и огляделся: типичный коридор общежития был длинным, узким и темным, с не очень хорошим освещением, и по обеим сторонам стояли двери.

Двери были немного обветшалыми, и на них красовались граффити, демонстрирующие характер университетского общежития, которое явно было немного старым.

Ци Угуо не хотел идти вперед, в темном коридоре он чувствовал себя не очень хорошо. Моргнув несколько раз, сцена перед ним осталась неизменной, он повернулся и открыл другую дверь общежития.

В этот раз, в комнате находились люди, которые отреагировали на его появление.

Мужчина слева от двери обернулся с не очень дружелюбным выражением лица и сказал: "Чего вы пытаетесь добиться, слоняясь то тут, то там? Если вы хотите войти, то входите и не мешайте".

Ци Угуо нахмурился, вошел и закрыл дверь.

Причина, по которой Ци Угуо нахмурился, была не из-за поведения другой стороны. Он видел такое отношение много раз за последние два десятилетия своей жизни, и его это никогда не заботило.

Когда человек у двери только что говорил, рядом с ним появилась странная прозрачная рамка, и текст, отразившийся в ней, казалось, имел отношение к этому человеку.

[У Вэй, местный житель, всегда смотрел свысока на приезжих из сельской местности, и вы обычно стараетесь не связываться с ним.]

"Не принимайте это близко к сердцу, он в плохом настроении".

Когда Ци Угуо подошел к пустой койке у окна, молодой человек с койки справа от двери схватил его и сказал это тихим голосом.

Пока он говорил, прозрачная рамка появилась снова.

[Чжэн Хуа, местный житель, староста общежития, хороший человек, который заботится о вас, у вас с ним самые лучшие отношения в классе].

"Я пошел"

Другой молодой человек, до этого сидевший напротив Ци Угуо на койке, был немного неуместен в этом потрепанном общежитии, и всплывшая прозрачная рамка подтвердила это.

[Дуань Ху, местный, богатый и красивый, редко общается с людьми в общежитии, но относится к вам не иначе, чем ко всем остальным, что, в свою очередь, заставляет вас чувствовать себя непринужденно].

В любом случае, к тому моменту, когда Ци Угуо сел за стол, предположительно принадлежащий ему, он уже знал имена и краткую информацию о трех людях в комнате.

Когда Дуань Ху закрыл дверь и вышел со своим чемоданом, У Вэй открыл рот, и выражение его лица было немного сложным.

"Эй, некоторые люди более удачливы, чем другие. Они уезжают за границу во время летних каникул, в отличие от нас, когда мы можем путешествовать только на машине ...".

Чжэн Хуа улыбнулся и похлопал его по плечу: "Некоторым из нас также интересно выйти и просто поиграть с людьми одного возраста с нами".

У Вэй сказал: "Кстати говоря, в отличие от нас, кое-кто даже не может заплатить несколько сотен долларов, чтобы отправиться в самостоятельную поездку".

Чжэн Хуа сказал: "Он собирается заниматься практикой".

"Разве это не просто оправдание тому, что у него нет денег".

Чжэн Хуа не хотел больше продолжать этот разговор с У Вэем и тупо замолчал.

Сидя за столом, Ци Угуо вообще не обращал внимания эти слова. По его мнению, все перед ним было похоже на нелепую игру. После того, как знакомство с персонажами прошло, он начал анализировать ситуацию.

Если исходить из богатого игрового опыта Ци Угуо, два оставшихся соседа по комнате перед ним похожи на неигровых персонажей, и их разговоры просто сообщают необходимую информацию.

Сейчас время летних каникул. Богатый и красивый сосед по комнате Дуань Ху собирается поехать за границу поиграть. Что касается У Вэй и Чжэн Хуа, они будут путешествовать на машине по Китаю с несколькими учениками из своего класса, в то время как он сам вынужден остаться в кампусе, чтобы упорно работать и учиться.

Со стороны У Вэй снова пожаловался Чжэн Хуа на общежитие.

Оказалось, что это ветхое здание не было их постоянным местом проживания, и они временно находились в нем в течение нескольких месяцев, потому что в первоначальном общежитии проводился ремонт.

Говоря об этом, У Вэй внезапно снова повернулся к Ци Угуо и сказал с улыбкой: «Некоторое время назад я услышал кое-что от старшего, который закончил университет несколько лет назад».

Ци Угуо взглянул на него, но не ответил.

У Вэю было все равно, и он продолжил: "Это общежитие изначально было общежитием для девочек, но потом оно было заброшено, и на этот раз только нам, мальчикам, разрешили поселиться здесь. Девочки переехали в места с лучшими условиями. Это не то чтобы была особая привилегия для них, просто у мальчиков сильная энергия янь, которая может подавлять то, что здесь происходит".

Чжэн Хуа почувствовал себя нехорошо, как только услышал это, он просто поднял сумку и потянул У Вэю, сказав: "Пойдем, нас ждут внизу".

"Почти никого не остается, и ты будешь практически один в общежитии. Ах, но то, что я рассказал до этого не обязательно, правда".

Когда Чжэн Хуа пытался вытащить У Вэя из комнаты, тот все же попытался отмахнуться от своих прежних слов.

Ци Угуо посмотрел в ту сторону, где двое исчезли из дверного проема, и сказал: "Оставили дверь открытой, у них нет никаких манер".

Телефон на его столе зазвонил как раз в тот момент, когда слова покинули его рот.

Ци Угуо взял его и обнаружил, что получил сообщение в WeChat от У Вэя.

Он посмотрел на него и подумал, что этот человек действительно довольно скучный, тратящий все свое время на то, чтобы сделать несчастными окружающих его людей.

Содержание WeChat довольно простое - это статья в официальном аккаунте о женском общежитии №4 этого вуза.

Вероятно, около пяти или шести лет назад, во время летних каникул, девушка осталась в общежитии и не поехала домой. После чего она была изнасилована здесь и убита. Вскоре в общежитии произошли всякие странные вещи, а затем оно оказалось пустым и заброшенным.

После того, как Ци Угуо закончил читать, он только почувствовал, что в его сердце нет колебаний, и решил залезть в кровать, чтобы наверстать упущенный сон.

Когда он проснулся, все стало еще более странно.

Ци Угуо все еще находится в полуразрушенном общежитии, это не сон.

Одежда на балконе не двигалась, вокруг не было ни звука, что давало людям ощущение, что весь мир замерз.

Ци Угуо сел и посмотрел на телефон.

Было три часа дня, когда он заснул, и сейчас это было все еще тоже время. Если исключить фактор чьей-то шалости, время действительно приостановлено.

Ци Угуо это не особо заботило, он обнаружил дилемму, дилемму, от которой нужно избавиться.

У него на этом телефоне нет интернета.

Ци Угуо попробовал снова и подтвердил, что у его телефона нет других функций, кроме проверки времени, и он не может даже звонить.

Он немного подумал и, наконец, решил что-то сделать, чтобы избавиться от затруднительного положения, стоявшего перед ним.

Проанализировав информацию, которую он получил, находясь в этом странном общежитии, он понял, что единственное, что он может сделать, это открыть дверь и выйти наружу.

Что он собственно и сделал.

Однако после того, как он открыл дверь, то, что предстало перед глазами Ци Угуо было еще

более необычным.

Это был класс без границ, со столами и стульями, аккуратно расставленными на огромном пустом пространстве, окруженном множеством дверей.

Ци Угуо оглянулся и обнаружил, что дверь, из которой он вышел, больше не была обветшалой дверью общежития, а черной дверью, которая выглядела древней и тяжелой.

На трибуне стоял мужчина лет тридцати, который нетерпеливо оглядывался по сторонам.

Все места были заняты, кроме столика в дальнем углу, который пустовал.

"Добро пожаловать в класс новичков, пожалуйста, займите свои места".

Странный электронный синтезированный голос прозвучал из воздуха, он был без эмоций, но с силой, не допускающей сопротивления.

Кан Конг был очень расстроен, он просто взял на себя миссию для новичков, чтобы увеличить свое количество очков и получить преимущество в следующей игре.

Неожиданно это новое задание фактически заставило его просидеть в классе для новичков три часа. Торчать в таком месте без каких-либо развлечений три часа - ужасная вещь.

Наконец, дверь, которая никогда не двигалась, открылась.

В дверь вошел молодой человек лет двадцати, в джинсах и черной футболке, с немного растрепанными волосами. Черты его лица были безупречны, за исключением того, что его кожа была слишком бледной, уголки рта слегка опущены, а цвет под глазами немного тяжеловат. Из-за этих деталей все его лицо выглядело опустошенным и усталым.

У этого молодого человека было одно из самых модных мизантропических лиц того времени.

Эта мысль сразу пришла в голову Кан Конгу, и поскольку в реальном мире он был фотографом по профессии, он подсознательно наблюдал за внешностью молодого человека.

Его кости были совершенны, тело идеально пропорционально, ноги длинные, талия тонкая, и если бы он встретил его в реальности, он бы спросил его, не хочет ли он подработать моделью.

Но это было не совсем уместно в данный момент, и мысль о том, что он потерял три

драгоценных часа из-за этого ненормального молодого человека, сделало настроение Конга еще хуже.

Парень оглядел комнату и сел на единственное свободное место, его лицо все еще выглядело ленивым и подавленным.

Кан Конг просто почувствовал в этот момент, что молодой человек, вероятно, собирается потерять свою жизнь на уровне новичка, и не стал слишком беспокоиться.

Он спросил напрямую: "Почему вы так долго добирались сюда? Старые игроки в зоне ожидания на самом деле не сказали вам поторопиться?".

Ци Угуо сказал: "Похоже, я единственный на своей стороне".

Кан Конг замер и спросил: "Какова ситуация на вашей стороне?".

" Странное общежитие университета, говорят, раньше это было женское общежитие №4 ". В этом случае Ци не составило труда ответить на вопрос.

Что ж, этот молодой человек мертв.

Кан Конг так думает, одиночная игра, общежитие № 4,- это легендарный уровень сложности для начинающих.

Старые игроки рассказывают друг другу об уровнях, с которыми они столкнулись. Хотя детали игровых уровней станут размытыми после выхода, некоторые ситуации все же можно будет вспомнить.

Например, в одиночной игре женского общежития № 4 уровень смертности старых игроков, входящих в него, чрезвычайно высок, а процент выживания начинающих игроков составляет около нуля процентов, если они приходят случайным образом.

Кан Конг больше не обращал внимания на человека, которому суждено было умереть, и сразу перешел к делу.

" Наконец-то когда все собрались, я вкратце могу рассказать о ситуации "

У Ци Угуо накопилось много вопросов, на которые ему нужны были ответы, и он просто чувствовал, что человек перед ним, возможно, сможет ответить на его сомнения. Это своего рода интуиция, а его интуиция всегда была очень точной.

И хотя то, что человек на сцене сказал дальше, было немного невероятным, это также объясняло все странные вещи.

" Добро пожаловать в игру о побеге от призраков"

Они больше не находились в реальном мире, по крайней мере, в данный момент, и то, смогут ли они вернуться назад, зависело от удачи и силы.

Это было место под названием "Пространство призраков", механизм работы которого был похож на игру "Побег". Каждый раз при входе они случайным образом попадали в определённую тему и локацию, и единственное, что им нужно было сделать в этом пространстве, - остаться в живых.

Все присутствующие, за исключением того, кто стоял на трибуне, были новыми игроками, впервые участвующими в игре.

Механизм отбора также был прост: это были люди, выжившие после какой-то крупной аварии.

По словам старого игрока на трибуне, это, вероятно, был розыгрыш Короля Ада, чтобы дать им, тем, кто должен умереть, шанс увидеть, как обычные люди могут бороться за выживание.

Хотя он не мог сказать почему, в душе Ци Угуо был уверен, что это призрачное пространство не имеет никакого отношения ни к Яме, ни к преисподней.

Вероятно, для него было не так-то просто войти в эту игру, ведь за двадцать шесть лет жизни, не говоря уже о недавнем времени, он ни разу не попадал в опасные для жизни несчастные случаи.

Он может дожить до восьмидесяти лет при хорошем здоровье, еде и одежде, и Ци Угуо был уверен, что до этого он был в сознании.

Видимо что-то могло пойти не так, из-за чего он оказался здесь.

То, что сказал старый игрок, скорее всего не было ложью, поскольку в ходе последовавшего обмена информацией все присутствующие новые игроки действительно воскресли из мертвых в результате крупного несчастного случая, произошедшего не так давно.

Находясь посреди жизни и смерти, они подписали соглашение, в котором говорится, что они смогут жить в обмен на игру, в которой неудача приведет к смерти.

Ци Угуо слегка нахмурился, вспомнив одну вещь: его брат-близнец, казалось, чуть не погиб в автокатастрофе некоторое время назад.

Изначально Ци Угуо хотел спросить старого игрока, возможна ли ситуация с передачей контракта, но оказалось, что тот был здесь только для того, чтобы выполнить задание, и он ушел быстро, не задумываясь.

Ему оставалось только встать и подойти к двери, из которой он вышел, и толкнуть ее.

Кажется, что если он хочет выяснить, как он попал в это место, ему все равно придется пройти игру.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/17807/1689890>