

Оба мужчины замерли, прислушавшись на пару секунд, прежде чем проследить за звуком и в унисон опустить глаза на руку Денниса. Его объемистый черный рюкзак лежал рядом, его молния все еще была расстегнута, потому что Шэнь Лан взял комплект одежды, и из рюкзака доносился странный звук "потрескивания".

Ся Чуань мгновенно вспомнил о черной коробке.

Деннис, на которого долгое время смотрели два человека, наконец-то пришел в себя, но его внимание и мысли, вероятно, все еще были заняты тем моментом, когда Шэнь Лан превратился в мозазавра. Он дрожащим пальцем указал на мужчину, произнеся несколько незаконченных слов подряд: "Ты, ты, ты... "

Ся Чуань стоял относительно близко к его руке, поэтому он прямо поднял свою руку, чтобы отшлепать его, и сказал не в лучшем настроении: "Твои мозги были отправлены на съедение призракам ? Давай сначала посмотрим, почему кричит этот твой черный ящик".

В свою очередь, Шэнь Лан поднял руку и пощупал край черного камня, на котором сидел, нащупал фораминиферу\* размером с горошину и бросил ее в сторону Денниса. (п/п: Обитатели моря, большая группа класса простейших. Подавляющее большинство фораминифер образует известковую раковину, служащуюместищем организма).

Странный панцирь насекомого с его углами и отверстиями пролежал на берегу неизвестно сколько времени, но он ударился о черный рюкзак с точным "хлопком", привлекая внимание Денниса.

Он, наконец, заметил странный звук "потрескивания" и, вернувшись из мира своих фантазий, он хлопнул себя по бедрам, чрезвычайно взволнованно, схватил черный рюкзак, дважды порылся в нем и нащупал черную коробку.

Как только он достал ее, звук "потрескивания" уже не был таким тихим и приглушенным. С точки зрения Ся Чуаня, он мог видеть маленький красный огонек на экране коробки, мерцающий в ритме звука.

"Он издавал такой же звук, когда уже почти рассвело", - добавил Ся Чуань.

Деннис даже не удосужился поднять голову, он лишь взволнованно спросил: "Правда?!". Его тон был ликующим.

Он держал в руках черную коробку, сжимая красную ручку и точно настраивая ее, глядя на экран, словно из него мог распусться цветок, с выражением небывалой сосредоточенности и серьезности.

Шэнь Лан сидел на черном камне издали и наблюдал за происходящим некоторое время, не

удержавшись, он поднял подбородок в сторону Денниса и спросил Ся Чуаня: "Что это?".

Ся Чуань покачал головой в знак того, что он тоже не знает, поэтому он поднял палец, указывая на черный ящик, и сказал Деннису: "Это?".

Деннис прикусил кончик языка и покрутил ручку, его брови нахмурились, и прошло некоторое время, прежде чем он успел ответить: "Не знаю, можно считать, что это модифицированная версия универсального осциллографа".

Его мысли были заняты экраном осциллографа, и его ответ был полностью подсознательным, поэтому его голос не был громким, и честно говоря, его могли слышать только те, кто был достаточно близко, как Ся Чуань. Но пока он говорил, Шэнь Лан, сидевший далеко на черном камне, вытянул уши и повторил: "Универсальный осциллограф?".

Очевидно, даже сидя так далеко, он ясно слышал слова Денниса. Ся Чуань посмотрел на него с некоторым удивлением, но, подумав, что этот человек мог превратиться в мозазавра, хороший слух, кажется, не был ничем удивительным, поэтому он снова повернул голову и сказал Деннису: "Итак, что ты .....

"Помнишь тот звонок в каменной пещере в море? Тогда отображение сигнала моего мобильного телефона было очень странным, он то включался, то выключался. Я тогда сказал тебе, что в этом месте что-то не так, что мы, возможно, не просто совершили путешествие во времени". Деннис, наконец, поднял взгляд вверх, держа в руке черную коробку, поставил ее на землю и сказал: "Итак, я кое-что понял. Тот парень, Алан, сделал ее сам и первоначально подсунил мне, чтобы я взял ее с собой и испытал, но я не думал, что она пригодится .....

После этого он сделал паузу и добавил, пожав плечами: "Сейчас же, она может оказаться полезной".

Деннис всегда говорил все, что приходило в голову, и был склонен к болтовне, поэтому Ся Чуань не мог не напомнить ему: "Ближе к делу".

"О да, посмотрите на этот экран". Когда я включил его в каменной пещере, на экране была только одна волновая линия, и она была прерывистой и слабой, повторяя сигнал моего мобильного телефона. Это означало, что место поддается измерению. Конечно, я не верю, что в этой дыре, заполненной динозаврами, есть вышка беспроводной связи, поэтому я склонен полагать, что здесь существуют волны, очень близкие к ней, хотя это тоже вполне .....

Ся Чуань слушал его объяснения, наблюдая за экраном черного ящика.

Когда уже почти рассвело, он услышал звук "потрескивания" и достал "универсальный осциллограф", чтобы посмотреть на него, но тот был мертв, когда он достал его, и на экране была только одна волновая линия. Теперь, через полдня безостановочного "шума" и точной

настройки Денниса, на экране появились две разные линии.

Указывая на ту, что имела относительно регулярный цикл, Деннис сказал: "Это первоначальная, та, о которой я говорил, а эта..." Он перевел палец на другую, которая выглядела явно беспорядочно, и продолжил: "Так как возможно, что мы не просто путешествуем во времени и пространстве, есть вероятность, что у этой дыры может быть конец, и раз мы смогли войти, то мы должны быть в состоянии и выйти. Этот конец ..... что-то вроде точки пересечения, где одна область встречается с другой, как граница между странами. Я полагаю, что чем ближе мы будем приближаться к этому концу, тем большее влияние будут оказывать относительно стабильные волны здесь, в конце концов они могут даже стать хаотичными из-за чего возникнет другая волновая линия..."

Как только он это сказал, Ся Чуань мгновенно понял причину своего волнения - другая хаотичная волновая линия, появившаяся на экране, вероятно, и была тем тревожным элементом, которого он ожидал.

Если догадка Денниса была верна, то появление этого элемента означало, что они стали на шаг ближе к "концу".

"В таком случае здесь мы находимся, ближе к концу, чем в каменной пещере", - Ся Чуань бросил взгляд в сторону моря, а затем сказал: "Каменная пещера находится в том направлении, так что... ..... если мы хотим добраться до конца, нам следует идти в этом направлении".

С этими словами он поднял руку и указал в противоположную от моря сторону - в лес, переполненный опасностями.

Деннис был настолько полон восторга от подобного открытия, что забыл об этом, и только сейчас, когда он посмотрел в направлении пальца Ся Чуаня, он наконец отреагировал на то, куда их направлял этот чёрный ящик, его ноги тут же подкосились, и он выглядел так будто его вот-вот парализует на месте.

Ся Чуань только собирался открыть рот, как услышал низкий, слегка приглушенный голос, холодно прозвучавший в его ушах: "Я давно советовал вам войти".

Деннис опешил, а когда обернулся, то увидел, что Шэнь Лан, который только что сидел на черном камне, уже стоял рядом с Ся Чуанем и смотрел на "универсальный осциллограф" очень редким взглядом.

"Как ты..." Ся Чуань заговорил чуть слышно, и как раз когда он собирался что-то сказать, он услышал внезапный шорох в лесу перед собой.

Они все трое посмотрели вверх и пересеклись взглядами с парой призрачных глаз в лесу, у Денниса дрогнула рука, и он чуть не отправил в полет драгоценный осциллограф.

---

Автору есть что сказать: Маленький театр:

Шэнь Лан: У тебя вообще есть другие функции, кроме лампочки?

Деннис: Осциллограф в моих руках, вы должны обращаться со мной хорошо.

Ся Чуань: Тогда, пожалуйста, будь сосредоточеннее, не дрожи от каждого порыва ветра и движения травы, если ты потеряешь осциллограф, то ты...

Деннис: Я что?

Шэнь Лан: ты будешь понижен до резервного питания.

Деннис: Ойй ~

Шэнь Лан прислушиваясь: Ойй ~ моя задница - ты самый раздражающий собачий сын.

Деннис, пешка.

Ся Чуань: Хорошо, теперь запасом еды становишься ты.

Шэнь Лан: ????

Ся Чуань: Это дешево, а еды много, твоих тридцати тонн хватит, чтобы продержаться до самого выхода.

Шэнь Лан: .....

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://bllate.org/book/17806/1689804>